大墩綠色故事館

臺中公園的城市歷史漫遊

圖、文 / 王派仁

■ 原名一號橋的中山橋，是臺灣僅見的日據時期木橋，深具東瀛風味。

日人統治臺灣，引進西方公園的概念，在幾個大城市完成一座座讓大眾休憩的庭園，臺中公園就是其一。臺中公園規劃與選址於明治36年（西元1903年）確立，如今已經超過百年，她不只是許多老臺中人兒時相片的背景，更是一本大墩的懷舊相簿。在公園內可以領略臺中自清代以來發展的縮影，例如清代臺中城垣的北門樓，日據時期縱貫鐵路通車典禮的池庭、島橋、神社、放送頭，光復後樹立的國父銅像等。

斜陽下清代殘堞

「斜陽殘堞在，莫上大墩頭。」一百餘年前，梁啓超遊罷當時已為日人統治的臺中後，離去前寫下〈臺灣雜詩〉。詩末兩句，任公以省城城廓的無疾而終，表達對於劉銘傳的緬懷。如今我們還能在臺中公園內看到詩句中的「殘堞」與「大墩頭」。

清朝在臺灣獨立設省後，首任巡撫劉銘傳將省城改在臺中，清光緒15年（西元1889年）之時，吳鸞旂奉臺灣巡撫劉銘傳詔令，興築臺灣府城廓，擔任建府經理，負責籌款計畫建築。

這個省城的建築工作，後來卻因為劉銘傳調任，後繼巡撫的不同意見，最後未能完工。日人統治臺灣後，臺中實施所謂的「市區改正」，原本未完工的城垣全部遭到拆除，在臺中仕紳的建議下，將北門樓拆遷至現址，後來名為「望月亭」。

殖民者遺留腳印

臺中公園的標誌，甚至應該說臺中市的地標物——湖心亭，可說聞名全臺，但很多人並不知道湖心亭的由來。明治41年（西元1908年）縱貫鐵路全線完工，位在縱貫鐵路中心的臺中，自然成為辦理這項艱鉅工程竣工典禮的最佳地點。當時日本閑院宮載仁親王，特別來臺主持通車大典，湖心亭便作為親王的休憩所，也是整個通車典禮中最重要的建築。

1

2

3

1. 臺中公園內的「望月亭」，是臺中在清代被規劃為省城的見證。
2. 日月湖中的「湖心亭」，是臺中公園的標誌，亦是象徵臺中市的地標與代表景觀。（周雅慧攝影）
3. 象徵神社的銅馬，腹部的菊花已被刻意磨蝕。

原本連通園區和小島上的湖心亭，有東西兩座木橋。原名一號橋的中山橋便是其中一座，另外則是原名二號橋的中正橋。然而，中正橋在後來的整建中，已經改為鋼筋混凝土材質，中山橋雖也經過多次整修，但是幸運的繼續保有木造材質。1999年4月17日，臺中市政府將湖心亭與中山橋公告為「市定古蹟」，以彰顯其歷史意義。

此外，臺中公園內原本也有一座最早的臺中神社，完工於大正元年（民國元年，西元1912年）。日人在殖民地臺灣建造神社，更具有宣揚其統治者主權的作用。

中山公園的年代

國民政府接收臺灣後，臺中公園被更名為較具威權崇拜的「中山公園」，同樣的，園內不少設施，也都被去日本化。像是後藤新平紀念像（位於現在的兒童公園），其基座雖然還在，但是卻改成國父銅像；砲臺山上原本兒玉源太郎的大理石像，被改為「抗日忠勇將士民眾紀念碑」。

因神社遷移的閒置原址，其石砌基臺上則安放了孔子像，銅馬腹部象徵日本皇室的菊花則遭刻意磨蝕。如今來到這裡，這些不同民族、文化背景的元素，被一起放置在公園東北一隅，或許有人覺得不倫不類，但也反應了這個後現代思想蓬發的社會現象。

綠色屋頂故事館

超過百年的臺中公園，有許多參天大樹，翠綠的金龜樹、墨綠的茄冬、清綠的銀合歡，讓多為老建物的臺中市中區，保持鮮活的生命力。如果你想要找一座以大樹為屋頂的歷史故事館，那麼臺中公園應該不會讓你失望。END

王派仁

現職臺中市烏日區溪尾國小校長，第12屆大墩文學獎報導文學類首獎、第1、2屆臺中縣文學獎報導文學類、第12屆臺中縣文學獎報導文學類、第12屆磺溪文學獎報導文學類、第12屆磺溪文學獎報導文學類首獎得主，出版《走著橋——古橋的閱讀與旅行》以及《超好玩歷史》一書。