



綿延的墨跡人生

素人書法家李治中

文 | 蔡曉凡 照片提供 | 李治中

生於民國15年的李治中老師，擔任過多所國小校長，一生作育英才無數，但他並不只是一位平凡的老師，同時還是一位書法名人。李老師自小學習書法，至今已逾八十個年頭，說書法就是他的人生紀錄也不為過；李老師的書法軌跡彷彿是一條墨水紡出的線，從大陸東北一路延伸到臺灣，在臺中留下深厚一捺，然後繼續譜寫出不同篇章。

出生於大陸東北遼寧省的李治中，祖父輩以書店發跡，也算得上是書香世家，家學淵源的耳濡目染之下李治中六歲便開始接觸書法，代替學堂的認字課程；在軍閥爭鬥、內憂外患的年代，想上學堂變成一件困難的事，但藉著抄寫百家姓、各種典籍，李治中竟也漸漸養成興趣，字也越寫越上手，後來甚至藉著寫得一手好字，讓才國小的他在鄉里間馳名，每逢年節喜慶，村人總是會請他

前去寫字記帳，或是題字寫對聯。在當時來說，應該相當於現在時下的文藝青年了吧！據說因此讓鄉里間的未婚女孩們相當仰慕，後來還討到了一個未婚妻。

民國31年，李治中進入錦州省立師道學校（師範學校）就讀，當時該地遭日軍統治、佔領，雖然學習日本教育，回憶起那段過往，李治中說，他雖然善寫書法，卻從未用毛筆寫過一個日文字。直到34年日軍投降、各校解散，壓抑已久的民族情結爆發，許多日本人都被氣憤難平的民衆圍毆至死，他為了保護對他有恩的無辜日本老師，還將他們藏在宿舍床底下，躲避暴民的追捕，再護送他們安全離開。「那時候十三個日本老師躲在我宿舍床底下，燈一關、簾子一拉，大家都不敢出聲，一群大人縮在小小的空間裡。」李治中笑著說。

民國35年剛畢業的李治中恰好遇到日軍撤退，勝利國軍接收東北的徵兵之時，當年時局相當混亂，從軍實在不是一件安全的事，李治中便假借到瀋陽製棉廠擔任檢驗員之名，離鄉背井躲避徵兵。四個月後在親友引薦下，他認識了一位于天寵司令。于司令見他學識豐富、字書工整，在那個年代是不可多得的高知識份子，便邀請李治中到視察組工作，如此一來既免了徵兵，也有一份較穩當的公職，可說是再一次借了書法的福氣。後來李治中跟著長官輾轉到北京、南京、廣州等地駐守視察，原本要在冬天舉行的婚禮，也隨著時局動盪、不停視察遷移而一再延後，最後一行人來到了海南，接著撤退到臺灣。接下來的劇情，就跟無數外省老兵說過的故事一樣，來到了臺灣，將家人妻兒都留在大陸，以為有一天可以反攻回國，享受天倫，從青年等到白頭，最後誰也沒回去，只能在臺灣落地生根，另外組成一個家庭，將一切思念阻隔在臺灣海峽的彼端。

李治中也不例外，他隨著軍隊撤退到臺灣，客居臺中；離開軍隊之後擔任大雅區黨部書記，在歷史課本上大家耳熟能詳的三七五減租和耕者有其田活動，李治中都參



▲ 見到胡市長的李老師笑得特別開心。



▲ 文化局舉辦九九重陽系列活動時，李老師一家合照。



與推動過，他奔走各村鎮，推行農民政策，順利地融入了臺灣的環境。後來升調到大甲鎮，做事踏實、才華洋溢的他深受地方人士愛戴，看李治中孤身一人，不止是當地友人，連黨內同志都催促他趕快成家；但思及家鄉的未婚妻，他還是一一婉拒了各方的好意，默默耕耘事業。隻身在異鄉，漫長的等待讓他幾乎放棄回到大陸的念頭，加上身邊朋友也都紛紛成婚，李治中想了想，想起「齊家治國平天下」這句話也就妥協了，在友人妻子的介紹下，認識了太太江小姐，而李治中的長女李錦玉也在大甲誕生。

辭去黨部工作的李治中，由於以前的師道學校背景，決定投身教職，擔任國小老師。在各種教學經驗的累積下，民國46年時李治中成為烏日東園國小的創校校長，七年在校期間將東園國小從無到有建立起來，藉著以前黨部的人脈和推廣農民活動時培養出的手腕，從校地到校舍，從教具到桌椅，李治中一一拜訪募款。有趣的是校園中所有需要用到寫字的地方，他全部親筆揮毫，例如公佈欄、榮譽榜或是校園內注意事項的立牌，甚至學校外圍牆的標語跟圖案都一手包辦，讓李治中徹底發揮他的書法長才。

為政黨、為教育投身服務四十年之後，李治中於民國75年退休。退休之後，李治中的書法航路依舊，在教職期間就已經橫掃公教人員書法比賽各種獎牌，拿下臺中縣公教人員書法冠軍、全省第四名等；退休之後更多時間靜心鑽研一筆一劃的世界，參加退休公教人員書法大賽，仍然寶刀未老地抱回冠軍。還和女兒李秀華一起舉辦過書法聯展，廣獲各界好評。

現在的李治中因為年邁無法久站，已經比較少寫字，將大部份的時間用在含飴弄孫以及和家人團聚上。但是李治中說，只要身體允許，他就會一直寫書法下去，這是他堅持超過半個世紀的事業和興趣。也許，我們能期待李治中老師九十高齡時，舉辦一場書法回顧特展，讓你我一起見證他不可朽綿延如筆墨渲染宣紙般的書法人生。END



▲ 李老師年輕時，凡事親力親為，舉凡製作校內道具、帶領學生參訪等，甚至在擔任校長時期還親自在校內繪製交通安全標示。