

國慶連假三日，臺中國家歌劇院廣場上滿是人潮，無論大小朋友都對紙貓熊的可愛旋風感到著迷。

## 再見熊熊·哈囉臺中

### 千隻貓熊、臺灣黑熊

### 現身臺中國家歌劇院

圖、文 / 吳維書

「再見熊熊·哈囉臺中」為臺灣最後一場展覽，半年前，市長胡志強與臺北市長郝龍斌在鎮瀾宮參加大甲媽起駕時，共同許下貓熊來到臺中的約定，如今終於成真！

記者會上，胡市長說：「相信臺中國家歌劇院不會輸給雪梨歌劇院，將成為全世界最漂亮的建築，要以此自許領先世界。今日貓熊、臺灣黑熊聚集臺中國家歌劇院前，為瀕臨絕種的野生動物發聲，呼籲民衆重視生態保育觀念；臺中BRT以白海豚為意象，就是希望大家都能體會其重要性。」胡市長及夫人邵曉鈴更率先響應「公益認養·熊熊帶回家」活動，認養臺灣黑熊與貓熊各一隻，並邀請民衆一起為自然保育做努力。

貓熊世界之旅由法國藝術家Paulo Grangeon為喚起民衆對於瀕臨絕種野生動物的重視，創作1,600隻紙雕貓熊，走遍歐洲巴黎、柏林、漢堡、羅馬等超過20座城市，10月3日起在臺中各地展出。

活動當天現場人潮絡繹不絕，爭相與歌劇院、貓熊或臺灣黑熊大軍合影，參展民衆賴慧瑜笑說：「我覺得市府很用心，用貓熊與臺灣黑熊聯展。臺中國家歌劇院真的很美、很特別，我以它為榮。」藉此大型裝置藝術展覽，大家重新聚焦保育議題並感受歌劇院之美！



首次採用全臺最大型戶外聲光互動藝術，完整呈現臺中國家歌劇院的光舞紀 Fantastical Metamorphosis，希望帶給全國民眾前所未有的藝術洗禮。

## Fantastical Metamorphosis光舞紀 歌劇院光影藝術節

圖 / 文化局提供 文 / 江淑如



「臺中國家歌劇院落成，對臺灣民眾來說，代表一個夢想，一個改變！」策劃此次臺中國家歌劇院光影藝術節的Subkarma薩巴卡瑪團隊負責人James和Tony兄弟喜悅地說。

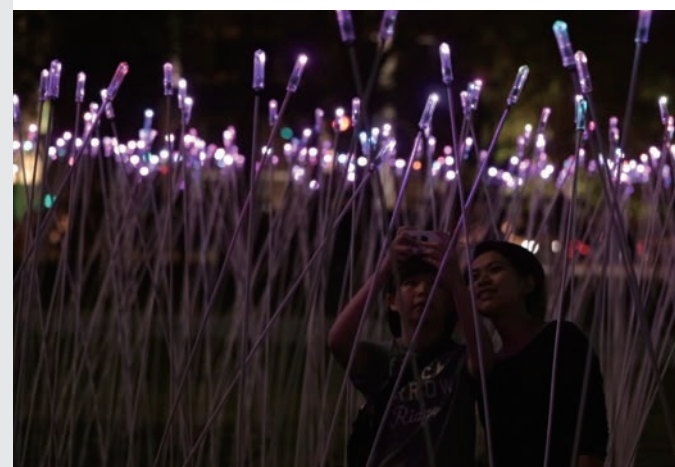
隨著臺中國家歌劇院落成，不僅開啓了臺灣藝術文化新里程碑，同時也可說是臺中藝術界改變元年，為此，文化局從11月1日至12月31日，每天從17:00至22:00，舉辦令人耳目一新的歌劇院光影藝術節，由薩巴卡瑪團隊創作策劃「無中聲有之聽覺光景」、「無限波」、「光影蘆葦」、「光合場域」等四項令人驚豔的戶外聲光互動藝術活動，和具有國際視野高度的3D光雕之夜(11月21、22日)，節目融合臺中國家歌劇院多元的地景變化，帶領民眾馳騁於無限想像與體驗之中。

品牌總監James生動地解釋著「無中聲有之聽覺光景Au(ro)ral」活動，他說，這是以冷光來塑形藝術，彷彿在電子原音世界，有著「耳朵裡的電影」和「聽覺景觀」兩種概念，而「無限波」，則是創作一條電子時光隧道，透過點與點之間的「光波」傳輸能量，讓置身其間的民眾感受吸收、干擾、折射、偏振和反射等光影共振作用，使得心靈被覺知、帶領通向無限的遙遠。



「光影蘆葦WINDIODE」是風和發光二極體的結合，設計總監Tony接著表示，400根碳纖維頂端的LED受到風力影響後產生搖擺運動和閃光，令人目眩神迷。「光合場域CYCLOPES」，更是一場應用LED與感應科技的豐富感官裝置，邀請與會觀眾走入光合場域，體驗觸動後的繽紛效應及動態展示。

歌劇院光影藝術節——光舞紀 (Fantastical Metamorphosis)，特別不能錯過的是11月21、22日3D光雕之夜，這兩晚分別於19:00、20:00、21:00三個時段由薩巴卡瑪兄弟二人創意設計，巧妙運用臺中國家歌劇院120米寬外牆，投射極具視覺震撼的3D光雕影像，這場結合聲音與光影的偉大創作，邀集了台達電子公司國際級投影技術支援，並禮聘來自外國的麥艾崙樂團現場live演出。「歌劇院讓我們可以看見臺灣藝術的未來，很榮幸參與開幕活動並且貢獻心力，更希望為臺中打響在國際上的知名度，吸引更多國際藝術團體來此表演！」這是定居臺中近20年的薩巴卡瑪兄弟二人最衷心期盼。



臺中國家歌劇院之美俯拾即是，「拍！歌劇院之美」攝影比賽為民衆提供更多元的欣賞角度，並邀請三位攝影師以其專業分享歌劇院之美。

## 臺中國家歌劇院俯拾即是美

吳政璋：

臺中國家歌劇院最特別的是整個建築的結構由曲牆所建構而成，內部空間有如挑高的洞穴，沒有垂直的牆面。對攝影者而言，可以表現整體空間的氣勢，也可透視空間與空間關係；從局部欣賞，可以看到具有想像空間的曲線美感。



■ 吳政璋攝影



■ 楊文卿攝影

楊文卿：

建築離不開光線，就像攝影一樣。四季與光影的變化，讓建築物有如千面女郎般，時而嫵媚，時而剛毅。在都市叢林中有一座能散發音符的「特殊」建物，相信更能讓人們改變呼吸節奏，舒緩心靈。不僅外觀，更希望她的內涵能引領大家更貼近「藝術」，成為生活的一部分。



■ 謝炳昌攝影

謝炳昌：

臺中國家歌劇院之美像行雲似流水，美得像一幅畫，不管從任何角度觀看，處處驚豔，在在令人賞心悅目。未來將是中部最富有文化氣息的重要地標，帶領臺中市邁向世界舞臺。

### 「拍！歌劇院之美」攝影比賽

刹那即永恆！以相機、手機或電腦合成等方式捕捉臺中歌劇院永恆之美，比賽分原攝原味類及創意表現類兩組，收件時間自2014年11月1日至11月25日，歡迎愛好攝影人士至活動官網報名參加。

11月14日起，一連五天小劇場都有精采的音樂饗宴，不同音樂類型帶給市民滿滿感動，第三屆表演藝術金藝獎接續，由參賽者以優異的演出，帶給觀眾不一樣的視覺感受。

## 市民音樂會 越夜越動聽

文/編輯部

11月14日至18日連續5個晚上6點半，邀請臺中在地及海內外頂尖表演團隊，在小劇場舉辦「迎接歌劇院～市民音樂會」，透過藝術盛宴豐富市民心靈，打造歌劇院與市民的第一次親密接觸。

**11月14日歌劇之夜：**邀請國立臺中教育大學音樂系、東海大學管弦樂團 v.s.徐以琳、國際知名聲樂家Robert Murray、Simona Mihai演出，讓民衆體驗遇見純淨美聲感受。

**11月15日和諧之夜：**國際知名演奏家胡靜云、陳威稜、蘇顯達、劉姝媄合鳴，另邀以色列知名鋼琴家Uriel Herman重現經典樂章。

**11月16日民歌之夜：**知名歌手齊豫、潘越雲、南方二重唱、王海玲與殷正洋，為市民帶來品回憶旋律的民歌之夜。

**11月17日薪傳之夜：**台灣銅管五重奏團、就是木笛室內樂團、古典室內樂集，帶來中彰投三縣市傑出演藝團隊的精華匯演。

**11月18日動感之夜：**我國知名原住民藝術團隊泰雅原舞工坊，及韓國知名音樂舞蹈團Fanta-Stick，舞動繽紛的動感之夜。



### 第三屆臺中市表演藝術金藝獎



金藝獎是為表彰致力於臺中市表演藝術領域之保存、傳承、發展及創新，並具重大貢獻或優良事實者，經報名及遴選後，透過公開頒獎典禮，頒予得獎者獎金40萬元與獎座乙座。第三屆金藝獎共有來自各領域的16組團隊及個人參選，各類遴選委員審慎評選，最後選出今年得主。

今年為慶祝並見證臺中國家歌劇院落成，金藝獎活動舉辦地點選在歌劇院小劇場，一連進行兩天，除11月19日金藝獎匯演，讓16組參與團隊展現技藝外，11月20日的頒獎典禮，表演團隊再齊聚，除邀請市長公布揭曉得獎者並頒獎外，另邀請第二屆得獎者郭惠良、王金匙與其所創立團隊參與演出，超炫韓國團體Fanta-Stick也帶來音樂舞蹈，為迎接歌劇院系列活動帶來高潮。

●11月19日14：30金藝獎匯演

●11月20日14：30頒獎典禮