

認識臺中國家歌劇院的方式有千百種，從歌劇院吉祥物馬來貘「遇見，臺中國家歌劇院」的專業分享，精緻的摺頁與手冊，到亞洲大學謝宗哲助理教授細膩的專書介紹，引領我們發現歌劇院的不同面貌。

吉祥物馬來貘來代言

本次能和臺中國家歌劇院合作，真的感到很新奇，一直以來我就像個家長一樣，希望馬來貘有多元的發展，賦予他新的生命新的力量，想到歌劇院內的靈魂人物——指揮家，指揮著表演團體，指揮著觀眾的心，而也希望透過馬來貘來擔任歌劇院的指揮家，勾動牽引大眾，參觀了解歌劇院。



插畫家Cherng

「遇見，臺中國家歌劇院」 臉書請按讚！

從歌劇院施工階段就開始記錄當中的點滴，透過生動活潑的照片與介紹，短時間就受到廣大網友熱情的加入，主要是由馬來貘擔任歌劇院吉祥物，藉由吉祥物生動的模樣，與大家分享歌劇院的美與感動，更讓冰冷的建築也融入了情感不再疏遠，臺中國家歌劇院是屬於大家的「市民劇場」！

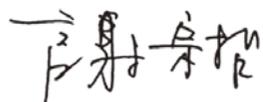


「遇見，臺中國家歌劇院」臉書管理人

建築藝術專書「美聲涵洞： 臺中國家歌劇院 應許未來」

我在這短短2個月的期間，很幸運地濃縮體驗並吸收到了臺中國家歌劇院從競圖階段一直到現在即將完工的地步為止、參與本案裡的重要關係者們付出時間、心血與生命所換來的成果與結晶：那包括市長的遠見與堅持、設計者們(伊東+大矩)的前衛創意與匠心獨具、施工單位(麗明+台大丰+金樹)的慷慨赴義與奮戰到底的決心、互助在mock up(實體模型)上的貢獻以及全體人員們在相互效力下，一點一滴累積下所成就出來的結晶。這毫無疑問是臺灣當代最了不起的建築奇蹟。我對於自己也能因著撰寫這本專書、為這座歌劇院最初一點點小小的貢獻而感到無比幸福。

衷心期待這座以「美聲涵洞」為名的臺中國家歌劇院所應許的那份有著藝術的、文化的、美學的、以及邁向世界的璀璨未來。



東京大學建築博士/亞洲大學室設系助理教授



美聲涵洞，驚豔淬鍊

建築使文化的渲染與創造力獲得一個延伸與揮灑的舞臺，為歡慶臺中國家歌劇院落成，文化局與臺中在地文創品牌「筌美術」合作企畫「美聲涵洞Sound Cave」紀念禮品，結合石塑工藝、臺灣在地製作，透過藝術表現的形式，將臺中國家歌劇院建築原型凝塑為石雕書擋，演繹出經典建築縮影。另邀請臺中插畫家Cherng，以馬來貘指揮家設計數位3C行動電源，白色的行動電源，融合特色造型及臺中國家歌劇院建築外觀，成功吸引民眾目光！

模型展精緻呈現！

為提供民眾從不同角度來觀賞臺中國家歌劇院之美，及瞭解歌劇院技術工法，臺中市政府文化局策劃於2014年11月1日至2015年1月14日在歌劇院及屯區藝文中心辦理歌劇院模型巡迴展覽，現場將展示伊東豐雄建築師參加歌劇院設計競圖模型及都市設計審議模型，讓民眾可以靠近觀賞歌劇院，並搭配展示立板介紹歌劇院特殊曲牆結構，進一步認識臺中建築新地標。



展期	地點
11/1- 12/31	臺中國家歌劇院
2015/1/2-1/14	屯區藝文中心

※活動訊息以本局網站公告為準※