

生死友誼 跨越國界

《麵包情人》記錄外籍看護臺灣情

圖、文 | 李靖惠導演 大葉大學視覺傳達設計學系助理教授



▲ 李靖惠導演的《麵包情人》，紀錄外籍看護的故事。

自從 1996年我的外婆外公先後住進安養院，由外籍看護工照顧之後，慢慢的我和這些來自他鄉的女性成為朋友。我難忘的是當外婆在安養院過世時，是移工朋友陪著外婆和家人，跨越國界培養生死與共的友誼。

臺灣人無從得知故事

常有人問我為何投入那麼長時間拍一部紀錄片呢？我會說那是上帝和德雷莎修女給我的啟示，德雷莎修女是個革命者，她只有一項革命的要素——愛。「愛」是《麵包情人》最主要的創作動機，也是最主要的主题。懷抱對家人的愛與承諾，這些來到臺北逐夢的「菲媽」大多擁有大學學歷，為了生計離開摯愛親人遠赴異鄉，面對異國的老人彩衣娛親、為臺灣子女盡孝道，自己卻無法照顧故鄉衰老的父母；在移工這一條流動的生命線上乘載多少悲歡離合，那是許多臺灣人無從得知故事。

在全球高齡化的趨勢中，臺灣是全世界高齡化速度最快的國家。當代臺灣雙新家庭的結構中，家中的老人無人照顧，許多老人被送進安養院。安養院則聘用移民勞動力從事照顧的工作，東南亞薪資低廉的女性成了臺灣看護的主要來源。臺灣自1989年開始自引進外籍勞工，來自菲律賓、印尼、越南、泰國、馬來西亞的移工總數已高達四十四萬人，他們已成為臺灣社會重要的族群，為臺灣社會提供大量的勞動力需求，特別是臺灣在地人不願意做的工作，看護即是其中一項。臺灣的外籍勞工中有近二十萬在安養院或家庭從事看護工作，這表示臺灣有



▲ 電影中所記錄的角色，左起：Baby、Lolita、Marlyn。

二十萬個家庭，正和跨國的照顧者產生密切的互動關係。在全球化的趨勢下，菲律賓是全球僅次於墨西哥，世界第二大勞力輸出國，一億人口當中有一千萬人、約百分之十的人口在海外工作。飄泊異鄉的菲律賓人與因衰老而有家歸不得的老人，在安養院這個空間堆疊匯聚情感的交集。《麵包情人》以安養院的菲律賓看護以及其照護的老人為紀錄片的拍攝對象，對於高齡化的臺灣社會與國際趨勢有其重要的意義。

菲媽的奧德賽之旅

《麵包情人》中的兩位主要主角是羅莉塔 (Lolita) 與貝比 (Baby)。貝比曾在沙烏地阿拉伯一個大使的家庭幫傭，她的丈夫長年失業而致全家不得不寄居二姐家。因為渴望擁有自己的房子，且為了栽培孩子受良好教育，貝比來臺工作六年，夫妻關係從甜蜜轉為疏離，但她始終懷抱著夢想追求更好的生活，在臺灣工作時，她會邊工作邊哼歌，舞動圓潤的身體取悅老人家。羅莉塔為了讓兩個女兒念大學，隻身來臺賺錢，怕思鄉之情過重，未帶任何一張家人的照片來臺，跨年時她只能遠眺臺北101煙火，藉人群喧鬧聲來沖消思鄉情緒。

影片拍攝期間，羅莉塔工作期滿了，動身返鄉，讓剛到臺北才開始工作的弟妹歐妮羨慕不已，也讓相依已久的老人們悵然若失，歐妮搞笑躲到行李箱，希望羅莉塔帶她回家。這一群充滿夢想的菲律賓女人，用她們的青春跟臺灣的老人搏感情。

移工與老人都是想家的人

《麵包情人》傳達了她們在面對人生艱難時依然保持樂觀，並綻放出亞洲女性極為堅韌的生命能量。在片中這些「菲媽」面對鏡頭侃侃而談，思鄉加上照護老年人的壓力，她們幾度痛哭崩潰。移工朋友不是沒有



▲ 外籍看護與雇主間感人的情誼。

作者簡介

李靖惠

紀錄片導演，長期關注女性與老人族群，作品散發溫柔堅毅的風采與力量，獲得許多獎項的肯定，包括韓國釜山國際影展發行獎、韓國首爾女性影展首獎、臺北電影獎傑出個人表現獎等，現任大葉大學視覺傳達設計學系助理教授。

感情的機器，卻被整個社會視而不見，她們就在我們身邊卻被隱形化，但他們的存在與整個臺灣社會的脈動息息相關。

在安養院想家的不只是移工看護，也包括被照顧的老人。在我拍攝紀錄片的經驗裡，安養院成了充滿對「家」的思念的空間，移工為了賺取更多的金錢到臺灣照顧他人的家人，而老人的家屬無法照顧老人，付出金錢換取他人的感情與體力來代替親情。安養院的移工與老人都是想家的人，兩方面都是因為無法回家而朝夕相處，他們情感移轉將彼此當作家人一般對待。老人與移工看護的互動，在養老院的空間中生命之間交織出的感情，超越了語言與文化的圍限。

凝視動人的生命風景

《麵包情人》是我用長達十三年的時光記錄老人和外籍看護工，這部片子鑲嵌而成我生命的難忘歲月。我期待我的作品開啓一扇窗，從這扇窗中凝視照護老

人的外籍看護工的身影，進入照顧者與被照顧者動人的生命風景。我期望我的影片能成為一座橋樑，呼喚大眾更關愛老人家，另一方面增進觀眾對於移工的同理心與尊重，創造更和諧互助的社會。

在長達十三年的創作歲月中，耗費所有的金錢，拿到的獎助金連後期製作都不夠，在拮据的狀態下，我毅然完成這部影片；而《麵包情人》上院線發行所需之經費，又必須重新籌措，雖然這是很大的挑戰，魏德聖導演和我都有一個很單純但是強烈的動機，我們期待透電影傳達被忽略卻是重要的故事，讓觀眾看見我們所熱愛的族群。END

麵包情人上映資訊

上映日期：11月2日至11月15日 上映地點：萬代福影城
場次及電影相關訊息請搜尋 FB與PIXNET部落格：「麵包情人」。本片亦於2012臺灣國際紀錄片雙年展放映。