

臺中，閱讀進行式

擘劃「書香臺中」的新藍圖

閱讀，是一把鑰匙，用以提升城市高度與滋養文化厚度的關鍵。而臺中市政府努力打造一把適合各年齡層、符合不同閱讀喜好的閱讀之鑰，除活化翻轉舊有圖書館、增加新圖書館及藏書數量、延長圖書館服務時間……等，更重要的是手上握著這把鑰匙的每一位臺中市讀者，是否願意花時間去轉動開啓臺中城的文化新頁。

臺中下一個閱讀新紀元，將從坐落在清翠園的臺中城市文化館(臺中市立美術館、臺中市立圖書館)開始，目前已至設計藍圖的規劃階段，預計2020年完工啓用，值得你我期待。



位於葫蘆墩文化中心的中區資源中心收藏多國出版品，提供新住民豐富的母語閱讀資源。

亮點篇

特色圖書館 區域文化明燈

中區資源中心及大安、大肚、神岡、南區圖書館巡禮

文·圖 / 劉素吟

作家背景出身的臺中市政府文化局長王志誠，上任至今積極走訪各區圖書館，高度重視城市閱讀風氣之推動，深入第一線體察市民的實際需求，積極落實平均分配圖書資源的目標，從閱讀環境的改善、延長圖書館服務時間等，各區圖書館正逐漸建立起屬於自己的在地特色和連結。

王志誠局長表示，目前臺中市各區已有多所圖書館完成空間翻修工程，將提供市民更優質的閱讀環境，未來期望各區圖書館能超越原有功能，除豐富增加藏書量，活動也應跳脫過往框架，主動結合在地社團推廣、凝聚讀者成立讀書會，並配合「臺中學」計畫推動，在原有基礎上發揚光大，走出各館的自我特色，作為傳遞交流臺中各類訊息的平臺，不僅是在地小型文化中心，更是市民遊客聚焦新亮點。

閱讀新力量 進擊的中區資源中心

臺中市政府文化局葫蘆墩文化中心，103年獲教育部核定設置「公共圖書館中區資源中心」，並於104年7月7日正式啟用，為葫蘆墩文化中心注入



充滿海洋風情的大安圖書館兒童閱覽室

新活力，除閱讀環境的優化提升，更導入國家圖書館的專業資源協助，館藏以「多元文化」、「文化創意」、「青少年」、「知識性」等四大類型圖書為主，其中多元文化圖書包含越南、緬甸、泰國、印尼、馬來西亞及柬埔寨等六國出版圖書為主，除增加新住民閱讀母語圖書資源外，更達到促進多元族群文化交流的目的。

知識就是力量，中區資源中心打造了包括「文化創意與多元文化」及「青少年與知識性」兩大空間主題，在打造創新的「複合式文化空間」外，亦強化「閱讀」的核心價值，展現公共圖書館嶄新的人文閱讀風貌，讓閱讀不只是習慣，更是堅定不移的信仰。

大安圖書館 首創知識光明燈

76年成立的大安圖書館，以「匯聚山川、走向海洋」為主軸，結合地方海洋意象營造具有地方特色的閱讀氛圍，並於92、99年經過兩次閱讀空間的環境改善，確立「自然生態保育」為主題，開發「大安水蓑衣」文創產品，異業合作，跨域加值，建立屬於大安的在地特色與營運重點。

談到如何讓區內人口僅有1萬9千多人的大安圖書館，自102年起借閱冊數突破10萬冊，達到高於全國公共圖書館年平均值的每人借閱冊數超過5冊的驚人成果，「讓民眾參與經營，對圖書館產生認同感」是一個關鍵，像是大安圖書館首創導入「點知識光明燈」的概念，開放民間企業及市民認養館內

的雜誌期刊，刊物上則留有認養者姓名，甚至擴大規模至捐款活動，除達到豐富館藏書數量目的，也強化讀者與圖書館間之連結，一舉數得。

山麓下的閱讀亮點 大肚圖書館

大肚圖書館在73年成立，99年遷於現址，102年獲得教育部補助進行改善工程，已於104年5月間重新開放。完成改善後的大肚圖書館，依不同年齡層及實際需求規劃出不同風格的閱讀環境，像是一樓即以藍白的地中海風格，營造休閒輕鬆的閱讀氛圍，適合各個年齡層使用；二樓則以綠色為主體，搭配造型天花板和書架，顯得活潑繽紛，貼近兒童閱覽室的調性；三樓的典雅大方的色調，創造一個屬於青少年閱讀的知性空間。

完成空間改善工程的大肚圖書館，一樓南面及東面向外擴展，增加館舍使用空間，同時更改主要入口位置，閱讀動線和空間更為寬敞流暢，整體空間通透



大肚圖書館的閱讀環境令人耳目一新

明亮，不只藏書精采，圖書館本身即相當有「可看性」！

在地閱讀好厝邊 神岡圖書館

神岡圖書館為地下1層、地上4層的建築，於87年啟用，於104年7月間開始環境改善工程，並於同年12月完成整修。改善完後的圖書館，不僅打掉原有多餘隔間，達到開闊寬廣的視覺效果，同時



神岡圖書館兒童閱覽室舒適明亮

將原有作為倉庫使用的地下室，改造為兒童閱覽室，採光良好的大平面玻璃設計，是平易近人、愉悅的閱讀環境。

未來，一樓的空間將展示在地的手工作品，神韻藝廊也將成為在地創作者的舞臺，積極成為社區的一分子。除此之外，神岡圖書館也組織凝聚螢火蟲讀書會、新廣讀書會、神岡親子讀書會，並與鄰近國中、小合作，辦理班級參訪活動，將圖書館功能發揮至最大，「圖書館就是如朋友般的存在，當你需要它就一直在這」。



王志誠局長(右)巡訪空間改善後的神岡圖書館

大自然中愉快翻冊 南區圖書館

位於健康公園旁，被蒨鬱樹海包圍的南區圖書館，有著得天獨厚的閱讀環境，自 103 年進行全館空間改善，並在 104 年 3 月重新開放服務讀者。改善後的圖書館以融入在地環境為設計主軸，以擁抱大自然的綠色閱讀為題，打造出溫馨舒適的閱讀空間。且全館落實分齡分層分眾的閱覽規劃，並釋放活化地下室大禮堂、四樓倉庫之空間，搖身一變成為成人閱覽書區及自修室，打破原有隔間限制，更具彈性運用以及視覺穿透性。

將南區圖書館定位為「沒有距離感和壓力，就像是社區的小書房」，館內擺設有許多民眾和學生熱情捐贈的盆栽與飾品，營造舒服溫馨的閱讀環境，目前館方也與中興大學康樂服務社、明德女中等單位合作，安排故事志工，朝圖書館就是全民書房的目標，步步邁進。

圖書館的閱讀環境決定其功能發揮的上限，經過空間改造美化的圖書館增加讀者使用的意願，未來臺中市內有更多圖書館將進行空間改造與活化，成為守護在地知識的堅強堡壘。



南區圖書館，名符其實的社區書房。



導讀活動開啓長者閱讀的好奇心，長者頻頻發問。

服務篇

讀書之樂 樂無窮

服務全面升級！迎接閱讀狂潮！

文 / 余宗憲

閱讀，是一輩子的志業。西方諺語有云：「打開一本書，等於打開了一個世界」。透過閱讀人類千百年來所累積、流通和應用的知識，就像站在巨人肩膀上，可以看得更高、更遠，是勇往直前在資訊爆炸的 21 世紀，最強而有力的依憑。

圖書館服務市民 每天延長為 12.5 小時

努力推動書香滿城的臺中，為提升借閱、推廣讀冊風氣，臺中市政府文化局持續推動全民閱讀系列活動「Book Start 閱讀起步走」、「行動圖書館」、「Reading Bar 讀冊吧」、「百師入學」等，為市民朋友播下幸福的種子。

為深化書香閱讀社會，平衡城鄉文化差距，林佳龍市長特增編 3,000 萬元的文化預算，積極推動「悅讀 750」計畫，內容係指圖書館在 105 年將延長開館時間達每天 12.5 小時，合計 750 分鐘，除地處郊

區的石岡、外埔、新社 3 館維持不變，其他各館積極提供閱讀友善空間，更增辦夜間閱讀推廣活動，來提高圖書館的使用率。

充實圖書 擴大通閱服務

考量縮短城鄉差距、落實文化平權以各館館藏特色、借閱率及館舍空間等評量指標，有效分配閱讀資源，以達最佳效益化。在 104 年度全年編列購書經費計 5 千餘萬，累計全年購書總量達 25 萬餘冊、電子書 1,043 冊，至 104 年底臺中市公共圖書館圖書館藏量已達 392 萬餘冊。104 年臺中市民有 1,834,705 人次借閱，總共借出 8,734,686 冊圖書。

此外，透過「圖書通閱」服務，市民朋友們除了可至本市所轄公共圖書館隨處借、隨處還，亦可線上預約甲地圖書館書籍，指定至乙地圖書館取書，徹底打破地域限制，免除舟車勞頓，自此借還書更為便利，且為擴大服務，規劃有 6 部圖書巡迴車，以定時定點的駐點服務方式，服務路線遍及市內 29 個行政區，不畏天候翻山越嶺，深入偏鄉傳遞書香。

臺中市政府文化局圖書資訊科張曉玲科長指出，各圖書館將陸續推出包括「親近書本、遠離 3C」親子讀書會、電影賞析、銀髮族養生講座、朝九晚五樂活桌遊等等精彩閱讀活動，肯定會讓臺中市的讀者「眼睛為之一亮」。



閱讀要趁早，奠定厚實學習力。

推廣篇

推動友善閱讀環境 深厚城市文化底蘊

文 / 余宗憲 圖 / 圖書資訊科

在日新月異、變遷快速的現代社會，閱讀不僅是決定個人競爭力的核心關鍵，也是提升一座城市品味質感與文化涵養的重要能量。面對資訊爆炸、速食性閱讀等因素影響，凸顯完整具思考性閱讀的重要性，唯掌握蒐集、理解、判斷大量資訊的能力，才能讓閱讀更有效率、品質，發揮其最大價值與功能。

臺中市政府文化局積極推動城市閱讀風氣，提出各項相關政策與配套措施，致力營造一個更健全、友善、成熟的閱讀環境，讓所有臺中市民樂於閱讀、喜於閱讀，因閱讀而喜樂，讓「翻冊」成為日常生活裡再自然不過的一環，更讓臺中這座城市成為所有市民都感到驕傲的文化標記。

讓閱讀 滋養生命的茁壯

臺中市政府文化局多年來積極持續辦理「Book Start 閱讀起步走」活動，聯合 29 區區圖書館，舉辦贈書儀式、父母講座、故事表演、親子閱讀營等活動。讓市民從小即養成優良的閱讀習慣，如設籍臺中市 0-5 歲的幼兒家庭，只要到圖書館辦理借閱證、參加父母講座、借閱圖書，即可獲得「閱讀禮袋」，內容包括專家推薦幼兒圖書及閱讀手冊，在每對親子心中種下一顆喜愛閱讀的種子。



整座城市都在閱讀，圖為本市讀書會運作情形。

主題閱讀季 建立在地圖書特色

除此之外，臺中市政府文化局為整合臺中市圖書資源，與各區圖書館以四大主題分季辦理各類型活動，共同推動全市閱讀風氣，包括：1 至 3 月的樂齡閱讀季、4 至 6 月的青少年閱讀季、7 至 9 月的兒童閱讀季、10 至 12 月的多元文化季，在春夏秋冬中以各式主題，吸引不同年齡層或多元族群的讀者親近圖書館，同時搭配在地產業特性、社區文化、串聯鄰近學校與產業資源，成功凸顯各區圖書館的特色和風格。

凝聚知識之光 進擊的讀書會

近年讀書會被廣泛認同與接受，藉領導人的帶領與協助引導成員順利徜徉在書海的豐富多元樣貌，臺



閱讀起步走系列之一，智慧尋寶活動。



草悟道「Reading Bar 讀冊吧」

中市政府文化局秉持導讀書風氣的原則，亦獎勵補助優質讀書會，共同推動閱讀，提升臺中市文化素養具指標意義，鼓勵本市讀書會的運作，穩定成長，再次凝聚每一顆因閱讀而跳動的心。

建立團體學習、提升自我價值、突破學習盲點、系統性思考是讀書會成立的主要目的與功能，臺中市政府文化局針對臺中市內各讀書會的永續發展，特修訂「臺中市政府文化局讀書會登記及補助要點」，內

容修正為讀書會補助金額最高以新臺幣 2 萬元為原則，但申請補助之計畫若具有公益性質之教育、文化、社會福利團體，則不受此限。

讀冊吧，臺中人！

燈炮造型的「Reading Bar 讀冊吧」迷你圖書館，具有公共藝術的美學，裝置內陳列民衆捐贈的各類二手好書，分布在公園地點的如勤美誠品草悟道涼亭吧檯區、美術綠園道、夏綠地公園、臺中公園湖心亭等；公共運輸地點包含臺中航空站及臺鐵的新烏日站、臺中站、豐原站、大甲站、沙鹿站。文化場域如臺中文化創意園區、國立科學博物館、臺中中山堂、港區藝術中心、屯區藝文中心；商業空間如順天經貿廣場、中友百貨、新光三越百貨。此外，洽公空間如南屯區公所、清水區公所及新市政大樓。

閱讀已是這座城市中無可取代的生活片段，除各行政區的公共圖書館外，散布在城市公共空間的 29 座「Reading Bar 讀冊吧」迷你圖書館裝置，發揮了提供市民隨時、隨地、隨手取書、換書的功能，與享受閱讀的樂趣。下次經過「Reading Bar 讀冊吧」迷你圖書館時，不妨駐足停留片刻，取書閱讀，享受心靈獨享時光，為生活點亮一片風景。

未來篇

「圖書館先生」
的城市閱讀之夢訪施純福副局長談閱讀環境升級與
城市文化館建構

文 / 林依璇

城市閱讀推手、擁有 20 多年圖書館管理經驗的臺中市政府文化局副局長施純福，過去於高雄市擔任市立圖書館館長時，積極推動「一區一圖書館」的目標，矢志平衡城鄉文化資源的差距，成效卓著，締造推動城市閱讀風氣的亮眼成果，「圖書館先生」的雅號也不脛而走。

臺中市政府文化局長王志誠過去掌舵高雄市文化局時，兩人在共事期間培養十足的默契，這對擅長推動閱讀文化的「黃金拍檔」，再次於臺中合體出擊，期讓臺中「文化城」美譽再次閃耀整座島嶼。



坐落在清翠園北端的館址，讓讀者在大自然環境中舒適閱讀。（圖為 3D 模擬示意圖）



臺中市政府文化局施純福副局長

不只是閱讀綠洲 還要繁茂成一片森林

談起位於水滸經貿園區，清翠園北端的基地面積約 2.6 公頃，正規劃設計中的臺中城市文化館（市立圖書館、市立美術館），施純福副局長表示由 99 年普立茲克建築獎得主日本建築大師妹島和世與西澤立衛，以及國內知名建築師劉培森聯合進行設計，預計 109 年正式與臺中市民見面。

啓用後的臺中城市文化館，將是融合臺中在地特色與國際潮流的建築館舍，除了首創採分齡、分棟設計的市立圖書館；市立美術館亦規劃挑高 4 米、6 米、9 米、13 米、19 米不同高度的展場空間，是國內最具多樣性空間的現代美術館，將成為與世界藝術交流的頂級平臺。

臺中城市文化館的一大特色，是圖書館內蘊藏藝術、美術館中備有藏書的設計，兩館既是獨立同時又交互連結，資源共享創造跨域加值的空間。低碳節能的設計概念是另一亮點，部分懸浮的空間提供涼爽舒適的環境，打造出讓臺中人

引以為傲的閱讀場域，發展屬於臺中自己的論述。

施純福副局長表示，雖然市立圖書館的硬體建設仍在進行中，但市立圖書館的組織架構、人員編制已先到位，預計將於今（105）年正式運作，負責推動與規劃臺中市閱讀的相關措施，將是提升城市閱讀環境與條件的關鍵核心。

多管齊下增加圖書館的數量

數位時代，電子書改變許多民衆的閱讀習慣與模式，然而圖書館的重要性與存在價值卻未曾減少。相反地，圖書館的設立除了提供民衆閱讀空間外，更肩負著聯繫社區的任務。施純福副局長指出，翻轉圖書館勢在必行，如此方能對時代需求變遷做出足夠的回應，實際作為除了經營理念強調合作、聚集、科技，在硬體設施展現人性化與對環境友善的設計，兼顧實用空間與視覺美學。

施副局長認為，臺中市目前無論是圖書館數量或藏書量仍顯不足，臺中市政府已積極推動興建新圖書館的計畫，如：北區圖書館預定於 105 年暑假完工開館，提供市民優質的閱讀空間。其他像是溪西圖書館、李科永紀念圖書館、精武圖書館等，陸續於明年投入服務的行列，值得期待。

興建圖書館除了具有平衡文化資源的功能外，

臺中市政府已編列 3 年 1 億元的預算，將投入在舊有館舍空間的翻新，讓現有圖書資源就地升級，提供更好的服務給臺中市的廣大讀者。同時推出配合措施，調整本市各區圖書館開館服務時間，落實文化平權，並且推廣具一致性的閱讀活動，建立各區圖書館在地特色，打造屬於臺中人的閱讀堡壘。

號召民間資源共襄盛舉 齊心再造文化之都

「閱讀力，就是競爭力」，施純福副局長訪談中屢屢提及閱讀對於一座城市、一個國家的重要性，他舉美國鋼鐵大王安德魯·卡內基 (Andrew Carnegie) 為例，自 1881 年捐贈第一座圖書館開始，一共興辦了數千間的圖書館。「當你為社區興建圖書館，就像為一片沙漠引進了一條川流不竭的溪流」，施純福副局長表示，臺中市政府將推動民間企業與政府合作投資興建圖書館，由政府出地、企業出錢，企業擁有冠名權的方式，導進更多資源，加速臺中閱讀環境的提升。

圖書館之外，施純福副局長也將支持發起募書活動，號召出版社、書商、市民捐贈新書，邀請民間的力量一同來為城市文化的茁壯盡一份心力，讓閱讀成為全民運動，讓臺中成為一座最有競爭力的文化之城。



結合市立美術館、市立圖書館的臺中城市文化館，分棟、分齡的設計令人驚艷。（圖為 3D 模擬示意圖）