

蝙蝠洞

/ 林廣

經過百蝠橋
或許你會注意欄杆
兩行圖繪蝙蝠的飛翔姿態
或許你只是路過
你的目的在休閒農場

你根本不在意天空與山林的顏色
你更不會在意頭汙溪的流量多寡
你只是讓自己的疲憊暫時擱淺
你不會仰起頭搜尋或是撫摸石壁
你不相信蝙蝠洞裡還有蝙蝠
你抱怨巨石組成的岩洞狹窄難走
你當然更不會看見我在黑暗中

用倒掛的方式
觀察奇特的人間與成千上百的你
收斂翅膀倒掛與黑暗融合
已成為我生命的原型
自從怪手伸進山地
開發的聲音震天價響
我就漸漸看不見夥伴的身影
聽不見夥伴的召喚

黑暗變成一大片一大片孤獨覆蓋我
不論我怎樣呼喊都不會有任何應響
帶我回到原始的山林洞窟
我不知道自己為何會跟夥伴失聯
更不知道離開蝙蝠洞要如何面對強烈的光線

我只能蜷縮再蜷縮
縮進時間的隙縫裡
慢慢咀嚼過去的風華
默默守護這片漸漸失溫的淨土
靜靜等待風化成一縷若有似無的回聲

林廣

本名吳啓銘，1952年生於南投縣竹山鎮，畢業於輔仁大學中文系、臺灣師範大學碩士四十學分班。曾出版詩集《蝶之舞》、《時間的臉譜》、《在時鐘裡渡河》等。曾獲耕莘文學院新詩創作首獎、臺中大墩文學貢獻獎、太平洋詩歌節新詩創作首獎等。

詩二帖

/ 王宗仁

衍生——記高美濕地的黃昏

自行車輪和風車剛打過招呼
夕陽就攤開溫柔
讓沁涼的野風在泥灘上奔跑
遊客的笑聲如夢般伸出趾掌
和盎然的蝦蟹魚貝一起嬉戲，看哪！
相機都已準備好目光，一次又一次
排練雁鴨躍飛的姿態
當所有膚色和風景都一起調勻了

銀合歡——致臺中公園

佇立於砲台山上眺望，如史詩般
在百年裡專心和四季一同呼吸、書寫
於是扁平莢果中有充盈的風雲躍動
而被時間吹皺的盤根與枝幹
始終載著大墩的夢，在樹輪中巡航

暫時忘了略帶些憂傷的素描
忘了高樓圍欄的斑馬線與車道

雲朵試著去認識更遠處的水浪
當月光開始徵引成雙成對剪影裡
情侶們緊抱彼此的帆錨
彷彿濕地裡所有生物的愛
也準備一起在潮聲中慢慢昇華
在 1500 公頃的夜空中印記
屬於自己的傳說和領地

在這裡，走路只要留心滿眼的綠意
看銀合歡注滿月光的羽狀複葉
如何在愛與被愛的細節裡展翅
腋生的花序又怎樣懷繞出空氣中的甜，像是
春神一直圍著中山橋徘徊
或者坐在湖心亭想像遙遠；因此
日月湖裡的酒渦就這樣在美和歷史的量詞中
笑得更深，更深了……

註：臺中公園周邊為臺中早期發展地區之一，園內的大土丘（又稱砲台山）亦為臺中古名「大墩」的發源地。建園之初從南洋移植了許多樹木，其中最著名的 1 棵「銀合歡」即種植在土丘上，已經有百年歷史。

王宗仁

1970年生，退伍後因緣際會開始接觸新詩。曾獲大墩文學獎、臺中縣文學獎、全國優秀青年詩人獎、自由時報林榮三文學獎、臺北文學獎，及散文、小說、劇本、童詩等多種獎項。詩作選入臺灣年度詩選等數十種選集，著有詩集《象與像的臨界》等著作。