



▲ 吳智勇 / 原始之美 / 2012/162x130cm

氣勢磅礴 巨畫聚一堂

極大藝術挑戰
全國百號油畫大展

文 | 王榆芳



72 News in City

油畫一直都是繪畫表現形式的主流，深受世界各階層人士的喜愛。它提供一種宏偉、厚實的欣賞品味，時至今日，其魅力不但沒有減退，反而有愈演愈盛的趨勢。國內油畫創作蓬勃而富有朝氣，人才輩出，仰賴前輩畫家不餘遺力的提攜，各地從事油畫創作教學的藝術工作者相互鼓勵，以及中青輩後起之秀努力鑽研創作，齊心協力、克服種種困難，方能耕耘出今日的成果。其中，巨幅油畫的創作除了能顯現及考驗創作者的技巧之外，更能突顯出作品的不凡氣魄，因此歷年來逐漸成為國內油畫創作者挑戰的目標之一。

另類展現的舞臺

臺中市立港區藝術中心為達到藝術傳承、教育與社會交流之目的，持續推動「第十一屆全國百號油畫大展」，讓藝術創作者多一另類展現的舞臺，以油畫詮釋對生命不同的體驗。本展自年初辦理徵件、邀請、初審、收件、複審、籌備畫冊、佈展與展覽呈現，展出內容包含了邀請與徵件展，共近百件作品匯聚於全國最大單一展示空間——展覽室A，氣勢磅礴，人才匯集一堂，不僅發揮了最佳的展示效果，亦給予觀者最佳的藝術饗宴。

本年度全國百號油畫大展已邁入第十一年，除邀請多位資深及專精於藝術創作的大師共襄盛舉外，值得一提的是，自今年度起提高徵件得獎者前三名獎金額度，由原本設置之四十五萬元增加至六十萬元，大幅提升徵件比賽的競爭性及精彩度。本屆除了廣邀49位國內油畫領域的大師及專家學者展出其畫作外，參與競賽者數量更高達135件，由第一階段之初審評選出51件，再經由第二階段之48件送件原

◀ 簡世哲 / 歲月 / 100F。



▲ 楊居澧 / 毓子孕孫 / 2012/162x130cm

件中，複審選出第一、二、三名各一位，優選作品9件，入選作品共36件。

藝術新秀新視野

脫穎而出的48件作品中，部份創作者為年青新秀，但功力及表現力都極為傑出，拓展了藝術創作的全新可能性及視野，其中亦有已投入藝術界多年的創作者參加徵件，提升了整體競賽及展覽呈現之水準。前三名得獎者，不僅作畫功力雄厚，在取材上亦用心匪淺，可見作畫的用心程度，在紛擾的世局中專注於畫面的經營，大大呈現藝術創作的再生機。

參展作品中已可窺見新秀潛力，不論是技巧、創作的表現力、題材呈現以及構圖、用色都具一定水準，內容更是貼近生活，詮釋不同階段的生命體驗，豐富了臺灣人的生命意涵和文化精神，也為百號油畫大展譜寫出一段佳曲。該展已累積十年的藝術能



▲ 湯劍台 / 末世地—風獅爺 / 2012/215x154cm

量，在眾人的努力耕耘之下，樹立起它的獨特與口碑，長期累積的藝術能量，已具全國知名度，並受到藝術界的肯定，亦讓臺中市得以在臺灣美術發展史畫上輝煌且深刻的一頁。

傳達不同生命的感動

本屆展覽共97件作品聯合展出，透過展覽呈現，民衆可以看見藝術家們在畫布上揮灑出自己內心最深的感動，每一件作品皆傳達出各自不同的生命體驗，同時也豐富大眾的文化精神，請一起來享受這份美麗獨特的心靈饗宴。END

第十一屆全國百號油畫大展

展覽日期：7月28日至9月16日

展覽地點：臺中市立港區藝術中心展覽室A

(臺中市清水區忠貞路21號, 04-26274568)