

九庄媽

最平易近人的媽祖

臺中新社九庄媽 遶境遊庄巡視庄頭

「九庄媽」是臺中新社地區最具傳奇的民間信仰組織，與大甲鎮瀾宮、東勢巧聖仙師廟慶典，列為舊臺中縣時期文化資產民俗三大特殊廟會之一，是新社區足以為傲的特有無形文化資產。九庄媽雖然沒有固定廟宇，但受居民愛戴、輪值祀奉，與居民同住一屋簷下的親民舉動，與祭祀圈內居民的生活縝密相連。

新社 九庄媽過爐遊庄包含請媽祖、過爐、遊庄三項儀式。請媽祖，是民間舉行醮典、廟會時，迎請友廟神明前來鑑醮、參與遶境。過爐，是指更換爐主的儀式，定期以擲筊方式，獲得最多次「聖杯」者擔任爐主，負責當年祭典活動或迎請神尊回家供奉，由原任爐主家迎請神尊到新爐主處的過程就稱為「過爐」。有些地區則直接稱為「交換爐主」。遶境，或稱出巡、溫莊、遊庄，是指神明巡視轄區，神明遶境的範圍在所屬祭祀圈，不可越界。

由於九庄媽並無固定廟宇，沒有常設性的董事會、管理委員會，因此輪值庄頭所選出的爐主、副爐主和頭家便成為九庄媽祭典活動的實際執行

者。另外九庄媽還有大旗鑼鼓班組織，成員多為老人家，其組織目的主要在「湊熱鬧」，成員參與動機則基於信仰因素，屬於社區信徒自發性、業餘音樂團體，演奏的音樂則是以鑼鼓樂為主。

九庄媽過爐遊庄之過程

1、搏爐主

爐主是經由擲筊方式產生，由擲得最多次聖杯者擔任，九庄媽值年爐主可將九庄媽迎回家中奉祀一年。搏爐主的時間除大南庄在農曆九月十五日之外，其它各庄均在農曆十月十五日，由明年輪值的庄頭到九庄媽值年爐主家將九庄媽迎回本庄，由

九庄媽神明會的組織正是村庄與村庄之間團結的根據，藉由信仰凝聚庄民的向心力。

- 1
- 2
- 3

- 1 九庄媽由信徒恭請上轎。
- 2 九庄媽的神轎。
- 3 虔誠的信徒手持清香恭迎九庄媽。



各戶家長分別執行進行擲筊，由擲得最多聖杯者為爐主，其次擔任副爐主，其他則擔任頭家。

2、請媽祖

九庄媽遊庄的前一天，由值年爐主前往石岡龍興宮迎請食水料媽，一起參與九庄媽的遊庄活動，至於迎請哪一尊媽祖前往，則由爐主以擲筊方式決定。迎請對象未必是相同的神明，意思即王爺亦可迎請媽祖去作客，媽祖亦可迎請上帝爺來作客，彼此是朋友關係非尊卑、主從關係，對信徒而言愈多神明參與，能得到神明更多庇佑。

3、遊庄

所謂遊庄就是神明巡遊轄區，一般又稱為遶境、出巡、溫庄，是地方神明的年度例行任務，在農曆過年前輪值庄頭的執事人員先到各庄協調遊庄路線、時間和參與的陣頭，遊庄前要在所經路線貼香條，一則通知信徒九庄媽遊庄時間，再則作為遊庄之路標。九庄媽遊庄都在每年農曆正月初三至初六期間，以擲筊方式選訂一天，由輪值之庄頭主導巡視境內，各庄頭則以陣頭、神轎，迎接九庄媽前來遊庄。遊庄的路線是以

輪值庄頭為起點，繞巡八大庄，對信徒而言，神明遶境遊庄巡視庄頭，可以驅除邪煞安境護民，因此，九庄媽遊巡至每一庄頭，民眾都會在自家門前擺設香案祭拜媽祖，九庄媽經過時則以燒金紙、放鞭炮表示歡迎。

4、過爐

過爐是更換爐主的儀式，由值年爐主將九庄媽和香爐移交給下任爐主，明年輪值的爐主以盛大的陣頭，到值年爐主的庄頭，將九庄媽迎回家供奉，過爐時，食水料媽也陪同見證。移交的主體是九庄媽的香火，民眾欲拜媽祖，就要到爐主家中，值年爐主家成為公共空間，提供信徒祭祀活動。為方便信徒尋找九庄媽供奉處，爐主都會在住家附近設立指標、招牌，以便指引信徒前往。

九庄媽遊庄過爐的藝文活動

1、酬神戲

演戲向來是民間廟會不可或缺的活動，信徒也將請戲酬神視為廟會的一部分，每當地方廟會就必須聘

請戲班「演戲酬神」方才顯示廟會的正式、隆重。對信徒而言，演戲不僅是為了娛人，更重要的是酬神，而演出之前的「扮仙」則是演戲最重要的儀式性活動。九庄媽在遊庄過爐期間，都會請戲班演戲以示慶賀，當地民眾稱為「九庄媽戲」。至於媽祖生(三月廿三日)當天，通常也會聘請戲班到值年爐主家中演戲為媽祖祝壽。表演的劇團則以歌仔戲和布袋戲居多。

2、陣頭表演

在民間廟會中經常可見各式藝陣參與遊行沿街表演，藝陣的演出，使宗教信仰加入表演藝術元素。在新社九庄媽遊庄過爐活動中，各庄在輸人不輸陣的競爭心態下，各庄宮廟都會出動陣頭參加遊行，其中最普遍的是庄頭信徒所組成的「大旗鑼鼓陣」。所謂大旗鑼鼓陣顧名思義就是由大旗加上鑼鼓演奏的陣頭，主要樂器有大鼓、銅鑼、小鑼和鑊鈸等樂器組成，都是打擊樂器，旨在增加廟會之熱鬧氣氛。在九庄媽遊庄時，輪值的庄頭也會聘請官將首、醒獅、蜈蚣鼓、電子琴花車等陣頭。

九庄媽遊庄過爐的特色

1、有神無廟的媽祖

九庄媽沒有建立宮廟，而是經由遊庄過爐的方式，更換輪值村庄，形成有神無廟的特色。九庄媽沒有建廟並非欠缺蓋廟經費，而是因為無論要將宮廟蓋在任何村庄都不能平服眾意，因此以最公平的輪值方式，讓媽祖輪流駐駕各庄，如此既能雨露均霑輪駐各庄，且能為續傳統祭祀模式，九庄媽就成為流動、住民宿的神明，也因為九庄媽駐駕民宅，因此成為最平易近人的媽祖。

2、正月迎媽祖

臺灣各地的媽祖遶境、進香、割火等祭典，多在元宵節至農曆三月廿三日之間，尤其最多集中在三月廿三媽祖生前夕，因此才有「三月瘡媽祖」之說。九庄媽遊庄過爐則訂於正月初三至初六四天之中舉行，可謂全臺最早舉辦迎媽祖的地區。

3、結合請媽祖、遶境與過爐儀式

新社九庄媽在遊庄之前，先迎請食水料媽一起參



▲ 小朋友也熱情參與九庄媽出巡的活動。

與遊庄、看戲，雖然九庄媽本身就是媽祖，但仍要邀請食水料媽前來共襄盛舉，形成「媽祖請媽祖」的特殊現象。媽祖遊庄象徵巡視地方，防止邪魔惡煞、孤魂野鬼危害地方，雖未必能確保平安，卻能使百姓感到心安。遊庄之後則進行爐主交接的過爐儀式，明年輪值村庄以盛大的陣式，到今年輪值的爐主家中，恭迎九庄媽回到值年庄頭奉祀，完成香火傳承的功能。

4、山城媽祖的特殊任務

從新社九庄媽的源起得知，九庄媽起初是由民眾私人所奉祀，又由於新社是屬於農業鄉，因此九庄媽轉化成農產花卉、蔬果的守護神。且因應山城產業，媽祖的職務和雨水、農事有關。形成九庄媽為山城媽祖的特殊信仰，其職務也不僅是航海守護神，而兼司漁業、農業、婚姻、健康、財富等各項職務。

全村動員迎請媽祖巡遊九庄

新社九庄媽每年巡遊九庄，後由輪值村庄舉辦過爐儀式，因其祭典方式特殊，所以具有「凝聚庄民向心力」、「促進庄與庄的交流與聯誼」與「媽祖在我家的榮耀」之社會意義。九庄媽的輪值庄頭，為迎請媽祖均需全村動員，以盛大的陣式迎接媽祖，動員社區民眾參與公共事務。新社在客家族群移墾初期，面對不同族群的對立，九庄媽神明會的組織正是村庄與村庄之間團結的根據，藉由九庄媽信仰凝聚庄民的向心力。

爐主並非民意代表或公職人員，而是以擲筊方式產生。為媽祖信徒服務是榮譽之事，同時也達成造福鄉里、為民服務等社會責任，對九庄媽的信徒而言，「媽祖在我家」這是莫大的榮耀。END