



空巢 人間好時節



出生寶島中部文化城，靜宜中文系畢業，曾任靜宜中文系助教。婚後落籍港都，從事兒童作文教學，作品共二十幾冊。現為港都文藝學會監事，喜函文學網小說召集人。

妍音

許多 中年媽媽無端就擔心，孩子長大後生活失去重心，空巢裡黯然。許多人羨慕我，孩子離家後，我悠遊文字的航行，漸次渡過更年之河，愉快織文後也結出讓人欣喜的成果。

其實一路走來，我的生活重心都在兒女，全職家庭主婦恆等於一個家的圓心。日日二十四小時陪伴孩子，我心甘情願；和孩子對談生活的瑣碎，我滿心歡喜。當他們還只是以咯咯笑聲回應的嬰兒時，我已從那無邪笑聲裡獲取世間最大的幸福。

孩子中小學時期，上學陪走的路上，是美好的親子交流時段，放學回來摠下門鈴那一刻，雀鳥般的噉噉，回應給我守候一日的甜蜜。

何其幸運啊！我一直擁有美好的親子關係。

子女漸長，逐年放手鼓勵他們高飛的同時，我意識到撫育兒女的這個窩巢，終將因雛燕的離去而空曠。

我，會不會忍不住回身再要抓住正撲拍的翹羽？

那時，我告訴自己，該將對孩子的愛置放心間深處，只給他們滿滿的祝福。祝福孩子長大要離巢，祝福孩子展翅飛翔順利，祝福他們尋到各自美麗的天空。為了讓孩子無後顧之憂，對家不致太過掛懷，我想，當媽媽的我應該要生活獨立，身心靈有所寄託。

於是，我想起曾經親近的文字，和那一直不曾握緊的筆。

尋回這一枝可以牢握的筆，使我在兒女相繼負笈首善之都並投入職場後，專心致志於爬梳文字。

雛鳥離巢的生活轉折，沒讓我鎮日鵠候思念，反因重新尋回昔日興趣，書寫因之成了空巢後安身立命的憑藉。孩子也不時從我的文字裡，讀到現今與往昔的生活點滴，我們之間因此又增多了各種話題。

出乎意料，空巢後的人生，希望多於盼望，行動取代等待，文字活化了我的生命。

是那自我內在的呼喚砥礪，教我看清生命的意義著眼於生活的態度，詩偈有云「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」

現在的我固定和同樣興趣寫作的的朋友聚會，我們討論近期閱讀的書，分享彼此正進行的寫作事，兩個中年女子，在家事之外，對於人生滿懷希望，對於個人的生活，依然笑眼看待。

年歲當真不是問題，左右這一切的是，一顆積極的心。END