



臺中

濃濃的文化味

我是個「行船的人」，走遍世界各國，看過很多城市，會讓我感動的城市的共同特點就是，都有濃濃的文化氛圍及特質在裡頭，過了再久你還是記憶猶新。若以美女來形容，一個缺乏文化內涵的城市觀光，就像一個平凡美女，漂亮，但一轉身就忘了；有文化內涵者，就像一個有特殊氣質的美女，即使她非絕色，但過了再久你還是記憶猶新，因為她夠特別。

臺中素有文化城的美譽，但胡志強市長以藝術文化行銷臺中，讓臺中市升格成文化創意城，這讓臺中成為一個更有趣的城市，更值得大家到臺中來玩味、體驗及欣賞。臺中的文化呈現很多元，從帕華洛帝及波伽利這種世界級的頂尖文化藝術活動，到市場內的肉圓到整條街的太陽餅，處處皆文化。

如果你是喜歡老建築的人，可以仔細欣賞1917年建的臺中火車站，這是一仿西方文藝復興時代驛站風格的建築，也是日本明治維新運動在臺灣的產品，看看它的鐘塔、看看它的紅磚牆，這是日治時代的一個歷史象徵，它敘述的不只是臺中這個城市的發展史，也是臺灣鐵路的演進史。

別忘了去看二十號倉庫。當年它是火車載運貨物進出的倉庫，現在已成了小劇場，一個凋零的文化空間，注入現代的養分，蛻變成新時代的文化空間。也可以去臺中舊酒廠看看，看看這座臺灣保存得最好的酒廠建築，試著去模擬前人在這裡釀酒的情境，試著去尋找過往的人文足跡，當然，也可以去體驗一下海角七號的拍片場景。

喜歡散步的人，不妨到東海大學、臺中公園或美術館走走，尤其是美術園道，綠意盎然，創意無限，一張椅子、一張桌子、一棵樹、一家家的店，都洋溢著無窮的創意，臺中的靈性在這裡表露無遺，人走在裡頭，像是在人文靈修。

臺中很多店很大，雖然大不一定就是美，但臺中的大店卻各有各的特色，有的豪華，有的優雅，有的恢宏，有的震懾，而且這些大都是臺北做不到的大，誰能在鬧區裡開個大店，還留了很多空間給庭園？臺北做不到，臺中可以！**END**



● 張榮發

一九二七年生，長榮集團創辦人。現任長榮集團總裁。一九八五年成立張榮發基金會，之後創辦「長榮交響樂團」、成立「長榮海事博物館」、提供清寒助學金等，默默回饋臺灣，為臺灣慈善事業貢獻。