

藝術薪火相傳—第2屆臺中市美術家接力展 膠彩·嬌彩—— 陳淑嬌膠彩畫展

文 | 葫蘆墩文化中心

陳淑嬌老師早期跟隨林之助教授及謝峰生老師學習膠彩畫，曾獲得國內諸多美展比賽優秀成績。

這次展出的作品以人物畫為主，人物畫自古即被稱為繪畫的基本，具有相當的魅力和挑戰性，再以現代來弘揚傳統，也是人物畫發展趨勢。當然膠彩畫最重要的還是要保有些許傳統的線條及墨趣，更要重視作品內涵與技法，而詮釋出時代性、民族性、個人獨特性，足令觀賞者玩味不已，才是創作發表的最大方向。



▲ 陳淑嬌/旋/膠彩畫/30F/2012年

展期：10月19日至11月18日
地點：葫蘆墩文化中心二樓畫廊

靜

沉靜心靈，放緩腳步，欣賞真的美。

漆象萬千—— 廖勝文漆藝創作展

文 | 李月妙

廖勝文，於1986年參加漆器藝師陳火慶技藝傳習，十個月結業後，即投入漆藝創作。個性務實的廖勝文，受到漆藝家黃麗淑老師的鼓勵與幫助，2002年於大甲創立了鐵山漆坊，進行創作，並於豐原漆藝館、臺灣工藝研究發展中心教授漆藝，在創作的領域中，廖勝文老師扮演著漆藝技術及文化傳承的重要角色。

本次「漆象萬千—廖勝文漆藝創作展」展出多項大型漆藝作品，運用傳統技法融合現代生活元素，顛覆一般人對漆器的既定印象。廖勝文老師以脫胎漆器與變塗技法見長，經歷多年的嘗試與研究，使布胎與漆灰展現出不同的風貌。



▲ 廖勝文/漆象萬千

展期：9月29日至10月28日
地點：港區藝術中心展覽室C

許藝獻雕塑、茶盤創作個展

文 | 大墩文化中心

許藝獻老師展出這幾年來的成果，多數以石刻茶盤為主，搭配立體雕塑、石雕。創作主題大約都圍繞在時間的主軸上，無論是季節的變化，幻化出四季的美麗與哀愁、繁茂與榮枯，亦或是一去不復返的飛鳥，皆相映於稍縱即逝的光陰。許老師透過雕鑿的技巧，保留住走過的時間，選擇了雕鑿不完美的殘破之相，來表達相對完美的渴求。



▲ 許藝獻/見晴

展期：9月29日至10月17日
地點：大墩文化中心文物陳列室（一、二）

帶來驚喜，與眾不同，最特別的美。

光影的世界·百年老相片的故事特展

文 | 翁秋鳳

「光影的世界·百年老相片的故事」特展，展出老相簿及百張以上老相片，橫跨19世紀末葉到20世紀中葉，從人文地理、文化風土及當時仕紳生活、家族活動等，娓娓道盡百年相片的發展，重啟對影像記史的感動。

戰後初期，物質缺乏，相機及沖相皆屬奢侈品，當時一張相片的沖洗費用約一般工人的四分之一月薪，加上臺灣潮濕多災，紙質文物保存更為不易，因此每張老相片都是歷經歲月滄桑，幸運被保存下來，顯得彌足珍貴。而為了展現當時影像紀錄的環境，現場還展出多款老舊相機、早期玻璃底片和相片暗房沖洗模擬實境，介紹傳統黑白老相片的製作過程，希望引領民眾神遊過去的時空，體驗老相片背後動人的精采故事。



▲ 西屯公學校學生表演 (郭雙富提供)。

【講座】郭雙富：老照片說故事—臺中百年風華

時間：11月17日
地點：屯區藝文中心3樓大會議室

展期：10月13日至12月16日
地點：屯區藝文中心美學空間

生態之美—— 黃紗榮木雕創作展

文 | 大墩文化中心

靈活運用自己的雙手，讓木雕藝術成為在地傳統文化的菁華，更加發揚早期鹿港木雕工藝的精緻特色，黃紗榮老師以三度空間製作藍圖，依木材紋理結構下刀雕刻，在堅硬的材質中，表現出自然生態之美。

黃老師以「欄·雕刻」手藝，展現梅蘭竹菊搖曳的風采，每件創作採用一體成型且不上漆，保持原木的自然色澤，原木的清香依然在週遭釋放，原木的肌理紋路仍清晰可見，多層次進化的痕跡，深深撼動人們的心靈。



▲ 黃紗榮/雙

展期：10月20日至11月7日
地點：大墩文化中心文物陳列室（一、二）

2012年「臺灣美術新貌展—— 立體創作系列」

文 | 港區藝術中心

港區藝術中心自2000年開辦的「臺灣美術新貌展」藝術獎項，已成為臺灣中部地區唯一公部門主辦具有規模的當代藝術獎項，不同於以傳統藝術媒介為主的區域性獎項。

預計邀集150件未曾獲得任何競賽獎項的參賽作品，預計於10月23日公布初審結果，遴選出20至25名入選者參與展出，於11月20日開展當天公布複審結果，並於12月1日舉行頒獎典禮，歡迎喜好當代藝術的朋友親自領略當代青年如何展現他們對於世界的想像、時代的看法、人生的哲學，以及專屬於科技消費時代特殊的生活體驗及美學觀點。

展期：11月20日至102年1月13日
頒獎典禮：12月1日(六)14:30
地點：港區藝術中心 展覽室A



▲ 黃紗榮/牡丹雀

第 20 屆全國兒童 聯想創作畫比賽初賽得 獎作品展

文 | 黃碧桃

由臺中市政府和主辦的一年一度的全國兒童聯想創作畫比賽初賽從10月1日開始收件，至10月31日截止，主辦單位從初賽作品中遴選出每年級70名小朋友參加複賽，這個活動每年都吸引數十萬國小學童參與，今年也不例外，來自全國各地的國小學童將自己獨特的創意展現在畫紙上，令人感受到孩子天馬行空的想像歡迎大家踴躍來參觀這個專屬於兒童、與眾不同的畫畫展現。

兒童聯想創作畫比賽辦理20年來，已經有超過100萬的學童參與本項活動，除了熱心的廠商贊助相關經費之外，也獲得學校、老師、家長、小朋友熱烈的支持，讓這個活動可以持續辦理下去，也期望這個專屬兒童的創作畫比賽可以讓更多的學童參與，造就更多的美術人才。



楊閔淇/社口國小兒童聯想畫圖

展期：11 年 27 日至 12 月 16 日
地點：葫蘆墩文化中心大廳

2012 聖誕音樂會

文 | 周儀如



今年12月臺中市聖誕音樂會，將透過音樂的力量穿透寒冬的冷漠，讓溫暖直達人心，向世人宣揚愛與關懷。以悠揚的樂章營造城市豐富的節慶氛圍，傳遞耶誕節的魅力與文化特色。時值歲末冬日時期，是家人團聚的季節，聖誕音樂會將藉由音樂表演與市民分享耶誕節的精神意涵，並一同為下年度的平安祈福禱告。

時間：12 月 22 日 (六) 19:30
地點：圓滿戶外劇場

樂

歡樂無限，充滿躍動，體驗新樂趣。

沙丁龐客劇團《格列佛遊記》

文 | 港區藝術中心

曾兩度受邀於法國亞維儂藝術節演出的沙丁龐客劇團，將於港區藝術中心演出眾所週知的童話故事《格列佛遊記》，劇中將格列佛精彩的冒險故事，以輕鬆有趣幽默手法，運用默劇、體操、意象式場景、光影……等表現，演繹各種只存在於想像世界中的場景。

沙丁龐客劇團是由從法國買克樂寇國際戲劇學校學成歸國的馬照琪組成的年輕劇團。劇團藉由面具、小丑、歌舞、默劇、物件和體操等元素，融合街頭戲劇、馬戲團、與肢體劇場的方式，摸索新的表演形式，尋找屬於當代東方的大眾劇場 (Popular Theatre)，是齣有深度又具清新風格的兒童劇。



時間：11 月 10 日 (六) 19:30
地點：港區藝術中心演藝廳
票價：300 元 (4 張以上 8 折)
購票請洽年代售票系統 www.ticket.com.tw

合和藝苑 《南管重陽嘉年華》

文 | 盧玉涵

重陽是我國固有的節慶，時值佳節，秉持敬懷傳承之心，由「合和藝苑」帶來具文化傳承古樂劇之美的演出，祈祝重陽節慶普天同慶。

成立於1993年的合和藝苑，由教育部民族藝術薪傳獎得主吳素霞女士創辦於臺中，以倡導南管古樂和七子戲 (小梨園) 為宗旨，致力傳統文化之推展保存、教材編輯、劇本整理、培訓古樂演奏、演唱及演藝人才，為日益式微薪傳不易的南管界，注入新血輪、新脈絡，是目前國內唯一演出本土南管戲的團體。



時間：10 月 13 日 (六) 15:00
地點：屯區藝文中心實驗劇場
開演前 1 小時於售票口開放免費索票，一人一券，索完為止。

悅

悅耳天籟，自在聆聽，享受好音樂。

茱莉亞絃樂四重奏

圖·文 | 港區藝術中心

多次榮獲葛萊美獎的茱莉亞絃樂四重奏 (Juilliard String Quartet)，是國際樂壇頂級絃樂四重奏團指標，有著屹立不搖的地位。創始成員都來自紐約茱莉亞音樂院，錄製過的唱片超過百張，演奏曲目極其廣泛。華裔小提琴家林以信 (Joseph Lin) 受邀自2011年起加入此樂團，成為該團成立六十餘年來首位亞裔團員及第一小提琴手，堪稱音樂界的臺灣之光，也為此團注入年輕清新的色彩，傳承意味濃厚。該團此次亞洲行，除臺北國家音樂廳的演出外，在港區藝術中心力邀下，破例南下臺中，讓中部民衆有機會聆賞國際級室內樂饗宴。



由攝影師 Steve J. Sherman 提供

時間：12 月 15 日 (六) 19:30
地點：港區藝術中心演藝廳
票價：500/700/1000 元 (4 張以上 8 折)
購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

臺中市表演藝術金藝獎 受理各界報名或推薦參選

文 | 陳文英

臺中市政府為表彰致力於臺中市表演藝術領域之保存、傳承、發展及創新，並具重大貢獻或優良事實者，特設置臺中市表演藝術金藝獎，由文化局辦理相關遴選事宜，每年辦理遴選一次，受獎者不分團體或個人，總數以三名為原則，每名頒贈獎座，並可得獎金新臺幣四十萬元。

自即日起至10月15日止受理各界報名或推薦參選，凡設籍於中華民國，從事舞蹈、音樂、戲劇、傳統戲曲及民俗技藝等表演藝術之個人或立案團體，只要符合相關規定皆可自行報名參選或由符合規定之第三人推薦參選，詳細要點請逕至臺中市政府文化局網站www.culture.taichung.gov.tw下載查詢。



鋼琴大門法

文 | 港區藝術中心

兩位德國青年鋼琴家安德列亞斯·肯恩 (Andreas Kern) 與保羅·希比斯 (Paul Cibis) 將以精湛的琴藝結合舞臺競技趣味的演出形式，在臺上一較高下，重新為古典音樂定義。演出共分五回合，每回合演出結束後，邀請現場觀眾投票，最終決定誰勝誰負。希望藉由輕鬆有趣的方式演繹古典樂章並彰顯古典音樂的優美與深度，進而讓民衆能與古典樂曲更為親近。

- PK曲目：
- 第一回合：蕭邦/練習曲 作品10-1
蕭邦/練習曲 作品10-12
 - 第二回合：佛耶特旺格/塔里卡1
艾格特/一人樂隊
 - 第三回合：德布西/月光
 - 第四回合：自由發揮
 - 第五回合：舒曼/觸技曲，作品7
蕭邦/幻想即興曲，作品66



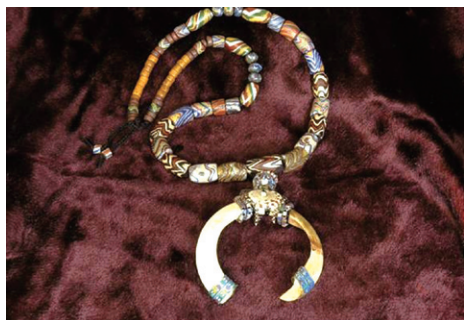
時間：11 月 11 日 (日) 14:30
地點：港區藝術中心演藝廳
票價：300 元
購票請洽年代售票系統 www.ticket.com.tw

2012 臺灣原住民文化 藝術圖騰創作聯展

文 | 陳麗娟

原住民文化藝術蘊含著臺灣文化深層的內涵，舉凡世界各國著名藝術家，如畢卡索、高更等畫家，都因非洲及大溪地原住民文化影響，使其藝術風貌更加多元精彩。

創作原住民藝術圖騰之藝術家，皆因感動於原民文化之美，遂擷取各族文化元素，作為創作題材，並運用各種媒材，表現不同風格的質感，從原住民傳統文化出發，展現傳統與現代的原民圖騰藝術風華，耀顯臺灣多元文化之美！



▲ 何美蘭/串珠作品

展期：11月2日至11月25日
地點：葫蘆墩文化中心 3F 編織工藝館
開幕時間：11月3日(六) 16:30

悠

悠閒放鬆，自然舒緩，另一種優美。

第十一屆彩墨新人賞聯展

文 | 胡金鈴

101年度「第十一屆彩墨新人賞」由臺中市政府文化局主辦，財團法人臺中市文教基金會、欣中天然氣股份有限公司及國際彩墨畫家聯盟協辦。自今年8月1日至9月25日辦理公開徵件，經過評審，將選出「彩墨新人賞」特優獎1名，新人獎5名，佳作獎6名及入選若干名，並安排佳作以上之得獎作品於12月1日至12月20日在本市大墩文化中心展出，訂於12月1日(星期六)下午2時30分舉行開幕式暨頒獎典禮。

展期：12月1日至12月20日
地點：大墩文化中心大墩藝廊(三)

2012 Taiwan Connection 音樂節——TC 室內樂之夜

文 | 港區藝術中心

2012年TC音樂節將演出布拉姆斯及舒伯特五重奏。成員除了來自國內各地音樂好手之外，各聲部首席更是邀請前國立臺灣交響樂團小提琴首席薛志璋、韓國漢城首爾愛樂中提琴黃鴻偉、旅居加拿大Borealis弦樂四重奏大提琴家陳世霖等傑出華裔音樂家共同參與演出。音樂家傾聽與對話的演奏特性，將讓音樂產生渾然天成的力量，引領聽眾感受室內樂動人的魅力。



▲ Taiwan Connection音樂節由知名小提琴家胡乃元發起。

時間：12月7日(五) 19:30
地點：港區藝術中心演藝廳
票價：200/300/500元
購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

形色·大地——二谷林振龍陶藝展

文 | 李亦晨

林振龍老師多方探求陶瓷藝術的各種可能，企圖跳脫中國傳統瓶罐、手拉坯的造型，「空間口釉彩」系列作品挑戰更高的技術門檻，以點線面的概念發揮，用線條、粗細、色塊營造、傳統名釉的使用創造既立體又平面的空間感。而「大地」系列作品更是傳統技法的突破，在陶版、模板的造型上以撕土、敷土的手法呈現如岩石般的自然紋理，顯出泥土的質感也創造陶土的肌理。



▲ 林振龍/空間/釉彩之十二

展期：10月10日至12月30日
開幕典禮：10月13日(六) 14:00
地點：屯區藝文中心展覽室 A