



# 給中區 一抹綠・藝

圖、文 | 建嘉國際

**在繁忙**都市裡,看多鋼筋水泥建築後,會不會很想念綠樹和花朵的大自然?如果實在是抽不出時間到郊外走走,那就看看身邊的綠創藝吧!什麼是綠創藝?臺中市政府嚴選六組設計團隊和中區旅店,以平面彩繪、綠色植栽或環保素材等自然元素,妝點這些在臺中中區頗有歷史和名望的旅店。就像一場尋寶之旅,找到屬於你的綠洲吧!

## 藍色奇蹟 Lamech's Blue Magic

哪裡看: 福泰桔子商務旅館

創意團隊: 藍米克 (Lamech)

創意這麼來:

具有藍色閃電光的摩爾弗蝶是世界公認最美的蝴蝶,這群來自南美亞馬遜熱帶雨林的昆蟲,歷經四十億年的生物演化史,用不可思議的藍色燐光影顯生命的極度特化與美麗,這正是自然史的奇蹟。全世界的生物身上,最為罕見的就是藍色,而具有藍色閃電光的物種,就只有這種蝴蝶了。

2010臺北花博首獎設計師藍米克,利用最新的技術、最新穎的專利手法,將蝴蝶永久封存於壓克利晶柱中,讓上百隻共十多種極稀有珍貴的藍色閃電光蝴蝶同時展翅高飛,重獲新生。將雨林中蝴蝶大遷徙的盛況,再次震撼呈現於永恆的剎那間。

藍米克所有的藝術創作均源自予對大地之母——蓋亞(GAIA)的崇敬與感動,而用作品為她代言發聲,讓參觀者的靈魂能再次與母親接軌,讓每個人都能回歸成為「地球的原住民」則是他藝術創作的動力。



## UNDERLINE計畫

哪裡看: 西苑旅店

創意團隊: 東海大學美術系研究所團隊

創意這麼來:

UNDERLINE計畫來自閱讀時畫重點的想法,用臺灣早期的「茄芷布」,在有40年歷史的西苑旅店外牆畫一條線。提醒人們過去克勤克儉的年代,那份認真、珍惜和努力。珍視傳統文化,呵護身邊的每一份美好,就是我們想要訴說的環保理念。

茄芷袋,「茄芷」,讀作「ㄩ一ㄚㄓˋ」,臺語發音「ㄍㄚㄩㄧˊ」,源自日語發音,是Large的意思。茄芷袋是早期的傳統提袋。六〇年代的臺灣因塑膠業發展,茄芷袋漸漸取代原由藺草編織的袋子,成為大宗的製袋產業,一天可製作三千多個袋子;然而因文化傳承斷層、資源整合的問題等,使茄芷袋產業沒落,現在全臺只剩三、四家工廠有生產。

展覽完畢後,UNDERLINE計畫使用的茄芷布,將回收給「茄芷阿姨工作坊」,繼續再製成更多的茄芷袋。



## 女孩・星空・旅人

創意這麼來:

這次與星悅大飯店的合作主要以吳耿禎的剪紙為素材,創作了關於旅人、環保相關的系列作品。以星悅大飯店林老闆創立飯店的故事為靈感,使用小女孩及星星為主要元素,圖中用女孩漫步在蜿蜒的旅途中為意象,再加入攤販、盆栽、曬衣架等圖像,呼應飯店給無數的旅人們回到家的輕鬆感覺。

**幸福星空**／開心的小女孩被許多星星包圍著,象徵星悅飯店的林老闆對女兒滿滿的愛,也希望傳達旅人們溫暖及幸福的感覺。

**城市花叢**／以花叢為概念,以垂吊的植物意象為主幹,並在其中加入家、教堂、飛機、蝴蝶等各種動物點綴,呼籲人類與自然共存的重要性,也為繁華的飯店週遭帶來一點清新的驚喜。

## 樓中樓 | 哪裡看：意文大飯店 創意團隊：自然發酵團隊

創意這麼來：

俐落的線條與單純的色塊，讓平面的圖案連結上空間感，線與面的穿插，分解原有牆面的單調景象，再構築牆面的生命力，將原本實體鐵門的阻力變成助力，加強了這個虛擬立體空間的特色，也讓人忽略了它原本是一扇門，實與虛的交錯，平面空間的矛盾感，打破人類的視覺常識與因循慣例，帶領觀者進入視的展覽空間，簡言之就是用平面錯視的概念轉到空間的展示，隨著視覺的張力，觀賞者的心境也因此而起伏，一趟視覺演奏的旅程，帶著出遊的興致走一趟 E'MOON，轉角就遇到驚喜！



## 叢林/旅行 |

哪裡看：智選假日飯店

創意團隊：臺中教育大學美術系研究所團隊

創意這麼來：

庸庸碌碌，人車來來往往，為何不停下腳步來休息一下，也許您會在都市裡發現叢林。智選飯店和廖雨薇、蔡幸芳、吳俊瑋、蕭敏玲四位藝術家團隊的合作，讓都市浮現叢林，期望您放下一身的疲憊走進去感受，感受大自然的芬多精、動物的熱情、風吹過葉子的沙沙聲音，放鬆，然後深陷其中。畫面中沒有複雜的手法和變化，藍綠色的剪影色塊映入眼簾，宛如交響曲不同調的演奏著。我們要您走進飯店，看見森林，然後卸下沉重的負擔，躺在草皮上，安穩地睡去，讓我們給您回歸到最舒適、最剛好的招待。

## 在城市中旅行，遇見驚喜 |

哪裡看：成旅晶贊飯店

創意團隊：朝陽科技大學 [ D818設計研究室 ]

創意這麼來：

作品結合「城市旅程的風景」與 Park City Hotel (成旅晶贊飯店) 的定位與樹型logo，我們以植物為主題，創造自然柔軟的景觀，以對比於城市硬體的水泥叢林；以紅色鋼板延展、彎折由下而上伸展的形體，綠色植生循著紅色鋼板逐層覆生，紅的熱情與綠的生命在此交織、對話成景；而低矮延伸的紅鋼板恰如板凳，正在邀約入座，提醒匆忙的城市旅客們駐足、停歇、緩步，享受這片刻的驚喜！整體作品以永續環保材料組構，鋼板為可回收再利用材，綠牆植栽則以回收寶特瓶結合臺灣地方性鐵網構法組立而成，而植栽與卵石則是天然素材，希望這是個創造環境，並對環境友善的驚喜！

