

# 廁所

藝術

前所未有的暢快體驗

圖 / 鄭先明 文 / 江淑如

上廁所絕不僅是解放而已，如果能附帶藝術體驗、文學欣賞，那該多麼美好，讓我們來感受文化局四大藝文中心創意無限的廁所美學！



- |   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |

1. 走入大墩文化中心廁所，彷彿步入城市森林一般。
2. 港區藝術中心的廁所外牆很吸睛。（港區藝術中心提供）
3. 屯區藝文中心成功改造廁所空間，使人宛如進到藝術殿堂一般。
4. 葫蘆墩文化中心廁所外牆，繪滿了童趣圖案（葫蘆墩文化中心提供）

## 大墩文化中心

~慢活森呼吸，體驗城市綠藝

別懷疑！一群彩色蜥蜴已經占領大墩文化中心藝廊旁的廁所了！民衆興奮得猛打卡，小朋友更是流連忘返，一切只為了創意無限且色彩鮮豔的蜥蜴們。

充滿都市叢林風的廁所，由臺中知名藝術家柯適中領銜，帶著十名文化中心暑期實習生傾力製作。大墩文化中心主任許秀蘭認為，中心位在綠園道節點上，隨時都能聽到蟲鳴鳥叫聲，因此塑造大自然叢林氛圍，就成了這次廁所美學的創意主軸。

暑期實習生們利用四個工作天，打紙漿、繞鐵絲、上色彩等，從無到有，於是一隻隻造型活潑、色彩鮮豔的蜥蜴，便活生生躍然藝廊廁所牆上了，使民衆在如廁前感受輕鬆可愛氛圍，自在品味多采的都市森呼吸美學。

## 港區藝術中心

~開創美視覺，置身幸福空間

港區藝術中心的最大特色，除以視覺藝術主題作為展出美學外，並開放館內清風樓讓在地藝術工作者進駐，此舉獲得民衆大力認同，這個開創做法是三贏局面，同時彰顯港區藝術中心的核心價值，因此，當文化局推展廁所美學運動時，駐館藝術工作者們便義不容辭地參與創作計劃。

將在地文化圖騰展現其中，使用亮麗色彩點綴紅磚牆面，意外獲得極大吸睛效果，欣賞之餘用力按讚已經成為朝聖必然動作。港區藝術中心主任張曉玲滿意的說：「許多父母會帶小孩來藝術教室學習，駐館藝術工作者得到鼓勵，創作不再孤獨。未來我們會繼續推動，尋找中心內適合的空間，讓他們創作。」貼心又在地化的服務，難怪港區藝術中心已成為觀光客必訪景點了。

## 屯區藝文中心

~歷史文藝風，擁抱美好時光

為營造近似於家裡或餐廳的美感體驗，屯區藝文中心將一樓大廳廁所，以太平特有的琵琶花紋、農家古文物等大圖輸出，包覆所有牆面與門板，大片柔和色調令人耳目一新、溫馨感十足。屯區藝文中心主任郭恬氳強調：「屯區藝文中心假日人潮多，加上戶外展演不斷，因此在廁所入口擺放小茶桌、原木置物架等，供等候民衆休息、隨手取閱刊物。」如此貼心設置，贏得民衆一致好評。

屯區藝文中心的在地特色就是老城鎮、務農人口多，如何將這些充滿思古幽情的氛圍轉化成明亮新穎風格，郭恬氳說：「由我們帶頭做起，未來希望與學校、在地藝術家、企業採取認養合作模式，讓廁所年年有新意，透過廣大合作案，讓民衆感覺藝術無所不在，並勾起他們一些愉悅回憶！」

## 葫蘆墩文化中心

~編織童畫趣，悅覽一頁書香

「我們希望民衆來這裡上廁所，來匆匆，請勿去匆匆，在小號片刻也能看完一頁書，既照顧生理也呼應心理需求。」葫蘆墩文化中心主任林長源談起這次廁所美學展現的閱讀新創意時說道。很多民衆被一頁書內容所吸引，頻頻詢問工作人員到何處借書？

創意十足的葫蘆墩文化中心，每月從年度新書中製作好書推薦精華頁面，以系列方式張貼在男、女廁的馬桶邊、便斗上。林長源說：「沒想到竟挑起民衆閱讀的癮，為呼應民衆需求，便舉辦年度新書特展，讓民衆可將好書帶回家。」此外，中心還將葫蘆墩特有的編織藝術集結成畫，並搬出已舉辦21屆的「兒童聯想畫得獎作品」壓箱寶，點綴廁所牆面，吸引民衆駐足觀賞。END