



▲ 2012 雲門 2 臺中駐市 - 駐市記者會。

藝術

Long Stay

雲門駐市 優活臺中藝文能量

圖 | 雲門 2 提供
文 | 王淳慧、雲門 2

2012年由文化局首度於本市辦理的藝術駐市計畫「藝術Long Stay—雲門2在臺中」，已於4月20日落幕，從4月7日舞蹈公演首場開始，連續兩週時間共進入三個地理區，二十七個行政區平均造訪，示範生活律動、教師研習專場及社區舞蹈講演等三十場活動，近一萬八千名市民熱烈參與，讓每個區域透過雲門豐沛的藝術能量，活化地方藝文潛能與環境。

1.校園示範演出

用《身·音》、《斷章》、《Tantalus》等舞作選粹的呈現，搭配遊戲，與現場師生觀眾互動。

2.生活律動

邀請雲門舞蹈教室專業律動老師深入社區，帶領社區內從三歲到九十九歲的民眾，透過親子、成人與熟年不同的課程內容規劃，引導大家認識自己的身體，透過一小時的專業教學，啟發學員回家後還能自己天天做律動，延伸課程效果。

3.教師研習專場

以「舞蹈與教育」的觀點出發，用現代舞之母鄧肯、美國現代舞宗師葛蘭姆的舞作片段為引，深入淺出的講解舞蹈史，輔以專業舞者現場的身段與武功示範，同時呈現林懷民老師《白蛇傳》、《薪傳》、《狂草》的經典舞作選粹，還有雲門2的作品《牆》、《斷章》等呈現，活動尾聲以觀眾互動的方式進行，旨在啟發教師們將舞蹈與日後校內的美學美感教育相結合。

4.社區舞蹈講演

從「舞蹈與生活」的觀點出發，不同民族舞蹈的發展成形其實都跟生活型態息息相關，讓社區民眾由專業舞者的示範教學中，發覺舞蹈的魅力，活動尾聲亦是以互動方式進行，由參與互動的所有社區成員完成一支屬於自己的舞蹈即興創作。

5.舞蹈公演

雲門2為臺中帶來最經典舞作，4月7日在臺中市立屯區藝文中心演出。演出內容包括《Ta-Ta for Now》、《出遊》、《Tantalus》及《樂》等，呈現四位臺灣新生代編舞家布拉瑞揚、黃翊、鄭宗龍及伍國柱膾炙人口的作品。

雲門2在駐市期間，進駐十八所國高中及小學舉辦校園示範演出，每場都有趣事及讓人感動的時刻，其中，石岡國中是雲門2在九二一大地震後曾前進中

部災區演出的一所學校，十二年後又再度來到該校演出，全校師生既感恩又感動；全校僅有八十多位學生的和平區和平國小，為更有效整合資源，校方邀請附近的白冷、大林、福民三所迷你小學一同欣賞演出，學校老師開車一趟趟接送學生，讓偏鄉學子也有享受藝文的機會；更有全家三代同堂一起參加律動課程，老人、小孩一起舞動身體，呈現出有趣的畫面。

文化局以「藝術long stay」意象為主軸，邀請雲門2規劃透過精采有趣的舞蹈演出，以多樣豐富的內容深入校園及社區，希望以生活化的方式，將表演藝術帶給每個社區和學校，著重和民眾的互動，除了表演之外，還有讓民眾體驗的方式，拉近民眾和藝術的距離，未來文化局更希望藉助各項表演藝術，讓藝術文化深耕至本市各級學校與社區，讓每一社區、每一所學校，都有機會親身享受到藝文活動。END



▲ 2012 雲門 2 臺中駐市 - 在清水高中的校園示範演出。