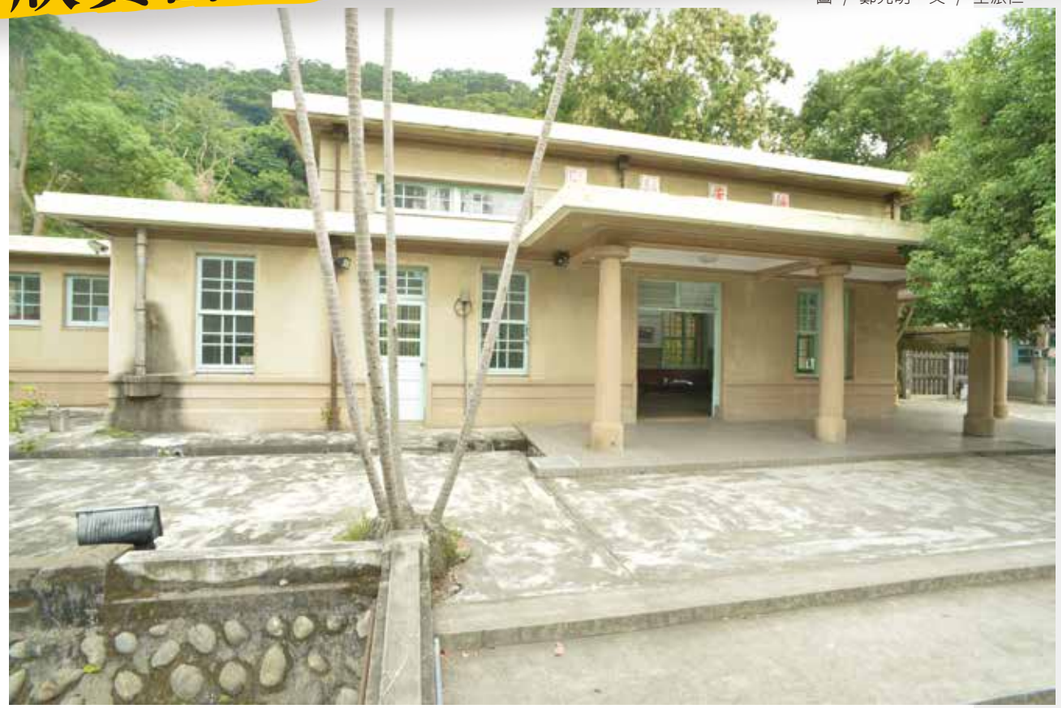
老車站新思維

欣賞舊泰安站的旅客中心設計學

圖 / 鄭先明　文 / 王派仁



現在的建築強調許多哲學或是口號，像是綠建築、在地化、以人為本等，若在將近八十年前就有一座公共建築，沒有過度論述，但是她的設計與施做早就落實使用者為中心的理念，恐怕才叫人驚豔。

這是一座舊火車站，一樓的鋼筋水泥建築，圍繞整座車站的正面、南側與背面有著「ㄇ」字形寬大迴廊，主要是考慮臺灣經常下雨又炎熱，讓進出的旅客，不管遇到什麼天氣都能泰然自若。

進到車站內，售票口檯面、柵欄，剪票口與出口的欄杆都是木製，為了旅客的安全，這些設施看不到令人擔心的銳角，全部採圓弧的線條，在視覺上也多了一份柔順之美。

車站大門與窗戶設計也有非常獨到的想法與工法。先來看看木製大門，採隱藏式安排，門打開後，整個門板就隱身在牆壁夾層中，不只美觀也減少旅客在匆忙趕車的過程中，不小心碰撞到門上玻璃的危險。

至於窗戶是所謂的上下疊窗，這在當時頗為流行，但精巧的地方是，窗戶可以無段式的上下開關，能夠隨心所欲的停在任一位置，同時也能避免窗戶在開啓的過程中，若有操作疏忽而壓傷手指的可能。這是因為兩側窗框各有一條細繩，下端有銅錘，兩個銅錘的重量和窗戶幾乎一樣重，所以才能保持平衡。

看到這裡，讀者們應該會好奇，這座車站到底在哪裡。她是臺中市后里區的舊泰安車站。泰安車站最早隨著明治41年（西元1908年）縱貫鐵路的完成而同時創設，後來升格為三等站，才開始辦理客貨運業務，最早的時候稱作大安站。

昭和20年（西元1935年）4月21日的「墩仔腳大地震」，將原本木造站房震得傾斜而不堪使用。3年後（西元1938年）重建完成，也就是我們現在看到的車站。1955年，因當時大安溪堤防簡陋，每有大雨即氾濫成災，村民希望改「大安」為「泰安」，取其國泰民安之意。

泰安車站是舊山線上的一站，「山線」名稱的由來，是因為另外有一段海線鐵路，當然也因為這段路線丘陵地形發達。1987年時，臺鐵實施鐵路西移及雙軌化工程，1988年新山線完工，這段鐵路就被稱為「舊」山線，泰安站也因為這樣而停止營運，另外設有新泰安站。

整座舊泰安車站最外層覆上灰色與米黃的洗石子，外觀顯得典雅古樸。每回來到泰安車站，總喜歡坐在候車室那兩張長長的木椅上，從開啓高度剛好的上下疊窗看出去，想像當年旅客們在車站進出——回家、外出、旅行……都是那麼愜意。END

王派仁

現職臺中市烏日區溪尾國小校長，第12屆大墩文學獎報導文學類首獎、第1、2屆臺中縣文學獎報導文學類、第12屆臺中縣文學獎報導文學類、第12屆磺溪文學獎報導文學類、第13屆磺溪文學獎報導文學類首獎得主，出版《走著橋——古橋的閱讀與旅行》以及《超好玩歷史》一書。

1 2 3 4

1. 穩重而典雅，是這座將近八十年老車站給人的第一印象。
2. 臺灣氣候多雨而炎熱，為了讓旅客能夠自在進出，寬大走廊顯示泰安車站設計者的用心。（王派仁攝影）
3. 流暢的圓弧護欄，營造泰安車站美麗的意象。
4. 高或低，關或開，泰安車站的上下疊窗都能滿足旅客的需求。