

風華再戀 回歸·臺灣第一村

text / 趙緯涵
assist / 臺中市文化資產管理中心
photo / 亞洲大學 林錫銓
臺中市文化資產管理中心

霧峰 位居臺灣中部地區，自古是文化歷史與帶動社會變革的重鎮。從歷史的縱軸來看，具有深厚的人文底蘊與社會資源，堪稱「隱藏人文珍寶的豐美之鄉」。

橘黃的夕陽光芒落在紅磚牆上，路燈下飛蛾拍著翅膀，居民手搖蒲扇坐在門前聊天，空氣中飄散各省菜餚的香氣、蚊香的煙絲，構成令人難忘的味道——這是許多人記憶中的眷村。霧峰的光復新村——臺灣首例以「花園城市」為設計概念的城鎮，當年亦是這番熱鬧景象，但隨著時空轉換，1998年精省後逐漸沒落，年輕人離開、老一輩凋零，加上隔年發生九二一大地震，這座城鎮開始沉默。睽違十數年後，在民間力量的推動、政府對於文化資產的重視下，她再度甦醒，轉型重生，再現新風華。

臺灣首例應用 英國「花園城市」設計概念的新市鎮

1950年代初期，國民政府進駐臺灣並推動「遷

疏計畫」，將臺灣省政府移至中部的霧峰及草屯兩地。1956年在當時的臺中縣霧峰建立光復新村，也是臺灣政府建立的第一個新型態市鎮。由當時的建設廳副廳長劉永楸將英國最新造鎮設計概念「花園城市」移植到臺灣。政府即以此為興建光復新村的核心理念，使其變成二戰後與國民政府遷臺後全臺第一個示範造鎮空間，同時也是省府中興新村的先期計畫與實驗區。裡面以低人口密度、高綠地比例的設計為主，包含道路層級、管線、市場、倉庫、國中、國小、廳舍、房屋配置等，並有當時最新的雨水和污水分流的下水道系統，堪稱臺灣都市建築史的創舉。

光復新村省府眷舍興建完成後，便成為全臺新型態城鎮的示範點。次年，就以此興建南投縣中興

什麼是「花園城市」？

「花園城市」(Garden City) 概念由英國規劃師霍華德 (Ebenezer Howard) 於1898年倡議，是一種將人類社區包圍於田地或花園區域之中，平衡住宅、工業和農業區域的比例的都市計畫理念，在西方產生很大影響，特別是美國、加拿大、澳洲、阿根廷、德國等，亦在此時期建造大批花園城市。亞洲如日本田園調布、香港九龍塘等城市，亦受到此概念的影響。

新村，1974年黎明新村如法炮製。「花園城市」概念便延伸至全臺，形成典範轉

臺中首座文化景觀

霧峰光復新村於去年 (2012) 登錄為臺中市第一個文化景觀。這是臺中市政府與在地民間團體和

學者等多年努力的成果。市府於5月18日舉辦「光復新站」開幕式和揭牌儀式，在此植入綠能生活的觀念，將原有建築與生活空間重新活化再利用，象徵光復新村將展開歷史新頁，並再次帶領霧峰區以及臺灣社會邁入新觀點、新人文、新生活、新美學、新作為等創新典範，再次由光復新村擴展至全臺，盼望光復新村的「臺灣第一村」美譽能風華再現。

「光復新站」開幕式和揭牌儀式當天，臺中市長胡志強、文化局長葉樹嫻、都發局長何肇喜以及在地民間團體、學者、大學生與當地住民皆蒞臨現場。開幕式活動除社區媽媽準備美食供與會來賓共享外，還邀請花東新村原住以祈福舞蹈作為序幕，與復興國小陶笛隊、霧峰國中管樂隊、屯區社區大學的肚皮舞社以及亞洲大學的吉他社、熱音社等共襄盛舉。

光復新站室內展區

「光復新站」位於霧峰光復新村和平路2-1號，兩層樓的傳統省府眷舍建築，分為室內與戶外兩區：室內展區有兩處展覽室，第一展覽室記錄光復新村的過往歷史，第二展覽室，是都發局與文化局對光復新村的各項研究成果，包括霧峰區大學城計畫、都市計畫變更、霧峰區文化資產整合計畫等，另有

■ 如同在光復新站中展出的照片一樣，「因夢想而實踐」踏出了老社區再造的第一步。

■ 光復新站熱鬧揭幕。



「霧峰區光復新村文化資產體活化再利用」工作小組農業局、環保局、新聞局等執行成果。二樓則有文化資產閱覽室與會議室，展出文化資產圖書與出版品等，亦期盼原居民能提供或捐助關於光復新村的相關書籍。

戶外區則由在地民間團體與學者共同引介以「轉型城鎮」為概念的「綠能生態屋-自由之屋」、「愛麗絲夢遊樸門農藝」、「藏種於農-種子雜貨舖」、「花園城市變奏曲」等示範性裝置藝術。

綠能生態村四面向—綠能生態、銀髮養生、文創市集、綠活體驗

這次推行計畫與以往最大不同處，是將綠能生活的概念援引至整體建築和生活空間，進行全區的活化再利用。「綠活生態村」的觀念與作法，主要針對現代人對生態環境破壞、各項能源耗竭等議題的重新反思。希望藉由觀念改造，以低碳低耗能、自然無污染的農耕，回歸與重現傳統社會的互助生活觀，以反璞歸真的方式生活。

綠能生態村總規劃面積有10.96公頃，目前暫規

劃有四大面向：

◆ 生態NGOs區

形成「綠能組織聚落」。廣邀綠能組織進駐，形成共同活動的聚落空間。有休憩設施、會議室、展示室及交誼廳等。

◆ 養生體驗區

提倡「有價值感的老年生活」。全面考量銀髮族的身心靈，使他們有參與感和歸屬感，自然形成公共氛圍。有社區文化館、養生工作坊、戶外遊藝場、社區菜園等。

◆ 文創生活區-市集區

發展「綠活文創產業」。廣邀具綠活理想的大學文創團體和藝文創作者長期進駐，結合傳統早市和黃昏市集，朝多元化文創市集中心，建置文創商街、餐飲店、咖啡館、策展廳服務設施等。

◆ 文創生活區-體驗區

推廣「綠的生活美學」。融合光復新村獨有的國家與家戶等歷史脈絡，設計成綠色生活體驗空間，供國內外人士共享。有生活文史館、公共藝術、休憩設施等。

轉型試驗城鎮 走向綠能生態村

光復新村原有近三百戶眷舍住民，目前僅剩少數幾戶留在此處。早先受九二一大地震影響，一旁的復興國小後方原是被震倒的光復國中校地與教室，保留至今成為開放給民眾參觀的九二一地震教育園區。

九二一地震後，光復新村內部分住民陸續遷出。2008年，由於中央政府促進國有資產有效經營管理及標售國土等政策的緣故，對村內眷舍住民進行遷居補貼，使大批住民遷移，房舍逐一空出。目前文化局已進行「臺中市霧峰光復新村省府眷舍文化景觀口述歷史訪談及家戶文物蒐集建檔計畫」，積極蒐集整理口述歷史及眷舍文物，希望藉以保留光復新村豐美的文化歷史。

在臺中市政府與各方民間團體和學者的積極爭取保留下，希望能活化這片曾締造臺灣第一城鎮美名，與全臺典範轉移的光榮歷史。結合市府官方資源和地方民力的投入與經營，再度成為全臺新的轉型城鎮示範點。

END

1. 開幕式時展出的歷史活動紀錄照片。 2. 光復新村拱門與美麗的綠色隧道。 3. 光復新村內一樓展出的近年活化活動照片。 4. 光復新村內社區活化活動-村內照片展出。

