



爵士十年 臺中 So Swing!

文 | 沈鴻元

什麼是「臺中爵士音樂節」？

2003年，臺中市政府文化局因為文化季活動，為爵士樂開啓一扇門，一股 Swing 的力量正在醞釀；緊接著「臺中爵士音樂節」應運而生，且規模越來越大，已經是亞洲地區數一數二的爵士慶典。今年是「臺中爵士音樂節」十年有成的紀念，以下藉著簡單文字描述，讓大家回味一下過去九年的精彩。

2003 爵士上浮臺 宛如「水上音樂會」

開幕音樂會選在豐樂雕塑公園，音樂會由代言人湯志偉先生主持，主角是小號大師 Jon Faddis。Faddis 是傳奇人物 Dizzy Gillespie 的首席弟子，晚上

的表演當然精彩，他演奏傳奇大師 Miles Davis 的著名經典《Someday My Prince Will Come》，分毫不差就像是在聽 CD！呼應了他稍早在當年大師班說過的：「學習過往大師就從完全的模仿開始。」

閉幕音樂會主角是來自巴西的打擊大師 Duduka da Fonseca、鋼琴手 Helio Alves，以及低音提琴手

歷年臺中爵士音樂節精彩多元的卡司，讓樂迷享受不同的爵士音樂饗宴。

Nilson Matta，他們的音樂充滿森巴熱情，展現拉丁人對樂器天生的超凡觸感與技巧，演出地點選在百年歷史的臺中公園湖心亭，水上舞台的特殊經驗就連名滿天下的巴西大師們都沒有過。

2004 爵士大哥大 巧遇巴西吉他之神

從這一年起「臺中爵士音樂節」正式開始在市民廣場上舉辦！開幕音樂會的主角是「綜藝大哥大」張菲，也就順理成章成了臺中爵士音樂節的「爵士大哥大」。

2004年邀請來的國外音樂家可以分為兩類，一類是「新專輯宣傳」，像是 Akiko，以及擔任閉幕音樂會主秀的年輕鋼琴手松永貴志；表演加宣傳等雙重誘因，讓音樂家樂意前來臺中表演。另一類則是「老朋友來訪」，巴西鋼琴家 Helio Alves 與美國鼓手 Yoron Israel 都是前一年參與過的音樂家，這或許顯示了臺灣與爵士樂之間的距離，樂界人脈、整體活動之於世界的知名度，都僅屬於剛開始的階段。不過這僅是臺中爵士音樂節第二年的舉辦，文化的「厚度」是需要逐漸累積，絕非一蹴可幾的。

2005 萬人賀壽 爵士名伶淚光閃閃

開幕音樂會的主角，鼓手 Lewis Nash、鋼琴手 Renee Rosnes、貝斯手 Peter Washington 與小號手 Jeremy Pelt 等，都是非常厲害的大師。系列活動從10月22日到11月6日連續三個週末輪番上陣。閉幕音樂會則邀請到鋼琴手 Serge Forté 的三重奏，搭配老牌歌手 Sheila Jordan，我想起 Jordan 在11月18日出生，再過幾天就是她的生日，如果能讓胡志強市長親自為 Jordan 慶生，一定很棒！提案之後果真夢想成真，市長不僅親自向她慶生，更引導全場數萬名觀眾一起為 Jordan 唱生日快樂歌！Jordan 唱了一輩子也不曾有過「萬人賀壽齊聲唱」的經驗，只見老太太淚水在眼眶裡打轉，感動不已，這感覺真好！



每年的臺中爵士音樂節都會吸引相當多的粉絲參與。

2006 薩克斯風悠揚 如柔風拂面

這一年我最期待的是高齡八十的薩克斯風大師 Bud Shank。老人家對臺灣的印象不錯，還說自己年紀大，心肺功能差，有呼吸道的老毛病。原本擔心他是否還吹得起薩克斯風，他答道：「喔！這沒問題的。醫生要我多演奏，算是我的醫療復健方式！」原來玩爵士樂也能夠強身健體！

開幕表演由法國小號名家 Erik Truffaz 的四重奏開場，他的小號像公路遠方開著大燈疾駛而來的夜車，利刃般劃破黑暗。緊接著登場的是日本鋼琴名家山下洋輔，他的成名絕技是「肘擊」（用手肘擊打琴鍵的演奏方式），讓全場驚呼不已。

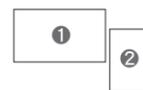
閉幕音樂會的主秀是來自巴西的 Trio da Paz，成員包括鼓手 Duduka da Fonseca、貝斯手 Nilson Matta，與名滿天下的巴西吉他手 Romero Lubambo。他們為樂迷朋友們帶來了最正統的 Bossa Nova。當經典名曲《The Girl From Ipanema》的旋律響起，現場聽眾彷彿穿過任意門來到巴西海灘，享受涼風拂面。

2007 引爆狂熱夜晚 把人捲入爵士漩渦

開幕音樂會邀請當今最富盛名的巴西爵士大師，打擊樂手 Airtó Moreira 與歌手 Flora Purim 合作表演。音樂會上 Purim 即便是鳳體微恙，歌聲依舊穿透力十足，Airtó 的打擊樂則只能用「五花八門」形容，他們的

音樂聽起來絕對不像我們熟悉的Bossa Nova，濃郁拉丁風裡藏著複雜的結構。隔天晚上，經國綠園道上進行了一場Jam Session。搖臺主由薩克斯風手Eric Mariantal擔任，我說服巾幗英雄楊曉恩上臺，幾個不分軒輊的精彩來回讓他不敢置信，後來也認真把自己的壓箱寶悉數使出，曉恩仍舊見招拆招。那晚，極有可能是臺中爵士音樂節最精彩的一場音樂比拼！

小號手Wallace Roney組成的樂團是閉幕音樂會的重點，他帶著親弟弟Antoine，外加一位玩唱盤的DJ共六個人來到臺中表演，貝斯和鼓炸開整個夜晚！他們的音樂始終維持著驚人的張力，亦步亦趨的節奏讓人屏息。



- 1 2009 臺中爵士音樂節主舞台表演吸引滿滿人潮。
- 2 2010 臺中爵士音樂節邀請到被譽為爵士傳奇人物的 Jimmy Heath，一舉一動獨具大師風采。

2008 首見自由爵士 人潮始終沸騰

活動進入第六屆，這回把主意打到一般人較難以親近的「自由爵士」(Free Jazz)上頭。簡單講就是把音樂裡的三項重要元素：旋律、節奏、合聲通通拿掉！薩克斯風手Oliver Lake、貝斯手Reggie Workman與鼓手Andrew Cyrille所組成的Trio 3，是自由爵士的厲害團體。所有人津津有味地咀嚼著Trio 3的演出，即便不見得能全盤了解他們到底想說些什麼，卻沒人離席。Trio 3也很驚訝，開始時這麼多觀眾，結束時還是這麼多人，真是不簡單！

伸縮號手Slide Hampton，來臺中時已經七十六歲了，閉幕音樂會由他擔任主角，搭配邀自日本的小號手原朋直的樂團。不過我印象最深的一刻卻發生在大師班的時候，有位國內音樂家請教了他一些演奏概念，Hampton劈頭第一句就說：「爵士樂手最重要的事：不吸毒、不酗酒、要存錢！」並告誡年輕音樂家：「不吸毒酗酒，讓你有健康的身體演奏；要存錢，讓你能演奏自己想要的音樂。」誠哉斯言！

2009 北國孤狼與南方安逸 瘋迷全場

所謂的「雪國孤狼」，指的是義大利小號手Enrico

Rava，稱他「孤狼」的原因是來自其音樂風格，就像雪地白狼的利牙般銳利，加上他那一頭蒼蒼白髮，畫面十足！Rava這次帶著幾位義大利小兄弟來臺中表演，雖說是「小兄弟」，卻也是樂壇擁有赫赫名號的狠角色！我印象最深的是伸縮號手Gianluca Petrella，是知名爵士廠牌Blue Note的簽約藝人。演奏銅管樂器是很費體力的，尤其是嘴唇，三兩下就唇麻齒痛，但當天看Petrella演奏，全場幾乎沒有停下來過！所有人折服地封了他「鐵嘴」稱號。

「南方安逸」指的是來自法國的手風琴手Richard Galliano。手風琴的音色總給人浪漫、安逸的聯想，這也是「臺中爵士音樂節」裡首度出現的樂器種類。過去曾有好幾個藝術經紀團體想邀他來臺表演，都鎩羽而歸；這次做足臺中面子，不僅人到，更讓大家「免費」享用！

2010 大開眼界 完全不一樣的拉丁音樂

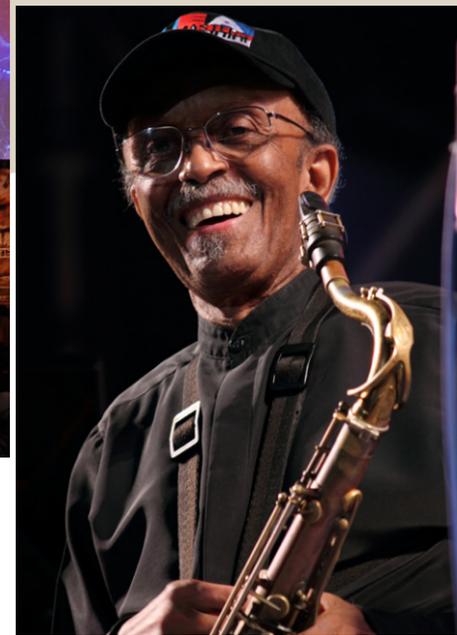
第八屆我們邀請到爵士史上最大的家族之一：「希斯兄弟」(The Heath Brothers)。一行人晚上跑去逢甲夜市嘗鮮，鼓手Tootie什麼都敢吃，唯獨臭豆

腐讓他卻步，還因此被大夥兒恥笑了一番。身兼教育家的高音薩克斯風手Jimmy相對嚴肅些，但話匣子開了後仍是無所不談。中音薩克斯風一哥Antonio Hart也是主角，他除了演奏功力了得之外，迷戀東方文化，還學中國功夫！腳上的刺青更刻著「詠春」兩字。

閉幕音樂會邀請到由鋼琴手Arturo O'Farrill所率領的Afro-Cuban Jazz Orchestra，一個完整的大樂團編制。當時在舞臺上作樂手定位設定時，鋼琴與節奏樂器擺在中間，薩克斯風、伸縮號與小號等樂器，則以順時針方向，半圓型圍繞在節奏組之後。Arturo是知名樂團領班Chico O'Farrill之子，父親過世後，繼續傳承拉丁爵士的經典律動。他們帶來的音樂並非我們熟悉的「拉丁爵士」，而是以他們自己的創作為主，豐富的律動與層次讓全場觀眾見識到完全不一樣的拉丁音樂！

2011 天王Mingus樂團 演奏經典名曲

第九屆的開幕音樂會邀請到享譽國際的Mingus Dynasty，這是為紀念爵士大師Charles Mingus而成立的樂團。團裡有位讓臺灣人眼睛一亮的臉孔，鋼琴



沈鴻元

臺北愛樂電台「爵士夜」製作人兼主持人。2011、2012年臺中爵士音樂節總監，與爵士音樂節的緣份超過九年。平生最大的興趣就是爵士樂，更希望能將爵士樂推廣到臺灣每個角落。

手Helen Sung，一度以為她是位韓國音樂家，後來才發現她是臺中人！團裡的伸縮號手Delfeayo Marsalis則是全美最著名的Marsalis家族成員之一，也是知名唱片製作人。他在這次活動結束後，藉自己的部落格描述在臺灣的快樂之旅，這種「自發性」的宣傳，就是最棒的外交！

小號手Charles Tolliver在臺灣的知名度不算高，卻是七〇年代間爵士樂壇的中心骨幹。我們透過臉書結識，並邀他來臺表演，沒想到對方爽快答應，原來社群網站的功用除了聊天打屁和按讚，還能辦爵士音樂節哩！

閉幕音樂會由當今最具傳奇色彩的鋼琴大師McCoy Tyner擔綱，就連享譽國際的薩克斯風手Chris Potter，站在他身邊也都畢恭畢敬。男歌手José James上臺客串演唱了幾首歌，選曲都是來自當年Tyner與薩克斯風手John Coltarne，搭配抒情歌王Johnny Hartman的經典曲目。James刻意壓低聲線，娓娓唱來，好不精彩。這是一種經典的傳承，也是爵士樂的精神，有幸在場見證的你我，極為幸運。

至於今年十週年的內容有何精彩？就等您親身參與，親自感受了！END