



復古懷舊的建築外觀，是熱門的婚紗拍攝景點。

舊城新據點 聽見光陰飛翔的聲音

臺中放送局 80 歲 魅力大放送

文圖 / 黃文君 · 楊于儀

臺中放送局於昭和 10 年（西元 1935 年）5 月正式開播，位於當時臺中新高町水源地公園，乃日本政府為發展廣播事業，作為全臺廣播中繼而設，當時與「臺北放送局」、「臺南放送局」對臺灣島民進行統治及社會教化工作，之後歷經戰後產權移交時，從臺灣廣播電台臺中台，改組中廣臺灣台，成為臺灣人學習「國語」與政令宣傳的重要管道，因此臺中放送局對於中臺灣而言，為日常生活要素、關係緊密相連。

大眾傳播聖地 歌德式建築吸睛

放送局座落於臺中市北區電台街 1 號，其地域屬性為教育、商業及觀光區域，屬於早期開發地區，周邊資源豐富，交通運輸便捷，人潮聚集熙攘往來，其放送頭設置於臺中公園內，如此特別的地理配置，反應出當時地域環境的時空背景，由此發現放送局的設立，在歷史進程中，擔任了十分重要的中繼站角色，如廣播、電台、傳播等相關領域裡，具有舉足輕重的地位，早些年大眾傳播相關學系的學生，均會來到這個地方朝聖實習，放送局不只是一段歷史上的重要角色，更是在臺中擁有一個無法取代的位置。

今年將要歡慶 80 歲生日的放送局，形貌為「過渡式樣」（現代主義之雛形）的現代建築，洗石子的外牆塗佈米黃色漆料，擁有特殊設計的圓拱入口門廊-「車寄」、入內玄關與門廳空間-「廣間」、屋身開口複合拱圈與圓拱，為西方中世紀仿羅馬風格呈現，意圖營造出中世紀古堡意象，正立面圓筒階梯間塔頂之雉堞式女兒牆採「四葉飾」鏤空圖騰，為西方簡化哥德風格建築之裝飾元素，而側立面二樓陽台為舊臺中市章與中廣 BCC 字樣的裝飾欄杆作成的欄杆扶手，帶給臺中放送局獨特的歷史色彩。

臺灣光復後，臺中放送局由中央廣播公司接收，至 1998 年搬遷後，土地及建築物歸還臺中市政府作為工務局拆除大隊之辦公室，於 2004 年進行修復工程完成後委託大千電臺進駐管理，至 2010 年結束後委託永進木器廠進行營運管理，並於 2014 年合約到期後，再次進行委外經營規劃作業。

美學新空間 OT 營運重現往日風華

臺中放送局及周邊保存範圍採促進民間參與公共建設方式進行 OT 營運移轉管理，自 2015 年 11 月起

將由臺中在地公司-「@ STUDIO 文創中心」進駐經營，未來將保存部分建築空間重現廣播歷史意義，並延續放送局之價值發揮，藉由推廣相關藝文及體驗活動，創造空間美學生活、累積文化內涵，同時提供主題性遊憩服務，進行地區串聯整合，型塑舊城區再生能量。其主要經營主軸如下：

一、歷史文化的保留與再生

放送局擁有精彩豐富的歷史背景與文化故事，整合地方資源、凝聚歷史記憶及共識，將其意涵完整保留下，轉化為影像與實體物品展現，並且利用文化產值與經濟效益並行整合的概念，將放送局的廣電形象，連結當今時下所流行之創意設計，不但賦予歷史古蹟新的機能，更結合文化創意展現歷史古蹟新的生命，同時亦保留舊空間的歷史意義，使歷史時空得以延續。

二、歷史古蹟的活化與再利用

歷史建築迷人之處，就如同陳年老酒，必須細細品味與發掘，便可探看出那些從未了解的過去，因此古蹟活化除了歷史深度再現與文化靈魂重生之外，還能藉由創意的文化行銷，結合各項文化創意、文藝與生活等的展覽活動經營手法，讓古蹟再度成為居民生活的一部分，透過實體參與和瞭解，讓放送局與週邊環境能夠更加活絡，更有生氣。

三、在地資源的結合與經營

結合在地雙十流域計劃合作、中區再生基地、在地深耕團隊-好伴駐創、綠空鐵道、臺灣國際紀錄片影展 (TIDF)、小路映畫、藝術家劉哲榮、金工藝術家陳郁璇、臺中腔非洲鼓、興台印刷、可樂谷國際、田樂(禾農商行)等單位，透過彼此資源的結合與串連，讓更多資源能夠獲得互助成長，讓主管機關與民營單位的資源得以發揮最高效益，同時，透過各個團隊的結合與合作，齊力將在地文化、舊城文化進行推廣放送。

四、文化創意產業的交流平台與市集

前期的經營與營運，藉由文化行銷重新出發，將放送局作為臺中文化創意發展的新基地，讓更多資源透過放送局這獨特的地理位置，向中臺灣傳播更多國際化資訊、藝文消息與在地文化資源，使放送局成為一個文化創意交流平台，定期舉辦各類型的市集活動，讓更多人看見中臺灣地區的創意小物、手作設計等，亦能為產地直送的小農舉辦農特產市集，帶給更多朋友輕鬆無負擔且安全的食用到新鮮健康的蔬果，從無形的文化創意發展，到有形的文創設計商品，都將帶給中臺灣更多文化創意的觸媒與發展可能。



城市輕旅行活動帶領民眾認識放送局



建築特色吸引眾多 Cosplayer 前往拍攝



拱門型的窗櫺，風味十足。


放送局內日式風格的石燈籠

歷史建築大復活 強力放送文化創意

未來，「@STUDIO」文創中心將讓民眾看見臺中文化的起源，用歷史建築來述說屬於臺中在地的文化故事、用各式展覽取代說話，展現獨有面向與氛圍，藉由舉辦各類型在地有特色活動，逐漸發展成為放送局獨有的活動，不論身在何處，只要看到這些資訊內容，便會第一個想到放送局，同時，將與國際上同屬性的古蹟歷史建築串連，相互分享歷史古蹟建築再利用特色與改造團隊的經驗分享，進行交流活動，讓放送局成為臺中市的歷史古蹟建築復興與活化再利用的代表，讓臺中成為「創意城市，生活首都」的國際城市。

利用不同方式的創意讓文化古蹟再度崛起，目的為展現臺中特有的文化內涵，建置出一系列動態與靜態兼顧的活動或展覽內容，讓民眾一同參與，在不同特定的建築物、設計產業中發展出生活也能充滿創意美感與樂趣，多層次的文創發展中，讓特色地方館、古蹟的故事與背景，透過整合與專業領域發展，讓更多人參與這些歷史的軌跡與故事。從歷史意義延伸推廣放送局的初衷，期待能夠將文化結合創意，串連起在臺中的文創據點，讓文化、藝術、影像、廣電、傳播、流行等完整呈現，創造放送局成為中臺灣重要的文化創意的放送基地。

懷舊老照片暖場 吐露舊城區的文化新芽

臺中放送局「@STUDIO 文創中心」預訂 2015 年 11 月底前開幕營運，而開幕前 10 月 2 日至 18 日由本府文化局規劃之「雙十流域文化生活圈 - 戀戀臺中舊時光巡迴展」與「舊城生活節」系列活動，將於放送局進行老照片及舊城區內文創職人工具與作品展覽，為開幕作暖身活動，敬請期待放送局以未來嶄新的面貌呈現給市民大眾，讓臺中舊城區再次讓大家看見，燦爛再生。 



多扇窗櫺隨著光影變化映照款款風情

2015 TAICHUNG JAZZ FESTIVAL

臺中爵士音樂節



JAZZ
YOUR
WAY

臺中花都
藝術節系列

市民廣場主舞臺、草悟道副舞臺

10/24 (六) - 10/27 (二)
19:00 - 21:00

10/28 (三) - 10/30 (五)
17:00 - 21:00

10/31 (六) - 11/1 (日)
15:00 - 21:00

特別加場

葫蘆墩文化中心
10/27 (二) 19:30 - 20:30
10/30 (五) 19:00 - 21:00

屯區藝文中心
10/31 (六) 15:00 - 17:00

港區藝術中心
11/01 (日) 15:00 - 17:00



9天不間斷·49場爵士饗宴·國內外一流好手聚集·
讓你聽見來自世界的爵士·感受音樂美好體驗Jazz your way



更多消息請上活動官網及臉書粉絲團
官 網：<http://www.taichungjazzfestival.com.tw/>
粉 絲 團：<https://www.facebook.com/taichungJAZZfestival>

