



花都藝術節沸騰了一整座城市的熱情，民眾陷入藝文氛圍的狂熱。



國際名家陳康明指揮長榮交響樂團演出多首皮克斯名曲，為花都藝術節精采開場。



「花 YOUNG 臺中—小舞臺接力 SHOW」精采表演相當吸睛。

205 場藝術嘉年華 在快樂城市連環爆

花都藝術節 250 萬人

樂翻天

文 / 林依璇 圖 / 臺中市政府文化局

首屆「臺中花都藝術節」主題為「花·百年」，並以厚植在地藝文、培養在地人才、在地團體合作為期望目標，透過百組團隊跨界匯演及在地團隊百年主題技藝展示，提供豐富多元的藝術合作平臺，串連起大臺中的各地的文化慶典，以藝術嘉年華形式盛開成一整座城市的絢爛，以美之名讓百年建物與花卉對話，為 2018「臺中世界花卉博覽會」熱身。本活動於 10 月 23 日開場，連續舉辦 10 天，205 場藝術表演，範圍遍及臺中城區、山海屯地區，總共

吸引 250 萬人次參與，營造了整個城市都是藝術舞臺的意象。

樂之路。

海線起跑，打響第一砲。

2015 臺中花都藝術節首場表演於大甲體育場磅磅登場，開幕之夜《皮克斯動畫交響音樂會》由國際知名指揮家陳康明與長榮交響樂團攜手合作，演奏

公英般飄揚在山海屯城的每一處，落實藝術下鄉政策、縮短城鄉差距，整座臺中城充滿高質感的藝文氛圍。

蕩漾青春 花 YOUNG 臺中

「花 YOUNG 臺中—小舞臺接力 SHOW」系列活動，給予臺中年輕人為青春發聲的舞臺，匯聚了百花齊放的多元表演型態，集結來自臺中城內高中職以上學校的年輕演藝好手，帶來一場表演藝術的滿漢全席。

演出團隊包括：中山醫學大學熱門音樂社、臺中一中民謠吉他社、臺中女中烏克蘭麗社……等，其中曾獲「世界青少年合唱節評審團大獎」的興大附中 Enchant 合唱團，成員更高達 70 人之多，帶來《感恩的心》、《阿雷路亞》、《向前走》等膾炙人口的經典曲目，快意遊走在激昂澎湃、靜謐醉人的切換，令現場民眾直呼過癮。

《玩具總動員》、《蟲蟲危機》、《怪獸電力公司》、《海底總動員》、《超人特攻隊》、《汽車總動員》、《料理鼠王》……等知名皮克斯動畫曲目，搭配高畫質巨型螢幕投影，指揮、樂團與動畫的完美結合，聲光效果十足的藝術饗宴，讓現場民眾如癡如醉。

林佳龍市長致詞時特別強調：「這是開始，不是結束」。臺中花都藝術節撒下藝術文化的種子，如蒲



日本傳奇小號家日野皓正，在臺中爵士音樂節魅力四射。

學生社團的表演或許青澀、或許火候不足，但表演絕對誠意十足。在此為期 9 天，總計 30 個社團參與的「花 YOUNG 臺中—小舞臺接力 SHOW」，創造了一個滋長藝術的友善沃土，開啓臺灣表演藝術願景的新篇章。

經典爵士 臺中好調

舉辦至今，邁入第 13 個年頭的臺中爵士音樂節，早已成為臺中城最具代表性的音樂性活動，也是臺中人引以為傲的生活記號。2015 臺中爵士音樂節除了在全球樂迷熟知的市民廣場、草悟道舉辦外，更增加葫蘆墩文化中心、屯區藝文中心、港區藝術中心等場地，讓山、海、屯、城每一處都飄浮著爵士樂的動人音符。

9 天期程、12 支國際團隊、22 支臺灣團隊、15 支臺中樂隊，總計 49 場次的演出，當中有許多令人驚豔的亮點，包括曾被《紐約時報》譽為「日本頂尖



閉幕演出結束後，林佳龍市長、王志誠局長偕同馬友友與凱瑟琳一起走到戶外，向觀眾謝幕。

爵士音樂家之一」的小號大師日野皓正，此次以時而優美流暢、時而強勁激昂的旋律，展現豐厚強勢的演奏能力，讓現場樂迷一片叫好。

不變的初衷、堅守之承諾，臺中爵士音樂節吸引了超過 130 萬名的樂迷共襄盛舉，這個屬於臺中城印象最為鮮明的音樂慶典，說好了，明年再見。

大師壓軸獻藝 譜上完美休止符

2015 臺中花都藝術節中，動人難忘的旋律還有 PAGAGNINI《帕格尼尼也瘋狂！》西班牙弦樂四怪咖 2015 音樂會、遇見大師系列—Vytautas Miškinis 與拉脫維亞之聲、故鄉室內樂團《傾聽臺灣》、陳瑞斌 Rueibin Chen & L'Ensemble du Ciel 天籟之音團音樂會、《拈花桴鼓》十鼓擊樂團等，都讓全臺樂迷大飽耳福。

睽違臺灣舞臺多年的「華人之光」大提琴家馬友友與鋼琴家凱瑟琳·史托特，聯手帶來精湛的「生命之歌」演出，文化局更特別在屯區藝文中心戶外露天劇場及大里東湖公園戶外實況直播，讓未能如願進場的民衆也能親炙大師風采，為 2015 花都藝術節的音樂之路，畫下完美的句點。

街之聲。

「2015 臺中花都藝術節—花現藝術踩街遊行」活動在本市山、海、屯、城等地區，規劃了包括：西



梧棲老街踩街，讓海線小鎮沸騰起來。

區草悟道、山線豐原區、屯區大里區及海線梧棲區等 4 條遊行路線，展開絢麗的臺中在地街頭藝術之旅。

看見 盛開在臺中城內的美好

首場華麗的踩街遊行，自城區草悟道出發，由林佳龍市長鳴槍宣告活動正式起跑，率領踩街隊伍浩浩蕩蕩出發，遊行隊伍由新民高中儀旗隊擔任前導，同時還有邀請包括：立人國中管樂隊、向上國中管樂隊、育英國中管樂隊……等 13 組在地團隊，以精準儀隊操槍及氣勢驚人的旗隊舞步，在草悟道沿線綻放出最熱情的文化之花。



街頭藝人豐富益民一中商圈的藝術氛圍

緊接登場的，是山線豐原區炸裂的絢爛驚喜，潘文忠副市長領軍從中山路沿街表演，吸引上萬民衆夾道歡迎，空前盛況難得一見。遊行隊伍由葫蘆墩 smile 太鼓團、豐南國中進行樂隊、大里瑞城國小民俗特技團……等，包括獅藝、舞蹈、太鼓、啦啦隊類型演出，沸騰了整個豐原人的熱情。

而於屯區大里區的踩街遊行由張副市長領軍，特別規劃以行動式 LED 超薄燈箱，呼應臺灣首座結合文化創意、數位內容、資訊軟體與 3D 科技的臺中軟體創意經濟園區；各類型踩街團隊精采演出，讓沿途觀賞民衆歡聲雷動。最後的壓軸好戲，在海線的梧棲老街磅磅登臺，表演團隊在 10 多輛繽紛多彩的特色花車及花仙子引領下展演，領頭的直排輪隊成員手持代表風力發電意象的風車，與民衆一同見證海線老街的絕代風華，為平日靜謐的百年老街更添新意與活力。

街頭匯演 處處有藝思

藝術的種子，撒落散播在這臺中城的每一處角落，為搭配花都藝術節系列活動，臺中市政府文化局特別徵選上百組街頭藝人，在葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心、臺中公園、中山堂、益民一中商圈等處，都能看見街頭藝人在某個街角散播藝文的歡樂與光暖。

同期間，臺中市政府文化局融合花與百年之元素，在益民一中商圈打造臺中藝術街，邀請各領域的

表演者走上街頭，盡情揮灑創意奔放的花火，讓民眾可以隨意駐足聆聽精湛的音樂演奏、欣賞創意驚奇的工藝品，或在下個轉角由街頭藝人量身繪製維妙維肖的畫像，你我都能恣意地攫取與感染，這座城市散發出的青春活力和藝術能量。

藝之華。

百花齊放的表演藝術演出，是「2015 臺中花都藝術節」系列活動的另一大亮點，藉由演出徵件，鼓勵多元藝術創作，提升藝文觀賞人口，落實整個城市都是舞臺的核心理念。

為厚植在地藝文，整合當代藝文資源，精心規劃「百年慶，藝起來」、「傳藝民戲展風華」2項徵件計畫，向國內優秀演藝團隊廣發英雄帖，經審查，邀請臺中市在地11組、外縣市5組表演團隊，以「花·百年」為主題在山海屯城各區盛大公演。

以花之名 百年同慶

此次參與「百年慶，藝起來」活動的表演類型，囊括現代戲劇、傳統戲曲、國樂、西樂、合唱、唸歌、



國光歌劇團搬演赤壁未動武先動文，緊張、刺激逗趣的內容，看得臺下民眾如癡如醉。

現代舞蹈、藝陣舞蹈等多元面向。包括臺中第一支專業現代舞蹈團，曾連續7年獲選文化部分級獎助團隊的「極至體能舞蹈團」，邀請國際知名作曲家林強共同編創《花曲舞影 So Beautiful》，改編多首花系列民謠混音曲目，以舞作結合多媒體展現臺中百年風情，以復古浪漫作品歌頌臺中城的歷史人文風華。

此外，曾獲臺中市首屆表演藝術「金藝獎」肯定的「大開劇團」，帶來經典好戲《再說·再見2》，以5段深刻動人的生命故事，引領觀眾一同經歷自省、療傷與重生的過程；已逝國寶級大師黃海岱所



臺中州廳廣場木偶人群發出交錯的光影，讓路人頻頻回首，吸睛度破表。

創的「五洲園掌中劇團」，目前由第三代黃文郎掌團，於圓滿戶外劇場演出《愛水英雄史艷文之花前月下》，這齣改編自早年轟動全臺的《史艷文》，讓現場觀眾直呼過癮，溫習往昔的經典好戲。

參與「百年慶，藝起來」的演出團隊，還有聞韶軒絲竹室內樂團《菁綻 2015 懷舊篇》、玉山民族樂團《花都風情畫》、臺灣管樂團《Hello flowers, Happy together》、明珠女子歌劇團《娶某大丈夫》、郭芝苑室內合唱團《歌語開花紅薔薇—郭芝苑的經典旋律》，以「花」與「臺中」兩大主題，結合在地印象連結的花漾盛會，在8場頂級的演出中綻放出臺中旺盛的文化生命力。

臺中公園內 老樹旁 戲棚下

「傳藝民戲展風華」配合中區再生計畫，以多元藝術創作為媒介，將臺中公園打造成獨一無二的藝術創意基地，安排了8場傳統表演藝術集錦，讓民眾重返那段街坊鄰居聚集戲棚下，沉醉在歌仔戲、布袋戲等傳統戲曲的美好時光。

「傳藝民戲展風華」演出計畫，由臺中老牌在地表演團隊，「秀琴歌劇團」《油桐花開》打頭陣，以

歌仔調呈現客家莊的著名傳說，整齣戲劇融入客家曲調，讓道士與女鬼為主角的作品，激盪出嶄新火花和風格；曾獲第二屆金藝獎肯定的郭惠良老師率領「臺中市綿綿舞蹈團」，帶來難得一見的臺灣民間藝陣作品《百花齊放·藝陣競豔過街來》，演出「旱船」、「桃花過渡」、「布馬陣」等，重現臺灣傳統民俗表演的精采絕倫。

接連上場的，還有國光歌劇團《華容道—赤壁論文》，改編三國演義第五十回劇情、台灣微笑樂團《百花相褒來唸歌》，以花為題材，男女對唱傳情達意四句聯，呈現簡單古樸的跨時空愛戀音樂饗宴、中國太陽團掌中劇團《小顏回花都風華》、台中聲五洲掌中劇團《義俠廖添丁之櫻花美人香》、一心戲劇團《賢臣迎鳳》、九天民俗技藝團《廟會演義》帶來氣勢宏偉、莊嚴震撼的鼓藝表演與神偶藝陣，展現臺灣廟會藝術的深度文化內涵。

花戲谷關 落實文化平權

為落實「整座城市都是我的舞臺」的精神，特別邀請高雄資深劇團—新世界掌中劇團，開拔至和平區谷關演出，於龍谷觀光飯店商店街演出結合時事、



九天民俗技藝團臺柱，資深團員陳世受（中）擊鼓氣勢驚人。

兒童劇元素及布袋戲特色的《熊貓花園》，落實文化平權的真諦。

光之翼。

2015 臺中光影藝術節 (MOMENTS TAICHUNG)，繼去年在臺中國家歌劇院帶來大受好評的精采 3D 光雕秀後，今年再次與薩巴卡瑪設計團隊 (SUBKARMA) 攜手合作，串聯中西區古蹟及歷史建築群—湖心亭、臺中州廳、演武場、臺中文學館及放送局，運用時間 (Time)、光影 (Light)、藝術 (Arts) 等三大元素作為表演核心，在光影交錯中閃耀歷史的塵埃，為臺中舊城區古蹟注入一股新生之活力。

光輝歲月 閃耀臺中

在湖心亭舉辦的「光雕投影秀」，採用全臺首創巨型球面投影技術，於湖心亭前方搭設 2.5 至 4 公尺之半透明氣球，邀請著名舞者李潔欣於水上舞臺進

行互動表演《心輪》，舉手投足緊密牽動光影變化，且結合攝影大師余如季所拍攝之臺中舊照片，新舊文化完美交融，娓娓道出老臺中的歷史風華。

為提供更豐富的藝文饗宴，主辦單位與澳門設計中心及瑪利亞基金會合作於湖心亭規劃「水上藝廊」，打造臺中之夜、澳門之夜及童趣之夜三大主題，以前所未有的策展方式，將藝術作品投影於巨型



臺中州廳燈光秀帶給市民不同於湖心亭光影秀的藝術饗宴



湖心亭光影秀採用全臺首創巨型球面投影，演繹臺中迷人的歷史風華。

球體上，並邀請大唐箏樂團及麥艾倫國際交響樂團演奏，動態展出優秀藝術作品，透過現代科技消弭藝術作品的距離感，伴隨美感而生的感動跨越年齡的限制，讓藝術之美唾手可得。

臺中州廳燈光秀《時光見證》延續湖心亭的光影秀，以繽紛的光束變化搭配曾志浩的現代舞表演，讓參訪民衆處於故事性十足的歷史場域，探詢這塊土地繁榮、戰亂及重生之軌跡，深入感受臺中文化底蘊。

場館量身打造 無可取代的光影藝術裝置

「古蹟裝置藝術展」，以各場館量身打造光影互動裝置為浩潮，如臺中州廳《進化思潮》以 11 道光束的變化呈現各時代人民的思想感受；演武場《永恆樹》則透過裝置表現時間的永恆，述說生命最珍貴的時刻；臺中文學館《文學場域》於百年老樹下設置光之書，讓民衆共同朗讀臺中文學作品；放送局《發聲》透過聲音感測麥克風，讓民衆創造獨一無二的光影變化，並緬懷過往的廣播時代。

臺中光影藝術節帶著民衆循著光影古蹟地圖探訪各亮點，共同感受舊城風華，重現臺中好「光」景。



文學跨域，呈現多元的文化風貌。

文之揚。

「2015 臺中花都藝術節」團隊，特別設計 10 場文學跨域活動，分別在北屯區四張犁圖書館、臺中文學公園、沙鹿區深波圖書館、西屯區圖書館、



cosplayer 演繹「花」主題作品，展現這座城市多元的文化能量。

梧棲區親子閱讀館、霧峰區圖書館等處優雅展開，除文學氛圍濃厚的表演外，更有老少通吃的手創藝術，引人注目。

翩翩起舞 揚起文學的花粉

「文學跨域」系列活動邀請邀請陳明章、王信允、植心樂集演唱有關「花」的古典文學作品、以及臺中動·漫·力比賽得主或臺中在地優秀 Cosplayer，演繹主題與「花」有關的動漫作品，例如：鶴舞櫻戲月、花神祭、起舞在輝夜之華等。

另外由四位專業音樂人所組成的團體「Shining Band」，曲風以及樂器多元，樂器包含吉他、貝斯、木箱鼓。除了是音樂比賽的常勝軍外，國內外演出經驗也相當的豐富，曾經獲邀在各大型活動中演出，並榮獲過國際音樂比賽第一名殊榮。同時也是駐唱樂團、社團指導老師等。此次的表演特別配合花都藝術節之活動，以花為主軸，設計一系列膾炙人口的相關曲目，將本次的音樂表演帶入其中盛大響應。