



剩女 還是 勝女



● 王瑩

臺中市工商發展投資策進會總幹事，曾任臺中市文化局秘書、臺中市文教基金會總幹事、光華雜誌及英文亞洲雜誌總編輯。

不知道從什麼時候開始，比臺灣人還會咬文嚼字、不毒死人不償命的大陸新一代雅痞流行文化創造了「剩女」這個名詞，指的是所謂的「大齡（真虧他們想得出來，在幼齡、適齡、高齡外橫生出這麼一個令人哭笑不得的新詞！）單身女郎」！並成為中國教育部2007年8月公佈的171個漢語新詞之一。廣義而言，是指已經過了社會一般所認為的適婚年齡，但是仍然尚未結婚的女性，實際上較普遍所指的則是約27歲以上的單身女性，很多擁有高學歷、高收入和出眾的長相，就是因為這些所謂的優越個人外在條件，而導致他們擇偶要求相對比較高一些，東挑西撿的結果，再加上現在許多工作環境其實相當閉塞，而許多中高收入的女性生活還挺優渥，所以也就不急不徐的不積極找有緣人，那麼不知不覺的一轉眼就成了「剩女」了！

只是，嘲弄或自嘲意味濃厚的剩女被喊久了，大家也不免反思，我們真的是男人不想要、或是不想要男人的剩菜剩飯嗎？於是，「勝女」一詞就應運而生，許多人覺得，大部分淪為「剩女」部門的女性們，似乎在思想上比較成熟自信、事業上比較成功圓滿，而也因此更懂得截長補短、比較會打扮突顯自己，相對而言，在熟女的社交圈中，剩女這個刺耳的名詞就不再這麼重要，更不代表人生某一種遺憾了！何況，許多人也注意到，有不少本來頗令人艷羨、早早就嫁出大門的美女們，碰到的家庭相關問題遠遠勝過剩女單純未嫁的一個議題，而沒有家庭負擔的未嫁雲英們，在職場上更可以義無反顧的打拼、衝刺，受到長官和社會的肯定；具有經濟能力的熟女們，生活過得優遊自在，想去哪就去哪裡，到處參加許多自我提升的課程，甚或繼續深造，追求人生的進境；於是，人們發現，傳媒也爭相報導，原來大家避之唯恐不及的剩女一詞竟搖身一變成了勝女，勝利的女子，她們忠實地、快樂地低調生活，貢獻於自己鍾愛的專業領域！相信勝女一詞，將會跨越那已婚未婚話題的狹隘領域，代表每一位願意將生命握在自己手上，為人為己，創造人生價值的女子。在此祝福所有的勝女，願共勉之。END