

當我們樂在藝起

邱仕華 考取 18 張街頭藝人證 樂做公益

圖 / 邱仕華提供 文 / 林麗娟



■ 臺中精機副總經理邱仕華吹薩克斯風做公益。(林麗娟攝影)

藝術不只在美術館中，也能走上街頭，街頭藝人不僅以各種藝術活動娛樂大眾，讓臺中市街頭更加燦爛，也讓自己的生活變得更有意義。請和我們一起探索街頭藝術家的故事。

邱仕華談起街頭藝人話題，滿臉笑意，他回憶，臺中精機董事長黃明和在公司內部設立十幾個社團，希望同仁們發展個人的興趣、才華，只看得懂簡譜的他，想學習一項樂器陶冶生活情趣，上網查資料發現薩克斯風比較容易上手，於是 2011 年 6 月間，號召有志一同者成立臺中精機樂團，其中還有同事以揚琴伴奏。



■ 邱仕華表示，把薩克斯風打賞箱內的賞錢也拿去捐給弱勢團體。



■ 邱仕華（右立者）的父親節，就在吹奏薩克斯風慰藉老人們當中度過。



■ 邱仕華十分享受在眾人前表演薩克斯風的樂趣。

邱仕華開始在社團裡認真學吹薩克斯風，練習得有模有樣。到了 11 月，彰化縣正舉辦街頭藝人甄選，他首度報考優良街頭藝人證，一試中的，直到今天，除了因國外出差而錯過臺北、基隆兩地的考照外，臺中市等 18 個縣市的證照都已到手。他分享順利考取的秘訣，就是放輕鬆、不緊張，當作自己已經是街頭藝人了，要儘量和臺下的觀賞者互動，把握住「做什麼、像什麼」的觀念，這就對了。

他觀察，八成以上的考取者並非是要透過表演的打賞來賺錢，而是自我肯定、從事公益；可以公然到草悟道等園地去大膽吹奏，讓邱仕華享受到能盡其在我大方吹奏薩克斯風的樂趣。

他歸類自己就是公益型的街頭藝人，不設置打賞箱，即使有人塞錢過來，他也捐給公益團體，兩年來共考取 18 個縣市的街頭藝人證，參加百場以上的慈善義演，「月兒像檸檬」、「你曾經愛過我」是他的拿手曲目，在自娛娛人當中，散播著一份對弱勢老人的溫情，感覺生命變得很有意義。

在老人養護中心，最常看到邱仕華吹奏薩克斯風的身影，他表示，起初利用假日到老人院去表演時，環境不寬敞，空氣不清新，老人們面無表情，

他能體會整天被「關」在裡頭的確是很鬱悶。

心有所感，他也不致詞了，只管掄起樂器，吹起一首又一首的國臺語老歌，甚至日語老歌，沒料到，音樂發揮了魔力，一位接著一位年邁的、有病痛的老人站起來跟著哼唱，有的竟伸手去搶臺下僅有一、兩支的麥克風，現場馬上就產生卡拉 OK 的氛圍，有位阿嬤更從輪椅上費力站起來，隨著樂曲忘我地搖擺，邱仕華感受到「施比受更有福」這句話的真諦，忍不住泛出感動的淚光。

記得有一次，為了遠到花蓮一家老人安養中心去演奏，臺中精機樂團成員們都心甘情願地自掏腰包買火車票，黃明和老闆還贊助樂團新的音樂設備，「共同做善事嘛！」老闆這麼簡單一句話，頓時，犧牲假日和倒貼交通費都變得微不足道了，而家人也都全心全意挺邱仕華，讓他更是充滿著能量，要把關懷傳出去。

「是薩克斯風造就了我的快樂，是身在臺中市文化城，經常受到文化局肯定和鼓勵，投入街頭藝人公益活動，照亮了我的生命，如今的我惜福又樂觀進取，我才是最大的受益人呀！」邱仕華吹響柔和流暢的樂曲，再次陶醉在樂音情境中。END