

媽祖天團 邀你神遊臺中！

媽祖公仔設計徵件成果展

🕒 10/19 (一) ~ 10/29 (四)

📍 臺中市政府惠中樓 1 樓大廳

🕒 11/7 (六) ~ 11/8 (日)

📍 臺北剝皮寮歷史街區 (臺北市萬華區康定街)



臺中市政府文化局為弘揚媽祖信仰的文化內涵，舉辦「臺中媽祖國際觀光文化節」規劃多項系列活動，今年更是在全臺眾多知名活動中勝出，獲得《天下雜誌》金牌服務業調查—「節慶活動」類組第一名。將媽祖文化注入新元素，除戲曲表演、文化專車及彩繪活動外，還希望透過這項歷久傳統文化吸引臺灣新秀為媽祖設計出不一樣面貌或形象的公仔，賦予媽祖天團 (媽祖本尊、千里眼、順風耳) 新意象。

「風吹千里尋媽祖-2015 媽祖公仔設計比賽」結合了永續、環保、在地文化及創新設計等四個元素進行徵件，從今年 5 月份開始廣發英雄帖，邀請社會人士及在校學生進行報名投件，其中不乏創意十足或深具文化內涵之作品，令評審們耳目一新，從 200 多件中選出 20 件進入決賽，歷經了四個月激烈的賽程，最後由社會組施淳皓的「媽祖行海 SAIL TO THE FUTURE」勝出，結合創新思維，將現代科技產品耳機、望遠鏡及羅盤巧妙搭配，將媽祖變身為船長，帶



社會組首獎 - 媽祖行海 - 施淳皓



李永丞老師所設計媽祖公仔造型



插畫家黃郁軒繪製媽祖公仔造型可愛

領著臺灣走向國際，更如同以往，守護著臺灣的每一位行海人。

除舉辦徵件比賽外，文化局今年度特別邀請到國際級藝術家 **Rae** 周瑞萍及臺灣公仔達人李永丞老師分別為媽祖、千里眼及順風耳量身設計全新造型，為活動更添可看性。**Rae** 與李永丞老師的作品將聯合本次徵件比賽得獎作品共同於 10 月 19 日開展之「媽祖帶你遊臺中-2015 媽祖公仔設計徵件比賽成果展」中首次曝光，限時展出至 10 月 29 日，值得一提的是，為注入更多創意元素，展場設計將結合知名插畫家【Smohouse 思默好時】黃郁軒親手繪製臺中十大知

名景點，與觀展民眾共同悠遊臺中，期加深對臺中與媽祖的認識，達成跨世代文化傳承之目的。

為擴大活動參與，文化局也將於展覽現場提供活動專屬紀念章、限量明信片等，另外還有限量手作 DIY 系列活動，歡迎大家一起共襄盛舉，讓大小朋友都能在展覽中，體驗臺中在地文化之美！活動詳情請上活動官網 <http://www.2015mazudesign.org> 查詢，或於臺中市政府文化局 <http://www.culture.taichung.gov.tw/> 及臺中市政府網站 <http://www.taichung.gov.tw/>。（文圖 / 陸美瑋）



學生組第一名 - 吉祥媽祖



學生組第二名 - 媽媽祖



學生組第三名 - 媽祖娘娘

光耀臺中・古蹟巡禮

光影藝術節 古蹟「亮」相

🕒 10/3 (六) ~ 12/13 (日)

📍 湖心亭、臺中州廳、演武場、放送局、臺中文學館

f 臺中光影藝術節 Taichung Light Festival



「2015 臺中光影藝術節」繼去年臺中國家歌劇院的精彩表演後，今年將於 10 月 3 日（六）至 12 月 13 日（日）辦理為期 2 個半月的展演活動。

今年活動將串聯中西區歷史古蹟群—湖心亭、臺中州廳、演武場、文學館及放送局，以時間、光影與藝術為元素，讓我們循著光影的軌跡，走入中西區的歷史記憶裡，體驗光影與歷史古蹟所撞擊出的火花，為臺中市舊城區注入新生的力量。

「湖心亭 - 光雕投影秀」將採用新的投影結構並結合水上舞臺的互動表演，來看湖心亭說一段關於臺中的故事。10月3日（六）下午7時將舉行開幕活動，10月4、9、10、11日更將持續為市民帶來精彩絕倫的光雕投影秀。同時，為使民衆體驗更豐富的藝文饗宴，特別於 10 月 5-7 日規劃水上藝廊，讓民衆可體驗獨一無二的藝術饗宴。

「臺中州廳 - 燈光秀」將接續光雕投影，於 10 月 16、18、24、25 日演出，以繽紛絢爛的光束變化搭配現代舞蹈優美的表演，使民衆身處於故事性十足的歷史場域，感受臺中文化底蘊。

除了主要表演外，更規劃 10 月 8 日晚上 7 點，於放送局以 Acapella 演唱各時代樂曲與裝置藝術互動；而 10 月 23 日晚上 7 點於演武場舉辦時光變換之戲劇表演活動，將帶領民衆用不同的角度體驗光影之美。

同時，「古蹟裝置藝術展」將於 10 月 3 日至 12 月 13 日展出，地點為臺中州廳、演武場、文學館及放送局量身打造光影裝置，並透過光影古蹟地圖，使參與者不僅能欣賞舊城風華，更能親自循著光跡探訪各點，重拾美好光景。（歡迎上活動網址：moments-taichung.com）（文圖 / 視覺藝術科）



2015 清水「牛罵頭音樂節」 音樂臺灣。壹佰年

臺中清水這一個文化小鎮，從日治時代即有聆賞音樂會之風氣，早在大正 9 年（西元 1920 年），前輩楊肇嘉先生在清水的大街就舉辦過鰲峰音樂會。昭和年間也曾舉辦過口琴演奏會；民國 50、60 年代許多熱心的愛樂朋友，極力邀請許多音樂家至清水演出，因此音樂對清水而言，既是傳統，也是清水生活中的一部分。

今年牛罵頭音樂節共推出 19 場音樂會，包括古典、臺灣歌謠、民歌、爵士、流行、搖滾等，演出團體有清水地區出身的音樂家、國內知名樂團，演出方式有小型室內樂、大型交響樂團、合唱，以及至海線各小學的推廣音樂演講會，完全展現臺灣一百年來的音樂歷史與演進，精采可期。（文圖 / 臺中市牛罵頭文化協進會）

活動項目、時間及地點

臺灣戀歌 100 年演講會	異想・藝響！室內樂之夜
10 月 18 日 (星期日) 下午 2 : 30 臺中市港區藝術中心國際會議廳 / 報名保證金 100 元 主講 / 黃國超 (靜宜大學臺灣文學系專任助理教授)	11 月 21 日 (星期六) 下午 7 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 演出 / 唐華儀、蘇小婷、林冠瑩
臺灣戀歌 100 年音樂會	廖添丁霞海城隍廟會
10 月 24 日 (星期六) 下午 2 : 30 臺中市港區藝術中心廣場 / 自由參加 演出 / 黃國超、南方二重唱、知己二重唱、主音樂團 農村武裝青年、拷秋勤樂團	12 月 5 日 (星期六) 下午 2 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 250 元 演出 / 國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂 指揮 / 王戰
絲竹空跨界魔力音樂會—奇幻留聲機	傳唱 15 載紀念音樂會
10 月 25 日 (星期日) 下午 2 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 演出 / 彭郁雯、吳政君、藤井俊充、黃治評 陳崇青、林冠良	12 月 12 日 (星期六) 下午 7 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 指揮 / 林慧芬 演出 / 牛罵頭愛樂合唱團、西寧國小小榕樹合唱團
聞韶・臺灣民謠思想起	鋼琴與小提琴的對話—紀念臺灣國寶郭芝苑
11 月 7 日 (星期六) 下午 2 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 演出 / 聞韶軒絲竹室內樂團	12 月 13 日 (日) 下午 2 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 演出 / 陳丘祐 鋼琴、楊婉婷 小提琴
聲蘊 ~ Wohlklang	浪漫弦樂重奏之夜
11 月 14 日 (星期六) 下午 7 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 演出 / 潘欣玟、黃玟潔、鍾安琪、陳晏瑩	12 月 19 日 (六) 下午 7 : 30 臺中市港區藝術中心演藝廳 / 100、250 元 演出 / 林品任、王資閔、劉虹麟、張瓊尹 Boris Borgolotto、楊雅淳、賴以立、張正平 嚴子晴、劉凱文、吳昭良、謝孟峰
	音樂小學堂・演講會 (八場)
	9 月 ~ 12 月 / 臺中市海線八區小學 時間、地點詳見官網或洽詢主辦單位 / 免費參加 主講・演出 / 蔡佩儒等音樂家

主辦單位：臺中市政府文化局 (04) 2627-4568 轉 302
臺中市牛罵頭文化協進會 (04) 2622-2771

全國百號油畫大展 氣勢磅礴

🕒 9/19 (六) ~ 11/15 (日)

📍 港區藝術中心展覽室 A



「全國百號油畫大展」是全國唯一以大尺寸為資格的美術展覽，自 2002 年起舉辦迄今，已堂堂邁入第十四屆，全部「百號規格」創作展出，氣勢恢宏磅礴，眾所矚目。

展覽旨在呈現油畫藝術多樣面貌及開拓創意新視野，展覽架構分邀請與徵件兩部份。除邀請國內油畫菁英、前輩進行學術性的創作分享，另保留一半名額公開徵件競選，以提供藝術新秀嶄露才華之平台。本屆展覽展出百件作品，邀請及徵件各半，百號百件百花齊放。

全國百號油畫大展的特色不僅是展出作品號數大，更代表著鉅大的油畫創作能量不斷在累積和昇華，今年參展的畫作幅幅精采，歡迎喜歡繪畫的朋友踴躍前往欣賞。（文圖 / 港區藝術中心）



編織工藝獎 10/22 舉行頒獎

🕒 10/17 (六) ~ 12/13 (日)

📍 葫蘆墩文化中心三樓編織工藝館、編織文物館

今年第 12 屆編織工藝獎，共有 106 組件報名參賽，經過嚴格的初審、複審及決賽，評選出「生活工藝類」、「藝術創作類」首獎、貳獎、參獎、綠工藝伴手禮設計獎各乙名、佳作 3 名，及入選 37 名。

此外，更有長期推動社區生活美學之左羊藝術工作坊、天染工坊贊助「生活美學獎」、「天然染色創意獎」、長期投入原住民梭織技藝復原及創新之野桐工坊贊助「原藝獎」，以上 3 個由民間單位贊助之獎項分別由林淑莉的「太陽有腳 - 皮夾系列」、呂淑瓊「袋給你幸福」、蔡琰珠「牽手」獲得。

本屆編織工藝競賽之豐碩成果，訂於 10 月 17 日 ~ 12 月 13 日於葫蘆墩文化中心三樓編織工藝館、編織文物館展出，並訂於 10 月 22 日晚上舉辦頒獎典禮，歡迎市民踴躍參觀本屆參賽者所締造之臺灣編織新風貌。（文圖 / 葫蘆墩文化中心）



社區文化季 11 月繽紛上場

🕒 11/3 (二) ~ 11/15 (日)

臺中市政府文化局主辦的社區文化季已成為大臺中社區的年度盛事！今年一系列活動包括「臺中社區文化展」、「看見臺中 - 劇展」、「城鄉連結・綠色消費市集」、「社造論壇」，臺中各地社造點、公寓大廈、村落及區公所將跳脫往年嘉年華式的熱鬧場面，以在地深耕為活動主軸規劃，讓自己社區文化轉化為更親民的元素，打造臺中友善生活風貌。

今年「臺中社區文化展」靜態展部分，11 月 3 日至 8 日於臺中市文化創意產業園區國際展演館展



覽，首次規劃以主題式方式呈現，以「臺中社區文化」為題，包含「臺中社區・推動平台」、「地圖臺中」、「故事臺中」、「社區&學校手牽手」、「社區愛旅行」、「社區電影院」、「互動區」、「舞台區」等八個區域。「看見臺中 - 劇展」部分，將邀請一位總導演沈豔秋老師，陪伴執行社區劇場的社區，創作出屬於社區的故事，展現在地多樣性的社區樣貌，讓觀眾「看見臺中」，預計 11 月 6 日晚間於葫蘆墩文化中心演奏廳演出。「社造論壇」部分，論壇主軸為「社會新『區』勢 ~ 開啓社造新紀元」，此次規畫擴大參與，不限於臺中地區，透過邀請其他縣市代表、專家學者共同參與討論。

2015 臺中市社區文化季系列活動，透過靜態展、劇展、市集及論壇等豐富多元活動，擴大社造參與，落實城鄉連結綠色消費的模式，以「共生」為目標，努力促成更多的同質串連與異質串連，促進交流，奏出臺中社造 20 餘年的琅琅樂章。（文圖 / 藝文推廣科）



眷村文化節－眷村生活思想起

🕒 11/13 (五) ~ 11/29 (日)

📍 本市清水眷村文化園區（清水區）眷村文物館（北屯區）及忠義村（大雅區）等地

眷村是臺灣一特殊時空下的重要歷史見證，繼去年本府重新辦理本市眷村文化節頗獲好評後，本年將以本市刻正推動相關眷村文化保存與活化據點為標的，在節慶活動中捕捉逐日消逝的眷村生活感，藉由民衆參與了解地方特色。

本年度活動分布本市清水眷村文化園區（清水區）、眷村文物館（北屯區）及忠義村（大雅區）等地，活動內容包容眷村文化論壇、軍歌表演、眷村環境（讀）劇場、軍事及眷村文化踏查及相關主題書展及紀錄片影展、市集與靜態展覽等。希望讓來訪的朋友遊走其中能喚起普遍的生活記憶。

未來，我們期待本市眷村文化保存與推廣能以生態博物館的概念，從清水眷村文化園區出發，讓城市裡的眷村文化能以尚存的面貌呈現，或更進一步與當代生活對話，產生新的文化風貌，而清水眷村文化園區能在發展的過程中，變成多樣文化活動可持續不斷發生的場所。（文圖 / 藝文推廣科）



生命碑記的雕痕

郭清治雕塑展

🕒 10/17 (六) ~ 12/6 (日)

📍 屯區藝文中心 展覽室 A

出生於臺中大甲的郭清治，早期作品以寫實風格在國展、省展屢獲首獎肯定，1965 年當他還在藝專之際，就參加各項美展，在這一年中，同時獲得全省美展特選第一獎、全國美展金尊獎、台陽美展雕塑首獎，而這三個獎項都是當年的重要獎項，他一年內囊括首獎，因而在雕塑界大放光芒。90 年代，郭清治以複合媒材系列，用「對比」的手法將相互衝突的材質達成圓融一體，並與環境和諧對話，為臺灣雕塑建構了新面貌，因而揚名國際。此次郭清治將至文化局屯區藝文中心展出，可讓中部民衆一睹風格獨具的大師風範。（文圖 / 屯區藝文中心）



絲竹音樂在港區

「絲竹空」、「聞韶軒」 跨界演出

🕒 絲竹空跨界魔力音樂會 - 奇幻留聲機

10/25 (日) 14 : 30

「聞韶 · 臺灣民謠思想起」

11/7 (六) 14 : 30

📍 港區藝術中心演藝廳



為提供多元表演藝術，港區藝術中心「活化縣市文化中心劇場營運計畫-2015 大臺中劇場藝術行動」特別規劃兩場不一樣的絲竹音樂會「絲竹空跨界魔力音樂會-奇幻留聲機」、「聞韶 · 臺灣民謠思想起」。

「絲竹空爵士樂團」是發芽於爵士土壤而開始音樂尋根之旅的樂團，結合一群富想像力、勇於嘗試的爵士與國樂好手，讓古典的韻味與爵士的即興激盪出

超乎想像的獨特聲響。「絲竹空」像一位聲音魔術師，魔法棒一揮，所有您所熟悉的曲調都換上了時尚的新裝，歌仔戲、京劇、民歌、臺灣小調、原住民古謠…，甚至連續口令，都跟著熱情的節奏搖擺了起來！

「聞韶軒絲竹室內樂團」是中部極活躍的絲竹室內樂團。2005 年起連續多年獲選為臺中市傑出演藝團隊，亦多次應邀赴美國紐約林肯中心、波士頓演出，獲熱烈迴響。樂團改編耳熟能詳之臺灣民謠（思想起、桃花過渡、淡水暮色、補破網…），同時結合最新數位音響科技，呈現彷彿親臨柏林愛樂音樂廳之環繞音效，讓聽眾體驗絲竹樂的創新精緻魅力。

歡迎一同前來聆賞以絲竹樂所描繪的跨界民樂風情。（文圖 / 港區藝術中心）

兩廳院售票系統：100、250 元（團購 4 張以上 8 折，最低票價 100 元恕不折扣）

而立豐采

詹前裕膠彩創作 30 週年展

🕒 12/12 (六) ~ 105/1/31 (日)

📍 屯區藝文中心 展覽室 A

詹前裕老師為臺灣重要的膠彩畫代表人物，目前為東海大學美術系主任。1985 年任教於東海大學期間，受教於臺灣膠彩畫之父林之助後，30 年來膠彩成為詹前裕創作的主要媒材。

詹老師創作兼具古典精神與生活內涵，具有獨特的風格，本次精選各時期畫作展出，包含「花鳥」、「松石格系列」、「海岩系列」、「風景」、「宗教系列」及近期的「玉山圓柏系列」、「五彩山意象系列」、「牡丹小品系列」，完整呈現老師的創作軌跡，邀請大家一起來回顧詹前裕老師精采且豐富的創作生涯。（文圖 / 屯區藝文中心）



九歌兒童劇團《城市綠野仙蹤》

🕒 10/9 (五) 19 : 30

📍 屯區藝文中心 演藝廳（兩廳院售票 200/300/400 元）
（購票 10 張以上享 8 折優惠）

改編自美國出版文化史上的經典奇幻作品『綠野仙蹤』。故事從「小淘氣」在城市中意外與父母走散開始。尋找家人途中，她遇見缺乏自信的廣告看板舉牌人、不再相信人與人之間有愛的酷保鏢，還有逞兇鬥狠掩飾內心膽小的流氓。大家為了要獲得心中渴望，決定結伴同行去尋找傳說中有求必應的奧茲大仙，這浩浩蕩蕩的 4 人幫一路上會碰到什麼驚險的事情？或者奇怪的人呢？（文圖 / 屯區藝文中心）



淬鍊與再造

賴永發木雕個展

🕒 10/3（六）～ 10/21（三）
📍 大墩文化中心文物陳列室（二）



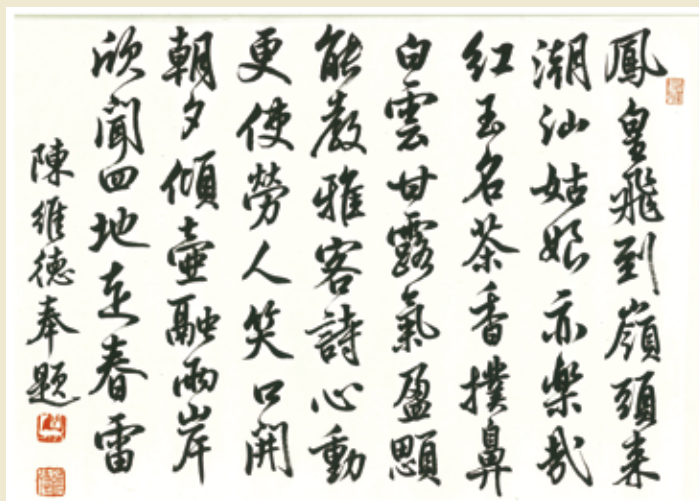
賴永發從事木雕創作 40 餘年，沉浸於雕刻世界裡，賦予木頭第二次生命，再加上深厚的素描、繪畫與書法底子，使其對於花卉、人物的掌控度極佳，本著堅毅的態度創作不懈，作品充滿靈氣和生命力，更曾獲得多次工藝大賞的肯定。

賴永發老師精於各種題材的創作，以花卉、人物來說，「牡丹」的線條精巧細膩、層次分明，梅花著重於堅韌挺拔、昂首綻放的寓意，而「人物」的身形表情，則是俐落練達、栩栩如生，令人讚嘆不已。

一件作品，一個生命，賴永發用精采的創作過程，記錄著生命軌跡，將充沛飽滿的情感注入臻至成熟的工藝品中，因能感動觀賞者而產生審美的共鳴，誠摯邀您共享自然原木的創意馨香。（文圖 / 大墩文化中心）

陳維德七秩書法展

🕒 10/3（六）～ 10/21（三）
📍 大墩文化中心大墩藝廊（一）



國內饒富盛名的資深書法名家陳維德教授，應文化局之邀請，將於大墩文化中心盛大展出其精采創作。

陳教授自幼學書，早年即受教於于右任、臺靜農、王靜芝、謝宗安、李普同等名家，諸體兼擅，卓然有成，更榮獲中山文藝獎、國家文藝獎及吳三連獎。於大學擔任教職長達 40 餘年，並致力於書法之研究、創作與教學，桃李遍布，近年甚至協助明道大學設置書法碩、博士班，對臺灣書法之發展貢獻卓著。陳教授雖年滿 70，猶勤於創作。此次應邀展出近年所作約 70 件，歡迎愛好書法的人士蒞臨觀賞！（文圖 / 大墩文化中心）

原相・場域

許世芳個展

🕒 12/5（六）～ 12/23（三）
📍 大墩文化中心大墩藝廊（一）

「內在的原相」和「外在的場域」是人生的一體兩面，兩者在彼此相互滲透，互相參與的過程中達到物我合一的境界。許世芳在創作時不斷的透過「物」與「我」、「內在」與「外在」、「精神」與「物質」的思辨過程而達到一個整體的藝術觀。作品關注線條色彩與層次肌理之間的關係，透過個別的形、色、線及差異特性、相互糾結，呈現出個人心境的種種顯像，歡迎愛好藝術的您親蒞展場感受、欣賞。（文圖 / 大墩文化中心）



舊城生活節

🕒 10/2（五）～ 10/18（日）
📍 臺中中區（相關活動請見文化局官網）

臺中，誕生於二十世紀初期，仿京都格局建造，擁有穿越城市的水文、棋盤格狀的街道，士紳聚集，人文薈萃，火車站也興建於此，最早的現代行政機關亦設立此區，因此中區舊城區有豐富的文化資產，它們都見證了不同時期的城市發展軌跡，構築了舊城區「街道」的基本樣貌：新與舊在此處交會，並且忠實的紀錄了人們對待城市的記憶。文化局於 10 月 2 日至 10 月 18 日於中區辦理「初次見面，台中：舊城生活節」，活動包含：藝術駐點系列活動、舊城大地遊戲、街區走讀、臺中舊城文化講座、舊城初見：職人新創展、綠空鐵道音樂祭暨野餐活動（大墩城草坡仔野餐），藉由系列活動，帶大家重新認識舊城區的美好。（文圖 / 藝文推廣科）



塵色・寸心

張秀燕膠彩展

🕒 9/18 (五) ~ 10/18 (日)

📍 葫蘆墩文化中心 二樓畫廊

張秀燕從水墨、彩墨、轉至膠彩，期間嘗試過許多種題材，「塵色・寸心」是首次以膠彩為主題的創作展，主要分為三個系列：

1. 研究所期間的膠彩創作：以「情絮」為主－少女情感探究，描繪少女在感情上的深刻遇合及生命中的達觀適應，尋找感情的入口及出口。
2. 食言食語系列－我與水果的對話：這一系列以各種水果加上不同元素取其吉祥諧音，希望在生活中傳達樂觀向上的電波，帶來希望與歡欣的正能量。
3. 花語系列－塵色花語，是最美的追尋，也是無窮的對話與感動。

生活是如此日常，卻又是理所當然，「塵色・寸心」是用最幽微的心境記錄身邊的美好。無論是少女的寸寸春心，或是香甜果物的沁心及無邊花色的動心，希望化為筆下的縷縷春風，為靈魂注入一點勃勃朝氣。（文圖 / 葫蘆墩文化中心）



身在・情長在

李素月水墨展

🕒 10/23 (五) ~ 11/22 (日)

📍 葫蘆墩文化中心 二樓畫廊

從事水墨繪畫創作近三十年的李素月，經歷了臺灣水墨畫革新的時代浪潮，創作主題相當多面向的轉

變，從風景寫生、社會觀察、土地關懷到情調生活等，對於意向的傳達，總是留下強烈且清晰的思想軌跡。

除了繪畫主題的想法，對於東方媒材的實驗運用也依舊孜孜不倦，經由臺灣各農作物纖維所製成的草絲紙、細如絲綢般的金泥宣，粗紙材與細紙材多樣性趣味，都在近年來的作品中發揮得淋漓盡致。

此次展覽「身在・情長在」，創作主題轉到深層內心情感的表達，在畫面經營上亦更加的淨化。相較於對外在環境的觀察與批判，需要更多的自我觀照與解剖表達出內心感情層次，李素月反思這五年間在家庭角色的多重變換，畫作回歸到自我情感與生命緬懷，以各種象徵性動物融入繪畫主題當中，傳達出一己之「情長在」懷想。（文圖 / 葫蘆墩文化中心）



臺中國際動畫影展

2015
10/16-23

臺中大遠百威秀影城

TAICHUNG
INTERNATIONAL
ANIMATION
FESTIVAL



9.18五 12:00起

全臺 7-ELEVEN 開放 ibon 售票系統 索票

主辦單位
臺中市政府 新聞局
Information Bureau

tiaf.taichung.gov.tw

