



■ 臺中州廳仿古典建築風格，有「小白宮」之稱。

百年風華小白宮 臺中州廳美不勝收

圖、文 / 鄭怡雯



■ 臺中州廳立柱柱頭裝飾繁複，華麗又不失典雅。

臺中市被譽為文化城，其中最精髓的文化資產就是有著「小白宮」之稱的臺中州廳！行經中區民權路，很少人會忽略此片龐大的雪白建築群，而這瀟灑異國風情的歐式建築，從清領迄今，見證百年來臺灣中部政治權力更迭，儘管今日物換星移，它仍傲然屹立，繼續訴說著不凡的前世今生。

從清末、日據到民國政府時期，臺中州廳所在的位置一直是中部的政治中心。清朝末期劉銘傳主政，當時在臺中建造了一座全臺最大規模的臺灣府城池，準備做為全臺最重要的省會，以從中控南制北，但在甲午戰爭臺灣割據給日本之前，這項計畫便宣告失敗，空留大批未使用過的建築群以及



1. 堆疊的拱門更凸顯臺中州廳內的層次之美。 2. 氣派的中央樓梯進入歐洲豪宅。 3. 中正廳旁不顯眼的門扉，為密道入口。 4. 中正廳前的「牛腿」裝飾精緻且帶有公正行政的喻意巧思。

官署、城池。臺灣割讓之後，日軍將原本位於彰化的中部地區指揮部「臺灣民政支部」，移至清代臺灣府城北小北門之內的西北隅官署建築群，此被日人稱為試院或考棚（位於今日民權路以南、市府路與三民路之間）的這片區域，就此成為日本政府臺灣中部行政中樞的所在。

由於考棚建物逐年老舊、大批官員移入產生空間需求，日本政府在1911年開始擬定興建官廳計畫，在考棚區東側、市府路與民權路圍出的三角形基地，做為新廳舍的主要用地。自1914年完成第一期入口部分及南北二翼四個開間，經歷四次擴建，於1934年完成現行規模，歷時20年。根據大正5年（1916）的《臺中廳管內概要》記載：「……臺中廳舍原暫用舊清政府時代衙門，由於腐朽廢頹不堪使用，永久性的新築計畫始於大正元年四年完成部份，共支出十五萬圓。」記錄第二期北翼完工，當時這棟美輪美奐的新廳舍已經是臺中規模最大的建築。

1918年第三期南翼完成，第四期日人著手清除考棚區舊建物，興建附屬廳舍及大屯郡役所等次級機關。部分考棚遺跡拆遷至今日民生路39巷內，做為警察俱樂部而得以保留，成為今日臺灣僅存的考棚建物。

二戰後，臺中市政府遷入州廳辦公至今，並在2006年11月正式列為市定古蹟。2010年12月25日臺中縣市



合併升格為直轄市後，市政府移往七期重劃區的臺灣大道市政大樓，現址則作為市府都市發展局和環境保護局辦公室。儘管政治重心轉移卻不減臺中州廳的歷史風華，假日更成為大批學子參訪或遊客拍照打卡熱門地點。

裝飾華麗巧思多 賦予熱帶的浪漫氛圍

臺中州廳由日人森山松之助(1869-1949)設計。森山松之助代表性作品分布全省，包括臺北州廳(監察院現址)、臺南州廳(現今國立臺灣文學館)等，由明治末年到大正時期，臺灣最具象徵意義的總督府廳舍、總督官邸及各州廳舍都出自於森山松之助的設計，是當時最具殖民地代表性的建築技師。他在設計臺中州廳時運用了仿古典建築混合日治前期外廊式殖民地建築風格，富有熱帶浪漫的氛圍，更降低了一般官廳建築常有的嚴肅與冷酷感。

臺中州廳屋頂採用兩種坡度、高聳華麗的「馬薩式屋頂」(Mansard roof)，不同於臺北州廳、臺南州廳的弧形馬薩屋頂，臺中州廳為直線形設計，呈現陽剛且簡潔線條。屋頂上分布多種造型的老虎窗、牛眼窗，不僅做為裝飾，增加屋面的變化，也是內部屋架的通氣設備。

屋身大部分為磚構造工法所成，部分RC建築，主體為L型平面二層樓建築。整體建築的正面向東，入口立面外牆裝飾繁複華麗，中間拱心石以勳章徽紋及花草裝飾，中央設有塔式突出建築作為玄關，正立面左右各有「角樓」用以完整銜接兩翼建築物，更顯現出官廳的氣勢。玄關入口一樓是希臘柱式中的多利克柱式和假石的結構柱，二樓則採愛奧尼克柱式。不同於臺灣總督府、各級廳舍等其他日治時期官舍，均以正立面平行面對接到為主流，而森山松之助將州廳建築主入口位於街角的設計，可以說幾乎是空前絕後的作法。

神秘通道隱身藏 探訪尋幽添樂趣

作為地方行政主管機關辦公廳舍的臺中州廳，內部建築巧思處處。臺中州廳建築群為方形，正中間綠草如茵，設有升旗臺，據說過去更是集會與舉辦假日野餐會的場所。二樓的中山廳華麗寬敞，具有宴會廳的氣氛，至於中正廳則做為官員主要會議場所，重大決策多在此決定，廳外兩側屋頂下的「牛腿」牆飾，為兩座人形塑像，



1. 拱窗如畫框，臺中州廳處處有驚奇。2. 常做為集會禮堂使用的中山廳，宛如城堡中的宴會廳。3. 臺中州廳上方的牛眼窗不僅有通氣功能，抵禦外敵時還是置槍口，從屋頂內部可由置高點向下開槍，達到禦敵功能。4. 臺中州廳內部的紅磚拱廊古樸雅緻，美不勝收。

頭戴卷假髮、身穿長袍，狀似法官形象，一來配合整體歐式建築調性，用以裝飾牆面，二來也隱喻「行政如同執法，公正無私」，別具深意。

走入臺中州廳，不少民衆除了驚嘆於整棟建築的設計巧思之美，也常會好奇地東翻西找，希望發現傳說中的密道。由於是中部政治中心，因應防衛以及空間需求，臺中州廳內常在轉角處可以看到幾個不起眼的「小窄門」，窄門各自通往何處？予人無限想像空間，也增添遊人探訪的樂趣。中正廳旁設有「貓道」入口，可直通屋頂，若遇敵人攻擊，士兵可在最短時間沿窄梯進入屋頂，立足於寬不超過一公尺的木板棧道，並由老虎窗、牛眼窗架設機槍防禦，最多可容納一百多名士兵，現在則成為維護市府管線的通道，屋頂木架上仍留有當時工匠的墨書與紀錄。

此外，有公務機關高層透露，市長辦公室內也有秘密通道，可在緊急時刻另闢逃生口出走；原土木科辦公室外的重大市政建設圖後方也有密道可通往地下室，據說是日治時期關犯人的看守所。甚至還有傳言戰時緊急避難使用的防空洞曾藏有大批黃金，種種故事言之鑿鑿，更為臺中州廳增添些許神秘色彩。

文化資產再利用 臺中州廳活化重生

為了活化文化遺產，再現臺中州廳的歷史風華，臺中州廳將進行招商，重啟新生命。臺中市副市長黃國榮指出，州廳都更案定位為活化古蹟與歷史建築、創造文化商業新場域，希望以公部門的執行力，加上民間業者的專業與資金投入，讓臺中州廳古蹟及歷史建築群可活化再利用，並帶動舊市區的再生與轉型。對於未來發展，市府並未設限，可望轉型為文創產業、國際觀光旅館、商業辦公室或住宅區，市府都樂見其成。END



築·光·臺中—3D光雕藝術展

今年11月，臺中州廳及演武場即將在文化局主辦的「築·光·臺中—3D光雕藝術展」中亮麗變身！運用先進的投影技術，呈現絢麗繽紛的光雕秀，歡迎民衆前來一睹風采！活動資訊亦可參考本期第75頁及臺中市政府文化局網站www.culture.taichung.gov.tw。

11/1 (五)-11/2(六) 臺中州廳「迎光音樂會」

11/8 (五)-11/9(六) 演武場「光戰史」

11/15(五)-11/16(六) 臺中州廳「時光留聲機」