



書名	《臺中文學史》
作者	廖振富、楊翠
發行	臺中市政府文化局
出版單位	遠景出版事業有限公司
性質	軟精裝
頁數	575
出版日期	2015/09/01
定價	590元
購買	國家書店、五南文化廣場、博客來、金石堂、誠品等網路書店。
典藏	臺中市各區圖書館皆有典藏，歡迎民眾免費借閱。

史料、理念俱全的《臺中文學史》

/ 陳憲仁（明道文藝雜誌社創社社長）

臺中市向以「文化城」為傲，在「文學史」的編纂上，也有自豪的地方：早於1993年，昔日的臺中縣就編有《臺中縣文學發展史·田野調查報告書》，1995年又有臺灣第一本區域文學史《臺中縣文學發展史》出版，隨後臺中市也於1999年出版《臺中市文學史初編》，而臺中縣市合併後，新的《臺中文學史》也於今年（2015）出版，這樣的成果，要說臺中是全臺最重視文學史編纂的縣市，亦當之無愧。

現今這本由廖振富和楊翠兩位教授合著的《臺中文學史》，除了彌補過去《臺中縣文學發展史》和《臺中市文學史初編》不足的地方外，在架構和內容上更有不少值得稱道的特色，如：

一、口傳文學和文字文學並重：一般人提到「文學」，大都指「文字的文學」，這本文學史，一開始即注意到「口傳文學」，同時對漢人與原住民的口傳文學兩相並重，讓人得以全面認識臺中文學的緣起和文學與人民生活的密切關係。

二、漢人文學與原住民文學兼容並蓄：原住民和漢人在臺中地區共同生活了數百年，一起創造了多元豐富的文學，此書第七章特設「族群文學」，將臺中地區

的平埔族和泰雅、排灣等族文學及漢人母語文學忠實呈現，臺中文學的多元面貌於焉呈現。

三、編年史與主題史並列：誠如編著者津津樂道的，這本文學史，除依一般文學史的編年書寫，讓人瞭解臺中文學發展的軌跡之外，更注意到臺中地區特殊的文學風格和作品內涵，在後半部的文學史中，讓我們深入瞭解臺中的族群文學、女性文學、兒童文學等特色，尤其最後一章，搜錄了在地作家的地景書寫，更彰顯了文學紮根土地的意義和作家關懷鄉土的情懷。

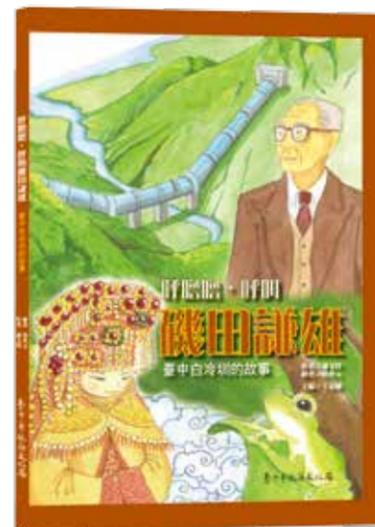
新的《臺中文學史》，從口傳文學到文字文學、從漢人文學到原住民文學、從古典文學到新文學、從報紙雜誌到文學獎、從本地作家到移民作家、從文學風格到作家小傳等，文學資料和文學論述，包羅齊全，讀此一書，將對臺中文學的發展、活動、生態，有全面認識；有此一書，則臺中文學史料，更是盡在掌中！

廖振富

臺中人，臺灣師範大學博士，研究領域包括臺中地區文學與文化之研究等。著有《櫟社研究新論》等著作。

楊翠

臺中人，臺灣大學博士，研究領域包括原住民文化等，著作有《壓不扁的玫瑰：一位母親的318運動事件簿》等。



書名	《呼嚕嚕，呼叫磯田謙雄：臺中白冷圳的故事》
作者	謝文賢 執筆 蔡杏元 繪畫
發行	臺中市政府文化局
出版單位	晴光文化出版有限公司
性質	兒童精裝繪本書
頁數	40
出版日期	2015/09/24
定價	300元
購買	國家書店、五南文化廣場、博客來、金石堂、誠品等網路書店。
典藏	臺中市各區圖書館皆有典藏，歡迎民眾免費借閱。

呼嚕嚕，聽永恆的水聲

/ 吳鈞堯（知名作家）

幾年前，曾應農委會邀約，駐住新社。那次駐訪，是我對臺灣「社區營造」認識的開始，怎麼從人、事、地、物等著手，發揚一個地方。所謂的「人、事、地、物」並不是發明，而是「再發現」，在歷史的久釀找到更新的契機，造就一方特色。而新社擁有白冷圳，更為自己的過去、現在與未來找到許多可以發揮的立足點。

由作家謝文賢執筆、蔡杏元繪畫的《呼嚕嚕，呼叫磯田謙雄：臺中白冷圳的故事》，便是站在文創、出版、繪本的角度帶領新社人、乃至大臺中、全國讀者認識白冷圳與當地的九庄媽文化，影響可謂深而遠。本書構思之奇，是讓磯田謙雄回魂，透過與涵管中的水對話，將白冷圳的施工背景、抽水工法、乃至因它而凝聚起的「新社人之魂」一一展現到位，故事中更大膽觸及日治時期遭受打壓的九庄媽信仰。文賢在此別具用心地設計了橋段，讓磯田謙雄撿起九庄媽賜下的那朵櫻花，象徵臺灣與過去歷史的和解與包容。本書將新社與白冷圳的百年羈絆作了充滿童真幻想的結合，使讀者透過繪本也能認識自己的鄉土地誌，進而產生另類的文化共識。為此，文賢與杏元特地駕車前往白冷圳，深入訪問以社團法人臺中市白冷圳水流社區總體營造促進會為代表的在地心聲，

也將白冷圳設施全數踏查一遭，想要傳神詮釋的用心令人可敬。

「呼嚕嚕」、「呼嚕呼嚕」是流水聲。千年前，水的流聲如此，千年後水流動的聲音，也沒改變。這讓我思索什麼叫「永恆」？永恆是由什麼架構起來？它們的殊勝何在？白冷圳是慈愛的工程、是人的工程，水在管道中，呼嚕呼嚕流動，它單調的聲音卻成豐沛的生命。磯田謙雄辭世久矣，他對人民的慈愛，除了雕像，就在「呼嚕、呼嚕嚕」中。這聲音單調。這聲音又多麼豐富。文賢用了這個設計，來說所謂的「永恆」不必把自己置入星際，認真做好對群眾有意義的事，本身就是流域。

所謂的「永恆」之聲，未必件件悅耳，卻是人心真誠的湍流。一個好故事亦如是，呼嚕嚕地，跟水流的聲音一樣了。

謝文賢

臺中人。網路人稱貓印子。真理大學外文系畢業。現職作文班老師、新社高中文創社指導老師。作品曾獲九歌年度小說選、《中國時報》文學獎、《自由時報》林榮三文學獎、宗教文學獎、《福報》文學獎、各地方文學獎、國藝會創作及出版補助等。