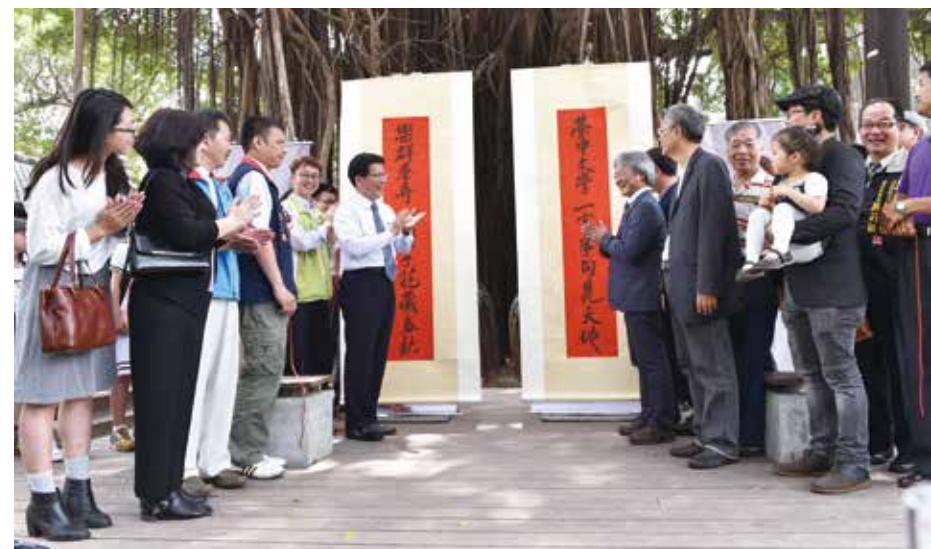




▲ 詩人紀小樣朗讀詩作〈這是我們的麥田圈〉，搭配慕旋舞蹈團優雅的現代舞。



◀ 文學公園揭幕儀式盛況

小小導覽志工打頭陣

臺中文學公園 風光開幕

文圖 / 陳俊宏

5年前，西區，樂群街與自立街的交叉口，第五市場旁，一棟棟的木造建築聚落因疏於管理而近似廢墟，在這座城市中略顯尷尬、窘迫以及無奈。

蛻變 自陳舊的時光之蛹破繭而出

但今日，這片原為日治時期的警察宿舍群，經過臺中市政府文化局5年多的縝密規劃與修復，並在設計師與各界專家的集思廣益下，成為古意盎然充滿文學氣息的「臺中文學館」。

在「臺中文學館」周圍約900坪的空間，則是配合整體規劃包括「墨痕詩牆」、「曲水流觴」、「老

牆說書」、「樹影文學牆」、「文學步道」……等具有特色的景觀設施，並命名為「臺中文學公園」，將此地打造成為中臺灣首屈一指的指標性文學地景，為臺中市的文化復興邁出驕傲的第一步。

麥田圈 是你的 我的 臺中人的

這個屬於老臺中人、新臺中人的共同驕傲—「臺中文學公園」在2015年4月29日正式啟用，啟用典禮當日文人雅士雲集，包括前臺中縣長同時也是詩人廖永來、跨語世代詩人陳千武的夫人許玉蘭女士、梅川傳統文化學會的成員、知名作家渡也、陳明柔、康原、吳櫻、岩上、設計公園的景觀建築師吳靜宜、

謝文泰……等人都到場共襄盛舉，共同見證臺中文學史的新里程碑。

啓用典禮並邀請了知名詩人嚴忠政與紀小樣，現場朗誦詩作〈此前〉和〈這是我們的麥田圈〉，饒富情感的嗓音搭配慕旋舞蹈團優雅的現代舞表演，讓現場詩情畫意了起來。

林佳龍市長致詞表示，目前市府正在推動「臺中文化城中城」的計畫，目的是要將臺中城內的每一處如珍珠般的景點串聯成一條項鍊，以硬體的建設輔以文化創作達到承先啓後的目標。未來即以「臺中文學公園」和明年開幕的「臺中文學館」為核心，

結合鄰近的柳川、臺中州廳、臺中刑務所演武場、第五市場等處，由點串聯成線、再連成面將文化的力量傳遞出去，讓臺中人甚或全臺灣的民眾都能藉由便捷的自行車系統，一同感受臺中文化城的獨到品味。

一座有深度和底蘊的城市，必定要有一間文學館，文化局長王志誠指出，2005年時他受邀參訪日本，得知全日本各城市的文學館林林總總加起來就有551座，而當時的臺灣僅有5座的文學館。目前全臺灣各地亦紛紛開始興建文學館，如宜蘭由「舊農校校長宿舍」、「舊主秘公館」改建而成的宜蘭文學館，引起熱烈的迴響，但他相信，未來「臺中文學館」的正式啟用，無論是環境、腹地以及其所乘載的文化力量，絕對有過之而無不及。



◀ 文學公園內的建築，都散發出濃濃的時代氣息。



◀ 小小導覽志工們熱心解說


文學新紀元 從此刻開始

典禮在林佳龍市長、王志誠局長共同揭開掛軸宣告「臺中文學公園」正式啓用，掛軸上書寫著「臺中文學一字半句見天地、樂群巷弄百樹千花藏春秋」，宣告著臺中文學的新紀元，正式開始。

積極爭取臺中文學公園設立的立委黃國書表示，一座文學館的設立，對於城市長遠的發展和生存是必需的，作為直轄市的臺中，需要有一座適合的場域來收藏臺中人的文字。5年前他擔任市議員時，極力反對臺中市政府報廢此地，經過3年的籌劃，本已草木叢生的荒地經謝文泰設計師的規劃，已成為讓市民

眼睛為之一亮的文學公園，和同樣位於西區的林之助膠彩紀念館，相互輝映，綻放出文化的能量。

為讓文學走入民衆的生活，民衆也能更貼近「臺中文學公園」，文化局特地邀請臺中教育大學附設小學前校長吳麗櫻培訓了12名的小小導覽志工，從5月2日開始，投入現場導覽解說的服務。

而文化局也預計近期內，出版《臺中文學史》與《臺中文學地圖》，廓清臺中文學的發展脈絡，並持續策畫館內的各項展覽，值得你我一同期待。



◀ 墨痕詩牆，師法自然，詩意無限。



KUSAMA YAYOI
A Dream I Dreamed

草間彌生

亞洲巡迴展台灣站



2015 6'06 SAT - 8'30 SUN 國立臺灣美術館

週二至週五9:00-17:00(最後進場時間:16:30); 六日9:00-18:00(最後進場時間:17:30)

指導單位 | 文化部 | 主辦單位 | 國立台灣美術館 | KUSAMA Enterprise | 時藝多媒體 | 閣林文創股份有限公司 | 協辦單位 | FUTURE PASS
 主要贊助 | 台新銀行 | 指定飯店 | 兆品酒店 台中 | 洽詢專線 | 02-6630-8388 | www.mediasphere.com.tw/Kusama