



▲ 臺中舊酒廠的同人誌活動。

青澀的臉

漫畫新招牌

TCS 中部動漫文化祭 人聲沸騰

圖、文 | 蔡曉凡

五月底，期中考結束，正是乍雨還晴的梅雨季節，洗淨一身落塵的行道樹把城市妝點得鮮活亮麗。一大早，臺中科技大學民生校區(前臺中護專)禮堂內外早已人聲沸騰，空氣中瀰漫著興奮的期待。

看見臺中學子的漫畫實力

禮堂裡，一群熱愛漫畫創作的學生，忙碌穿梭地佈置會場、檢查著每一個細節、專注推演著流程，為稍後即將開幕的成果發表會做準備；禮堂外，早就已經聚集了大批同好，不同年齡層、來自各個學校，Cosplay的同學細心著裝準備粉墨登場，他們全為參加臺中市的同人誌盛會而來。

「TCS中部動漫文化祭」今年已經邁入第二年，

起源於一群喜愛漫畫、在學校的漫畫研習社中默默作畫的高中生，一邊在繁重課業的壓力夾縫中擠出時間，一邊鍛鍊著自己的繪畫技巧，終於在去年聯合了九所臺中的高中漫研社，展開了第一屆的中部動漫文化祭，不僅是社團上的交流，也讓外界的人看見臺中學子的漫畫實力，證明他們不是只會讀書，漫畫創作也能一樣傑出，課業和興趣兼顧，並非不可能的任務。



▲ 人潮洶湧、交流熱烈的會場。



▲ 在開場前做最後確認和檢查的各社團學生。

▶ 第二屆中部動漫文化祭活動海報。

小小夢想家打造動漫文化祭

看似簡單的中部動漫文化祭(簡稱TCS)，其實已經在各社團間醞釀許久。每年各校漫畫研習社都會聯合舉辦為期四天三夜的暑期漫畫研習營，借用中部大專院校場地，邀請業界專家、名人來為熱愛漫畫的社員們講解、分享業界的甘苦談與經驗；也會邀請漫畫家、插畫家來為社員指導畫技；並設定題目，讓社員在集訓期間發揮所學，創作出實體的短篇作品，實際體驗到漫畫的繪製過程，進而更了解漫畫產業。

在外人看起來或許只是在禮堂裡擺上幾張桌子，園遊會般的活動，但對這群小小夢想家而言，桌上的自製同人誌、貼紙、別針等商品卻是他們用盡力氣、努力付出的成果。為了宣傳這次活動，籌辦小組特地架設網站、設計海報，不遺餘力大肆宣傳，終於將原本的九所高中的聯展，擴增到二十四校。

打破作者和讀者之間的藩籬

不過剛開場，就已經湧入大批參觀民眾，只要憑兩張發票就可以免費入場，並在會後這些發票將全

數捐給公益團體。這個點子讓這次活動除了成果發表之外，又多了社會關懷的意義。

除了逛攤位，TCS籌辦小組也準備了有趣的互動小遊戲，收集通關密語和拓章，抽獎換取紀念禮物，讓參觀者不再只是走馬看花或拍攝Coser；透過收集通關密語，參觀者跟各校漫研社員有了溝通機會，不再只是「你好、請參考看看、謝謝」的單調對話，將「作者」和「讀者」之間的藩籬打破，拉近距離。

期待讓活動變成一個傳統

雖然和大公司主辦的國際書展、漫畫博覽會、CWT或開拓動漫祭之類的大型同人誌動漫活動比起來，TCS中部漫畫文化祭只是小而美的學生活動，還有很大的進步空間，但是在這群年輕學子青澀的臉上，我們看見了夢想實現第一步的微笑以及無限的希望。TCS籌辦小組期待這個活動可以變成一個常規活動，甚至是傳統，吸引更多縣市的學校社團共襄盛舉，舉辦更多漫畫相關講座、展覽，在未來成為臺中招牌文化活動之一！END