

「Plsco」散發出純女生樂團獨有的搖滾魅力。



搖滾臺中 嘶吼奔放

「2012 搖滾臺中」文心森林公園熱力登場

圖、文 | 江宗勳

樂團接力演出撼動現場

2012搖滾臺中，挾著邁入第五屆的氣勢強力登場，這場搖滾Party，儼然成為搖滾人每年必定朝聖的盛事。兩天的活動，吸引十幾萬人齊聚一堂，從白天到晚上，樂團不間斷接力演出，引領一波波的高潮，深深撼動在場所有人的靈魂。

9月1、2日2天，文心森林公園High翻了天，下午2點至晚上10點全天候免費入場。今年臺中市政府文化局規劃了能量、衝擊、跳躍、綠色四大主題舞臺與NGO嘉年華、搖滾創意市集等周邊攤位，號召熱愛搖滾的民眾以不同形式來參與，感受搖滾全新生命力。

今年「2012 搖滾臺中」擴大邀請國、內外知名樂團共襄盛舉，除了有首次來臺重量級日本樂團「FACT」，還包含本屆金曲獎入圍最佳樂團的「先知瑪莉」、「Tizzy Bac」，以及其他來自日本、韓國、香港、澳門的表演團隊：FOUR GET ME A NOTS(日)、AXIZ(韓)、JUNIOR(日)、ちえ坊&松井明紀(日)、岡村聡士(日)、Survive

炙熱 烈陽，傾盆大雨，
都擋不住熱血沸騰的嘶吼吶喊！當臺上的音浪與汗水一同飆向空氣之中，臺下彷彿禁錮已久的靈魂都得到了了解脫，全力釋放！



▲ 臺上臺下的搖滾熱情完全無畏頂上的豔陽。

Said The Prophet(日)、チャランポランタン(日)、多火油機団(日)、daybreak on monday(香港)、villain(澳門)、白目樂隊、滅火器、固定客、回聲樂團、主音樂團、拷秋勤、88顆芭樂籽、海克力斯、農村武裝青年；另有亞洲徵選團及校際熱音賽優勝樂團，共計86組表演團隊登臺演出。

後起之秀狂野搖滾奔放

除了廣邀知名樂團，為發掘更多的明日之星，臺中市政府文化局更特別舉辦了「搖滾臺中 第二屆校際熱音賽」，經過一個月的激烈選拔，從眾多報名團中脫穎而出的16組優秀樂團，8月19日於臺中市文化創意園區TADA方舟音樂藝文展演空間舉行總決賽，評選出前七強新興學生樂團，也成為搖滾臺中的新生力軍，在活動中大放異彩，雖是後起之秀，但狂野奔放不輸前輩。

除了熱力四射的樂團表演之外，綠色舞臺NGO嘉年華攤位同樣成為備受注目的焦點，搖滾臺中跟NGO

團體結合而成的「綠色舞臺」已經成為搖滾臺中的傳統，NGO嘉年華攤位集合環境、人權、動保、反核等等團體，呼籲民眾用心愛我們的地球。樂手在表演中也不忘呼籲樂迷在欣賞完表演之後，務必要到攤位跟這些平常在這個城市努力的NGO夥伴們對話，讓大家不要忘記搖滾的本質是批判跟省思！

文心森林公園化身搖滾天堂

2天的表演過程中，時而豔陽高照，偶有驟雨降臨，但絲毫不影響現場High爆的氣氛，臺上樂團盡情



演出，臺下觀眾時而高舉手臂盡情揮舞，時而隨著音浪擺動跳躍，在這個時候，所有的封閉、畏縮都拋到九霄雲外，只剩下搖滾的靈魂全面釋放。現場雖然有四個舞臺，但是每個樂團的性質迥異，有的狂浪奔放、有的清新抒情，甚至有鄉土逗趣的特色樂團，讓整場活動多元而有趣，大家都捨不得離開，一團接著一團狂野下去！

前來參與演出的樂團，都跟隨著一群死忠的粉絲！近距離的表演，讓表演者與觀眾的互動零距離！熱情對話、高舉標幟、發送貼紙，強烈的參與感是一般演場會無法感受到的，這也正是搖滾臺中的魅力所在。現場有些民眾或許一開始只是碰巧經過，卻不免被現場的熱力、音浪感染，很快的融入現場氣氛之中，每一個表演區都形成一個「熱島」，整個文心森林公園化身搖滾天堂，大家穿梭在各個熱島之間盡情感受搖滾的洗禮。

展現健康陽光的形象

有別於「貢寮海洋音樂祭」以及「春天喊吶」於海邊舉辦，搖滾臺中的舉辦場地不選擇濱海或偏遠之地，反而是選在熱鬧的都會區，雖然少了點浪漫的氣息，但是卻多了交通與住宿便利、周邊遊憩機能完善的優點，在治安維護、秩序管理上更有著絕對優勢，因此讓這場盛會能夠在狂野之際，也展現出健康、陽光的形象。

臺中市文化局葉樹姍局長表示，臺中市是個多元化的藝文城市，不僅包容力強，更全力支持各種形式的藝術創作，搖滾臺中就是最佳的一個範例，我們提供絕佳的空間，讓獨立創作樂團有一個發光發熱的舞臺，也讓更多搖滾迷能歡聚一堂，一同讚頌「搖滾不死」！END



- ①
- ②
- ③

- ① 綠色舞臺背板以回收麻布袋製成，讓搖滾也可以很環保。
- ② 全臺搖滾樂迷齊聚，圓滿戶外劇場越夜越 High。
- ③ 搖滾的魅力不分國界與年齡。