



▲ 藝術創作類首獎 / 劉志宏 / 雨夜。



▲ 伴手禮設計獎 / 賴李淑蘭 / 手機袋。



▲ 伴手禮設計獎 / 黃奉秋、詹涵如 / 泰雅圖騰之美。



▲ 原藝獎 / 林潔怡 / 回歸大自然。

綠工藝 最時尚編織

第 11 屆編織工藝獎隆重登場！

圖、文 | 臺中市立葫蘆墩文化中心

臺中市立葫蘆墩文化中心編織工藝館為維護傳統精湛技藝，鼓勵各種纖維素材之開發、利用與創作，自民國84年起率先舉辦全國性編織類主題競賽「編織工藝獎」，為國內編織從業及創作者營造專門觀摩及競技的舞臺，多年來發掘獎勵眾多國內外傑出的編織工藝者與團隊，締造臺灣編織創作新風貌。

藝術創作與生活工藝並重

第11屆編織工藝獎係大臺中縣市合併後首次舉辦，與國立彰化生活美學館、財團法人臺中市文化建

設基金會合作辦理，天染工坊、野桐工坊提供贊助。本屆特以「纖維·時尚·綠工藝」為主題，公開徵集兼具環保、文化、生活、時尚、設計之作品，並將首獎金提高達新臺幣20萬元，首獎作品將由臺中市立葫蘆墩文化中心典藏。今年共計吸引124組件作品參賽，許多創作者的高水準及創意表現讓評審驚豔連連，大歎難以抉擇！

各類秀逸佳作 不容錯過

藝術創作類首獎由劉志宏〈雨夜〉獲獎。劉志宏畢業於巴西聖保羅泛美藝術學院，以攝影寫實技法

獨創「馬賽克拼布」；〈雨夜〉經多次修改裁切出適合大小，以花布表現夜晚的霓虹看板，運用巨齒壓線及自由曲線手法，低解析度雖造成模糊視覺，卻能呈現各塊不同布料的美豔，形成豐富色彩及具動感而立體的畫面，是富有臺灣夜晚特色的寫照。

生活工藝類首獎由王冰瑞〈依靠〉獲獎。王冰瑞長期從事纖維藝術創作與教學，並主持慢活手作工作室；〈依靠〉為以羊毛纖維創作之燈具，運用濕氈技法塑造出菇的型態，並以手繡繡出相似卻各異的圖騰，藉由自然界裡菇類的生長，暗喻人與人由陌生到熟識，自衝突至和解，進而互助互利，迎向美好未

來的過程。

藝術創作類貳獎許秋鄉〈轉折〉同時亦獲綠工藝獎。許秋鄉係國立臺灣工藝研究所竹工藝推廣班研習結業，現任社區大學竹編教師。〈轉折〉以竹藝模擬紙雕切割及凹折凸折形式，運用竹篾編織與竹片烤彎技法交錯出優美的線條，象徵歷經曲折的考驗，方能淬鍊出成熟的智慧。

此外尚有諸多入選優秀作品，將於101年9月1日在臺中市立葫蘆墩文化中心舉辦頒獎典禮，分別於臺中及彰化兩地巡迴展覽，歡迎各位對編織藝術有興趣的朋友們一同共襄盛舉，踴躍前往參觀！END

類別		姓名	作品
一般獎	藝術創作類	首獎	劉志宏 / 雨夜
		貳獎	許秋鄉 / 轉折
		參獎	王冰瑞 / 希望 重生
		佳作	林潔怡 / 孕
		佳作	陳如萍 / 當○遇見 X 交鋒·對話·愛融合
		佳作	張瑛玲 / 透過孩童之眼 Through Children's Eyes
	生活工藝類	首獎	王冰瑞 / 依靠
		貳獎	曹楸棉 / 蝶舞
		參獎	宋倍儀、藍康華 / 節
		佳作	吳富惠 / 花好月圓
特別獎	佳作	曾美秋 / 串連	
	佳作	王冰瑞 / 大自然的禮物	
	伴手禮設計獎	黃奉秋、詹涵如 / 泰雅圖騰之美	
	伴手禮設計獎	賴李淑蘭 / 手機袋	
	伴手禮設計獎	廖淑華 / 書中自有黃金屋書籤系列	
	綠工藝獎	許秋鄉 / 轉折	
生活美學獎	詹玉琴 / 清涼一夏		
天然染色創意獎	陳如萍 / 當○遇見 X 交鋒·對話·愛融合		
原藝獎	林潔怡 / 回歸大自然		

巡迴展覽

一、時間：七月七日至九月十六日，週一至週日 9:00~17:30。地點：臺中市立葫蘆墩文化中心（臺中市豐原區圓環東路782號）。
二、時間：十月二日至十月三十一日，週一至週日 9:00~17:00。地點：國立彰化生活美學館（彰化縣彰化市卦山路88號）。
詳細活動內容請上臺中市立葫蘆墩文化中心網站http://www.huludun.taichung.gov.tw或洽臺中市立葫蘆墩文化中心展演組陳小姐（04）25260136分機308