

臺中市議會第3屆第6次定期會

臺中市政府
文化局
業務工作報告

報告人：局長 陳佳君

中 華 民 國 1 1 0 年 1 0 月

議長、副議長、各位議員女士、先生：

欣逢貴會第3屆第6次定期會開議，佳君應邀列席提出工作報告，至感榮幸。承蒙各位議員女士、先生對各項工作的策勵與支持，使本局各項業務均能順利推展，謹此敬致誠摯謝忱！

壹、前言

文化局於110年5月起COVID-19疫情三級警戒期間，藝文場館及圖書館等閉館影響民眾參與文化活動，推出「線上藝文活動」、「設置捷運自助借還書站」、「書香便利送」、「線上閱讀」、「線上電影院」及「線上文化城」等便民服務措施，讓民眾居家防疫時也能欣賞藝文饗宴。另外，本局也提供各類紓困方案，以減輕本市藝文團體及藝文相關產業受疫情之損失，更期望能續積藝文產業的能量，於後疫情時代再展風華。

文化局持續策辦各類藝文活動，滿足民眾參與文化藝術活動的需求，以「文化經濟」的概念迎合現今新經濟潮流，延續本市「文化城」的文化活力。

最後，佳君在此提出110年4月至9月重要工作執行情形與未來施政重點，扼要報告如後，敬請指教！

貳、110年4月至9月重要施政成果

一、策辦優質演藝活動 多元藝文紓困措施延續藝文風華

(一)持續推動優質表演活動

1、2021臺中市傳統藝術巡演活動

本市「傳統藝術巡演活動」110年4月23日首場活動在本市大里振坤宮旁廣場，邀請「明華園日字戲劇團」演出《紅塵愛-猩不了情》，由明華園戲劇團第一丑角陳勝在與當家花旦鄭雅升領銜主演，劇情活潑輕鬆且幽默，並搭配全新的服裝設計製作，採用視覺系化妝特效，適合闔家觀賞的歌仔戲演出，深獲本市大里區民眾好評。第2場於9月21日邀請臺中市傑出演藝團隊國光歌劇團至西區均安

宮演出《才子佳人鳳凰情》。

2、2021 臺中媽祖國際觀光文化節-百年宮廟風華

臺中每年的文化盛事「2021 臺中媽祖國際觀光文化節-百年宮廟風華」系列活動於 4 月 9 日至 10 月 3 日陸續在宮廟開演。110 年仍延續「媽祖同行」主題，邀請臺中優質團隊及個人達 37 組精彩演出，讓參與民眾了解各地的宗教、藝術和在地的文化內涵。首場 4 月 9 日在大甲鎮瀾宮，4 月 26 日南屯萬和宮、5 月 1 日北屯南興宮及豐原慈濟宮、5 月 3 日神岡社口萬興宮、5 月 8 日樂成宮、5 月 9 日萬春宮、9 月 18 日大里杙福興宮、9 月 20 日大庄浩天宮、9 月 21 日大肚萬興宮及 10 月 3 日梧棲朝元宮，場次多元內容豐富，民眾參與踴躍。

3、2021 臺中兒童藝術節

2021 臺中兒童藝術節以「幸福童話城」為主題，秉持推展藝文活動遍地開花的精神，同時在疫情期間持續提供演藝團隊演出機會，由多組曾入選臺中傑出演藝團體之團隊進行巡迴演出，包含台中木偶劇團、台中室內合唱團、創造焦點、大開劇團、小青蛙劇團、頑石劇團、極至體能舞蹈團、台中聲五洲掌中劇團、泰雅原舞工坊、五洲秋峰園掌中劇團、金宇園掌中劇團及五洲園今日掌中劇團等優質表演團隊，自 8 月 8 日至 10 月 24 日在西區、大甲、神岡、后里、大雅、梧棲、和平等社區場地巡演 23 場次，並首次以數位方式推出線上劇場 8 場，共計 31 場活動。以多元方式呈現，增進市民參與藝文活動機會。

8 月 8 日至 9 月 5 日期間已辦理 6 場社區巡演，參與人數 350 人，9 月 18 日至 9 月 21 日間於臺中兒童藝術節及臺中文化小尖兵臉書粉絲專頁播放台中聲五洲掌中劇團《周處除三害》、大開劇團《大開兒童歌舞劇【好久茶的祕密 8-媽咪特攻隊】》、金宇園掌中劇團《大肚山童話 2 魔術燈》及小青蛙劇團《童

話探險世界-熊的傳說》等 4 部線上兒童劇。

4、2021 臺中市逍遙音樂町

臺中市逍遙音樂町活動結合在地藝文資源、人文特產及各區公共空間，因受 COVID-19 影響延至 8 月至 10 月辦理，將舉辦 16 場音樂會，不僅以實際行動相挺表演藝術，更發掘在地表演藝術資源，提升各區藝術動能及生活品質，培養各區居民文化素養及藝文參與人口，計約有 1 萬 7,000 人次參與活動。

5、2021 臺中市藝文振興系列活動

本局邀請全國知名兒童劇團「紙風車劇團」9 月 4 日於本市中山堂演出《三國奇遇記》2 場，並在當日晚場開放線上直播共創造近 9 萬人次觀賞紀錄，樹立藝文演出防疫新典範。

臺中市傑出演藝團隊「妙璇舞蹈團」及「九天民俗技藝團」9 月 19 日於本市港區藝術中心舉辦《廟會劇場》演出活動，帶來以舞蹈結合藝陣、鼓樂的跨界表演，讓民眾重溫舊時廟前看表演的回憶，並加深民眾與這片土地的情感連結，不僅提供民眾生動有趣的藝文表演活動，更有寓教於樂的意義，同時振興藝文產業。

(二)藝文紓困措施

110 年 5 月起 COVID-19 日益嚴峻，不僅嚴重影響民眾日常生活，亦衝擊藝文場館及藝文產業，尤以演藝團隊影響更劇。為減輕臺中市表演團隊的負擔，本局 110 年再推出「表演藝術相挺 PLUS」措施，包括「紓困徵件」、「場館免費」、「放寬期程」、「諮詢平臺」及「委外藝文場館免收 5-7 月權利金及租金」等措施，相挺藝文團隊。

1、場館免費：本市立案演藝團體 110 年 12 月底前租借文化局各中心演藝場館免收場租，截至 9 月底計有 13 檔免收場租。

2、紓困徵件：第一波表演藝術演出紓困計畫，共核定

48 件計 600 萬元，並已排訂於本市山海屯或線上演
出。第二波紓困計畫以鼓勵演藝團體創作或提升為
主，共核定 98 件計 400 萬元，並於 7 月 22 日辦理
線上說明會提供相關輔導與協助，計有 60 組演藝團
體參加。

3、放寬期程：獲文化局補助之表演藝術活動，因疫情
得延期至 110 年底前辦理，計有 35 場申請展延。

4、諮詢平臺：

(1)110 年截至 8 月 31 日傑團及表演藝術紓困含線
上跟現場輔導計 1,630 次。並透過「臺中市政府
演藝團體平臺 TCGPA」line 官方帳號(成員約 709
人)即時發布文化部及文化局藝文紓困資訊。

(2)臺中演藝團體疫情期間關懷計畫：7 月 20 日及 7
月 27 日共辦理 2 場次線上座談會，分享及討論
新型態演出形式、集資經驗、音樂版權及戶外型
展演實務等議題，並送餐至臺中參與團隊報名住
址，最遠送達和平區，共有 44 團演藝團體線上
參與。

5、委外藝文場館免收 5-7 月權利金及租金

中山堂委外餐廳及平面停車場、大墩中心販賣
部、大墩中心停車場、纖維館 1 樓賣店及 2 樓餐廳、
港藝 2 樓西側及東側、文學館主題餐廳、民俗文物
館、眷村文物館、臺中市市定古蹟摘星山莊、歷史
建築臺中刑務所演武場、歷史建築臺中放送局、臺
中市歷史建築頂街派出所、市定古蹟臺灣府儒考
棚、市定古蹟原梧棲警察官吏派出所及宿舍群、牛
罵頭遺址文化園區等處，共計減收新臺幣 266 萬
1,363 元。

(三)2021 街頭藝人推廣計畫

2021 臺中街頭藝人登記至 6 月 30 日止，只要設
籍臺中市，年滿 18 歲者，對街頭藝術表演有興趣民
眾，上傳相關證明文件者可報名登記。本局自 5 月
17 日起已開放民眾線上登記臺中市街頭藝人，申請

後於 10 個工作天內確認資料無誤後會核發街頭藝人證，截至 6 月 30 日個人證有 1,553 人、團體證有 137 組登記。另外，隨著行動支付的普及與便利，本局也提供 LINE Pay、悠遊付、永豐(Apple Pay、Google Pay)等業者，提供街頭藝人申請。

為了振興街頭藝術發展，陪伴街頭藝人度過難關，本局推出「2021 臺中街藝相挺藝起加油振興計畫」，凡是持有本市有效期限內街頭藝人證之個人或團體 8 月 31 日止皆可線上報名，共計有 387 組街頭藝人，文化局後續依照展演場地的檔期，從登記名單中媒合街頭藝人進行展演，除提供車馬費，現場也歡迎民眾打賞，以實際行動支持並振興街頭藝術環境。首場匯演於 9 月 18 日在中央公園遊客中心辦理，邀請周子益、趙飛鳳等十多位表演藝術類與視覺藝術類街頭藝人帶來精彩絕倫的展演，結合中央公園的美景和優質的街頭藝術活絡市民生活。

二、文創數位加值，即時陪伴輔導

(一) 文創資源說明會：

說明會於 110 年 5 至 6 月辦理，共計 132 位文創業業者參與。盤整分析各類政府創新創業與文創產業發展資源，並由文化部文化內容策進院代表說明青年創業貸款的流程與注意事項，另邀請累積經手輔導 600 家企業、擁有豐富輔導經驗之經濟部中小企業處創業輔導顧問曾暉志老師，分享如何引入外部公私部門資源創造綜效。

(二) 紓困 4.0 文創產業線上說明會

於 110 年 6 月 16 日透過臉書《臺中文化小尖兵》線上直播方式辦理，共吸引 4,149 人次觀看，觸及率達 9,794 人次，線上即時回復民眾的補助資格與方案選擇等問題，並透過今年新成立的「臺中文創 Line 平臺」協助民眾提問，即時輔導陪伴。

(三) 站上巨人的肩膀-文創業師系列線上講座

本局從 110 年 6 月 25 日起至 8 月 27 日舉辦十

堂文創系列講座，因應疫情，調整為 Google Meet 免費視訊辦理，傳授影片製作及自媒體經營秘訣、了解社群與電商關係，也運用設計打造品牌價值力，並將其中取得講師授權的 4 堂課程剪輯為精華影片，分享在本局《臺中文化小尖兵》臉書粉專，供民眾數位學習。

三、社區總體營造資訊數位化 傳播社區豐富成果

本市定期召開「社區營造推動委員會」，整合盤點各局處社造資源，提出合作方案，廣納專家學者建言，成為本市推動社區營造的智囊團，至 110 年度本市計有 26 處區公所成立社造中心，陪伴本市社區成長，共有 131 個社造點及個人提案，持續傳承在地文化及凝聚社區向心力。

110 年度因為受到疫情影響，本局在區公所及社區課程皆改為線上，推出社造的 Podcast 節目，邀請資深社造老師、區公所夥伴、返鄉青年等，分享社造經驗甘苦談，以多元且更貼近青年的管道，傳播本市社造成果以及豐富多元的社區特色，並同時強化課程的提問與互動功能，社區及區公所學員都給予相當滿意的肯定，未來將社區總體營造資訊數位化的辦理方式，將是本局未來推動社區營造業務的重要方向。

另外，本市社區引頸期盼的社區文化季亦如火如荼規劃中，110 年度在臺中驛鐵道文化園區辦理，在熙來攘往的交通樞紐，向來自不同城市的旅人，展現本市社區的熱情活力。

四、展現臺中專業博物館與地方文化館多元特色風貌

(一)110 年熱鬧且具教育的國際博物館日

5 月 18 日博物館日，本局推出「富市臺中百寶樂活」系列活動，集結 15 間臺中市在地文化館展出壓箱寶，並規劃全臺首創的「行動百寶箱」，由館舍從自身特色出發，包括一系列輕鬆活潑教案內容，例如摘星山莊透過繪本、圳水系統模型展示古今的生活智慧與挑戰；臺中刑務所演武場運用識茶、聞

香、品茶的过程，讓民眾認識歷史建築中的生活文化；豐原漆藝館從漆藝文化出發，使民眾了解自然與藝術的多元關係，學習在地知識與歷史發展等，本活動雖受疫情影響，館舍人員暫無法進入校園推廣，文化局規劃改以線上教學影片，與教育局共同推動。

(二)推動博物館與地方文化館串聯與整體行銷

本市博物館與地方文化館匯聚豐富的自然人文樣態，並具教育與遊憩的功能，為強化本市文化館舍服務功能與品質，110-111 年度博物館及地方文化館升級計畫 1,505 萬元，期待為本市博物館與地方文化館建立更多元的環境，並促進場館區域整合，發展臺中文化觀光產業，保存珍貴的臺中在地文化資源。

本市於 9 月 18 日推出首場文化館舍串聯活動及 LINE@品牌行銷平臺，促進本市文化館舍間交流，提供民眾與館舍互動管道，達到共同行銷宣傳，帶動觀光產業發展。另 110 年度因應疫情，共計輔導 15 案文化館舍及個人申請文化部紓困 4.0 補助，協助各館舍度過疫情難關。

(三)持續推動臺中市藝術亮點 充沛臺中藝文能量

臺中市藝術亮點計畫包各類場館，除了藝術展演相關業者，也涵蓋醫療院所、藝文展示空間、餐飲食宿、才藝補教、商店百貨、基金會、銀行、書店等業別，至今已累積超過百家亮點夥伴加入推廣藝文活動行列。

110 年藝術亮點串連活動共選出 4 案，分別為臺灣味噌釀造文化館「旅讀臺中，食尚藝遊」、全安堂太陽餅博物館「臺中舊城生活博物館職人」、摘星山莊「眾星雲集夏日藝術季」、翔韻音樂舞蹈藝術中心「跨域藝術漫遊山嵐」。

全臺各地藝文空間受疫情影響甚鉅，市府將持續推動藝術亮點行銷計畫，除了鼓勵並輔導民間業

者辦理藝文活動，也能讓市民朋友認識臺中的各行各業也有充沛的藝文能量，也希望藉由這個藝文平臺，增加藝術家與民眾的互動，加深文化傳承。

(四) 整建臺灣民俗文物館 提升服務量能

臺灣民俗文物館為本市地方文化館一大亮點，為改善 35 年的老舊建築近年屋頂漏水、壁癌、木構件損壞等問題，本府爭取文化部博物館與地方文化館升級計畫，獲補助款 1,700 萬元，並經議會支持編列配合款 1,218 萬元，工程總經費 2,918 萬元，辦理規劃設計監造及工程發包案。

本工程於 110 年 3 月 19 日開工，施工期 270 日曆天，施工範圍為臺灣民俗文物館屋頂與地下室展場漏水、壁癌、木構件等問題進行修繕，以及館前廣場地坪整修、如意園環境改善。

臺灣民俗文物館完工後，可規劃各項藝文展覽、民俗節慶活動，期待透過硬體建設及營運提升，重新打造本市文化亮點館舍。

五、典藏臺中文學家 閱讀形塑生活風格 鼓勵文學創作

(一) 臺中文學館策辦豐富生動文學特展

臺中文學館於 109 年 9 月 25 日至 110 年 8 月 31 日推出「旅遊文學特展-紙上心旅行」主題特展，以時間軸方式解讀旅遊文學及展示世界知名旅遊文學名著，其中特別介紹臺中在旅遊文學的呈現樣態，讓民眾從作家的角度認識自己生活的土地。

接續規劃「閱鐵道·悅文學」鐵道文學特展，展示臺中涵蓋山海線的鐵路文學，以及從西部縱貫鐵路開通、糖廠小火車、臺中火車站的活化到捷運開通的文學相關議題。

(二) 臺中作家典藏館保留臺中作家的點點滴滴

臺中作家典藏館典藏出生於臺中，或生活在臺中的作家故事、經典文物、手稿等珍貴資料，截至 110 年 8 月已蒐藏約 60 位作家資料，並配合上傳至文化部「文物典藏管理共構公版系統」中，也規劃展示作

家手稿、書信、剪報、照片、獎座等珍貴文物，呈現作家的創作風格與文學作品特色。

109年12月12日至110年4月11日為持續在文學耕耘、拔擢文壇新人的《明道文藝》陳憲仁社長舉辦【永遠的文學推手-陳憲仁特展】；110年5月1日至8月22日為臺灣文壇瑰寶、「跨越語言的一代」具代表性之一的臺灣作家陳千武辦理「百年陳千武紀念展」。每檔特展之開幕當日亦同時舉辦座談會、邀請策展人為現場觀眾導覽、作家好友等貴賓分享他們獨特的文學創作視野，透過特展讓民眾一窺作家獨特的生命故事與創作歷程，受到民眾廣泛好評，活化展示空間，增進文學推廣效益。

(三) 透過閱讀形塑生活風格，推動閱讀新型態

2021城市閱讀系列活動以「讀樂日日」為主題，於110年7月17日至10月17日推出16場講座及閱讀營，採Podcast、影片及實體活動等形式邀請向陽、焦桐、鍾文音、連俞涵等講師進行分享，透過閱讀的方法及視角，以法律、劇本、城市、飲食等不同領域切入，來探索閱讀的各種型式，讓閱讀跳脫以往既定的靜態模式，透過多元豐富的活動激發動機，培養習慣並提升風氣。

(四) 臺中文學獎鼓勵文學創作

本局舉辦「第十屆臺中文學獎」以鼓勵文學創作，於7月9日起至9月6日開始徵件，邀請創作者發掘隱藏在臺中城市裡的故事，打造自己的文學城市，徵文類型包括小說、散文、新詩、臺語詩、客語詩、古典詩、童話、國高中職生散文等8大類。臺中文學獎十年來已收到超過1萬件來自海內外不同國家的創作，見證臺中文化的成長與積累。

六、推動本市公共藝術設置，打造城市美學

(一) 公共藝術提案與審查

1、公共藝術設置及教育推廣

自110年4月至110年8月止共審議通過7

件設置計畫書、核定 9 件徵選結果報告書，並完成 16 件公共藝術作品設置/教育推廣案備查。

2、公共藝術推廣活動

另為增進市民美感涵養，提升城市美學，改善公共空間藝術氛圍，落實公共藝術推廣之目的，特於 109 年訂定臺中市政府文化局公共藝術補助作業要點，110 年共計補助 1 案。為鼓勵藝文工作者及法人、團體於疫情期間以多元形式持續辦理公共藝術推廣活動，於 6 月 15 日至 7 月 16 日受理公共藝術補助第二次申請作業，共計 1 個文化團體申請，於 110 年 8 月 19 日及 9 月 16 日召開 110 年公共藝術補助第二次申請審查會議。

3、公共藝術基金運作

110 年辦理臺中市公共藝術美感扎根教育推廣計畫，以公共藝術為媒介，透過藝術家及藝術資源的介入，於本市公共藝術數量較少的外埔區及大安區設置 2 組件臨時性公共藝術作品及辦理 6 場次工作坊，均衡公共藝術資源，使公共藝術美學及其核心價值得以擴展。

(二) 臺中市塗鴉示範區 提供自由創作空間

為鼓勵多元藝術創作，並美化市容營造藝術氛圍的城市街道景觀，本市共設立 2 處合法塗鴉示範區，分別位於西屯區中科路廣福路橋橋墩，及大里區環中東路五段防洪牆，開放予塗鴉愛好者自由創作，截至 110 年 8 月共有 19 組塗鴉作品，創作情形踴躍。塗鴉示範區採每季定期巡查方式進行低度管理，惟遇違反公序良俗或不雅圖文之創作，將立即予以粉刷清除，以維護視覺景觀及環境品質。

七、山海屯城各文化生活圈，規劃多元不同主題藝文活動

(一) 葫蘆墩文化中心

1、藝術饗宴

(1) 藝術薪火相傳—臺中市美術家接力展

「藝術薪火相傳—臺中市美術家接力展」

為中部歷史悠久且重要的美展之一，提供大臺中地區藝術家自由揮灑的舞臺。於 110 年 4 月至 9 月共規劃 2 檔展覽，分別為：「阿蘭若·寂靜之地—顧文華創作展」、「法自然—李慧倩水墨創作展」，期間內原訂之 2 檔展覽：「存在—風景的畫像/2021 蔡昌吉攝影展」、「肉身採藥—廖乾杉雕塑創作展」因新冠疫情移至 111 年辦理。

(2)ART·豐原 2021 藝術家邀請展

「ART·豐原」計畫每年策劃邀請傑出藝術家於葫蘆墩文化中心展出，以豐厚大豐原地區藝術文化底蘊。原訂 110 年 5 月 28 日至 6 月 27 日辦理之「刀筆爭輝—高連永書法、篆刻、硯銘、印石展」因新冠疫情移至 111 年辦理。8 月 13 日至 9 月 12 日辦理「ART·豐原 2021 藝術家邀請展：臻美聖境—詹前裕膠彩藝術展」，9 月 17 日至 10 月 17 日辦理「ART·豐原 2021 藝術家邀請展：人老書猶未，老實寫字—張自強書法展」。

(3)第 29 屆全國兒童聯想創作畫比賽系列活動

「全國兒童聯想創作畫比賽」係以全國小學生繪畫競賽啟發兒童聯想力與創造力，今年邀請插畫家里恩太太創作主視覺，自 9 月 1 日起至 10 月 13 日止展開徵件，將收到 10 萬件以上作品參與初賽，將從中評選出各年級 70 幅、共 420 名學童進入複賽，並於 110 年 11 月 28 日辦理複賽，110 年 12 月 30 日至 111 年 1 月 23 日於葫蘆墩文化中心辦理複賽得獎作品展，並開放本市各國小申請展出得獎作品，已成為臺灣指標性的兒童美術繪畫競賽之一。

(4)藝術申請展

110 年 4 月起申請展計有「大開劇團—藝遊展劇場」及「邱榮茂采藝油畫創作展」等 2 檔

改線上展覽、影音導覽，而「臺中市中堅攝影學會聯展」等 13 檔。

2、2021 葫蘆墩節慶演出活動

110 年歡慶中秋佳節於 9 月 19 日策辦「月光童樂會-2021 葫蘆墩節慶演出活動」，以親子同樂為主軸，規劃糖果城堡氣墊遊戲、手作體驗、文創市集，並安排兒童界超人氣偶像-救援小英雄波力帶動唱、軒豪樂團暖場，晚場節目接續靈魂頑童舞、Choco Lava 人聲樂團、月亮姐姐及梅花鹿哥哥等歡唱同樂，讓市民參與具民俗傳統節慶及地方文化內涵的藝術饗宴。

(二) 港區藝術中心

1、藝術饗宴

(1)融貫中西・隨心所藝－黃書文 80 創作展

於 110 年 3 月 20 日至 5 月 9 日，在港區展覽室 A 辦理「融貫中西・隨心所藝－黃書文 80 創作展」。黃書文生於臺中東勢，中西畫兼修，不論素描、水彩、油畫、國畫山水、花鳥、靜物、人物、美術設計、工藝等，都曾虛心學習並且有很好的成績表現。此次展覽共展出 160 件作品，藉由展覽的策劃與展出讓更多人看見臺灣藝術家豐盛的創作世界與面向，展期共 43 天。

(2)2021 臺灣美術新貌獎

臺灣美術新貌獎以鼓勵無數藝術新秀及具有創新精神之藝術創作者，「2021 臺灣美術新貌獎」於 4 月 13 日至 4 月 27 日辦理徵件收件，110 年總件數達 324 件創新高，決選出新貌獎 1 位，評審團獎 3 位，入選 40 位，創作作品於 7 月 24 日至 9 月 12 日在本局港區藝術中心展覽室 A 展出並於 8 月 14 日辦理頒獎典禮。

(3)藝術申請展

110 年 5 月起申請展計有「如膠似柒－四箴國中第十二屆美術班畢業展」及「珍視的日常與回憶－鄧秀麗油畫個展」等 10 檔。

2、辦理第三屆臺中市工藝師遴選暨駐館計畫

為提升臺中地區工藝文化發展，本局規劃「臺中市的工藝師遴選暨駐館計畫」，遴選設籍臺中市 5 年以上，且致力於工藝傳承、保存、發展及創新，具重大貢獻或優良具體事實之優秀工藝人才授予榮銜，每位工藝師能獲得 25 萬元獎金及安排為期 1 年之進駐空間，本屆駐館空間為港區藝術中心清風樓 1 樓西側兩間工作坊，藉此提供給予工藝創作者傳習地方工藝文化的平臺，受理申請時間為 110 年 5 月 1 日至 8 月 31 日止，第三屆申請件數共 13 件。

3、臺中清水眷村文化園區

清水眷村文化園區 110 年規劃【微衛星實驗創作基地駐村藝術家】，以分子/微衛星比喻為創作者，鼓勵具前衛、新銳、實驗性且能凸顯藝術家個人識別性的創作者（團隊）參與，110 年獲得入選進駐包括：楊智傑、林資芬、「中空場域」團隊及錢菲菲等共四位（組）進駐，進駐期間自 7 月至 11 月共計五個月，並規劃於 11 月期間辦理期末成果展出，盼能與園區獨有「藝術後勤場域」交相影響、對話，激盪出不同層次的歷史與空間記憶。

（三）屯區藝文中心

1、藝術饗宴

（1）轉角遇見大師～簡嘉助創作展

簡嘉助常以水彩及粉彩為創作媒介，筆法厚重紮實，色調層次分明，作品多取材自生活或旅行異國文化所見，讓觀者能夠身歷其境。展期自 110 年 5 月 22 日至 10 月 22 日於屯區藝文中心一、二樓電梯口展出。

(2)2021 第二十屆臺中彩墨藝術節

本屆以「節慶」為主題，於 110 年 9 月 11 日至 10 月 10 日盛大辦理「國際彩墨節慶藝術大展」、「第二十屆彩墨新人賞」聯展、數位媒體互動遊戲及 6 場次主題多元的彩墨藝術創意工作坊等相關活動，除與國際藝術交流外，也以多元方式讓市民體驗彩墨藝術。

(3)藝術申請展

110 年 4 月起申請展計有「生活絮語~油畫聯展」、「良石美景~臺中市石友會會員成果展」及「藝海揚波~台灣海洋畫會 110 年度會員聯展」等 7 檔改線上展覽，而「臺中市油畫家協會第五屆第二次會員聯展」等 14 檔。

2、表演藝術

(1)戲胞藝起來

於 110 年 9 月規劃辦理「2021 戲胞藝起來」系列活動，以「語言的藝術」為主軸，採用「脫口秀」、「漫才」之表演形式呈現，提供大臺中市民不同的藝文饗宴，並期帶動屯區場館周邊的藝文欣賞風氣。9 月 4 日由卡米地劇團《笑友會 3》帶來幽默、風趣之脫口秀演出；9 月 18 日由達康.come 笑現場《三口組》帶來 2 場精彩的漫才表演，希冀在疫情逐漸趨緩的時期，用笑聲來撫慰人心，3 場皆為售票演出。

(2)音樂舞蹈藝術節

於 110 年 9 月 25 日辦理「2021 音樂舞蹈藝術節」，由阮劇團推出《城市戀歌進行曲》，活動主軸設定為「臺灣原創歌舞音樂劇」，以愛情故事為經、時代發展為緯，背景設定在臺灣 50 年代農業社會、70 年代經濟起飛、現代三個階段，將藝文活動深入扎根屯藝，此場為售票演出。

(四)大墩文化中心

1、藝術饗宴

(1)打造盛典經濟 臺中市大墩美展

「臺中市第 26 屆大墩美展」有來自 25 個國家的 1,507 件作品參賽，經過二階段嚴謹評審，共 197 件得獎作品脫穎而出，於 110 年 10 月 31 日在臺灣大道市政大樓集會堂辦理頒獎典禮並揭曉 5 名大墩獎得主，邀集得獎者、評審委員及臺中市當代藝術家們共襄盛舉，得獎作品展覽將於 110 年 10 月 30 日至 11 月 17 日於大墩文化中心展出；透過國際性藝術展覽，連結藝術創作體驗、國際交流並發掘藝術新銳的慶典形式，奠定創意經濟的發展基石。

(2)2021 藝術新聲-藝術校系優秀畢業生推薦展

「2021 藝術新聲」邁入第 8 年，110 年包含國內外 16 個藝術相關校系的參與；本檔展覽於開展期間遇到嚴峻疫情，無法開館展出，改以線上展覽方式，將各校布展過程及作品介紹匯集成多媒體影音，並於本局線上影音專區、官方粉絲專頁露出。期望在疫情期間觀眾也能在家感受藝術新潮流，也讓 178 位藝術新秀的努力與成績，在疫情影響下依舊綻放光芒。

(3)110 年臺中市當代藝術家聯展

今年 8 月 28 日至 9 月 15 日於大墩文化中心舉辦「臺中市當代藝術家聯展」，110 年是連續第 23 年舉辦，參展藝術家共 327 位又再次刷新紀錄，且展出者年齡從 20 多歲到逾 90 歲，計有墨彩、書法、篆刻、油畫、膠彩、水彩、版畫、雕塑、工藝、攝影、及其他類等共 11 大類別，各種藝術樣態齊聚一堂。雖然今年因疫情影響，現場開幕活動將暫停辦理，但本市當代藝術家們，仍持續以創作記錄文化城的成長；用精采的作品，陪伴市民度過苦悶的疫

情。

(4)藝術申請展

110年5月起申請展計有「2021春秋美術會第46屆85回大展」1檔改線上展覽，而「謝宗興—回顧七十展望未來」等25檔展覽仍以實體展出，為市民帶來精彩宴饗。

2、舉辦大墩盃學生書法比賽，推廣臺中書法教育

為推廣臺中市之書法教育，本局辦理大墩盃學生書法比賽已屆16年，參賽對象以設籍或就讀本市高中職、國中及國小學生，本屆共244名得獎學生。由於疫情影響停辦實體展覽及頒獎典禮，改為110年6月1日起開放線上展覽供民眾於FB粉絲專頁瀏覽得獎作品，並寄送獎狀及禮券予得獎學生；大墩盃另設立學校獎項「最佳推廣獎」與「最佳成效獎」和「最佳指導成果獎」，獎勵學校與老師的推廣和指導。期望藉本競賽的持續辦理，扎根臺中市藝文人才培育。

3、大墩文化中心線上慶中秋

為符合本市安心防疫原則，110年大墩文化中心調整實體節慶為線上活動，於9月18日至21日，中秋連假期間，於粉絲專頁推出「花樹下的約會」新舞劇，由「極至體能舞蹈團」以愛情故事貫串防疫宣導主題，融入臺中人文特色的超現實想像文本，為闔家大小提供輕鬆幽默的劇情發展。

(五)市政大樓藝術廊道藝術創作展

臺中市政府藝術廊道自105年起開放各項平面或立體美術類作品展覽，展現臺中市豐沛藝術能量，110年4月至10月舉辦之展覽為「水墨花馬工筆藝術饗宴」、「臺灣省書畫家協會110年度會員聯展」、「快意編結-葫蘆墩快樂編結班結飾聯展」及「星期六-得閒弄石」。

(六)補助29場視覺藝術活動，支持臺中視覺藝術創

作能量

本局自 110 年 4 月至 9 月期間，積極扶植補助 7 位優秀藝術創作者及 21 個藝術團體，在本市藝文空間共辦理 28 場視覺藝術活動；另為扶植本市團體辦理徵件比賽，共補助 1 個團體，辦理 1 場徵件比賽。本期間共辦理 29 場視覺藝術活動，提供藝文資源作為創作後盾，讓臺中藝術發展更自由，並提供市民多元豐富的展覽。

(七) 籌備臺中市立美術館

1、「藝流・系譜・學院之道—大臺中學院美術教學源流」特展

為迎接臺中市立美術館的興建及成立，並符合該館「建構本市藝術史」宗旨，特辦理「藝流・系譜・學院之道—大臺中學院美術教學源流」特展作為第三檔開館暖身展，展期自 110 年 10 月 9 日至 10 月 27 日在本局大墩文化中心大墩藝廊（五）～（七）展出。本展規劃「中師系統」、「東海系統」、「其他院校」等展區，邀集 87 位藝術家及其代表作品，進行展出，本特展另以大臺中地區學院美術發展為題，配合展出作品出版專輯，作為本市立美術館文獻資料庫之著作。

另特邀 4 位學院講師於 8 月辦理 4 場次不同主題的體驗工作坊，2 場在職教師的校園講座，並於 10 月由策展人李思賢教授邀請三位學者與談，廣邀民眾共同探討中部地區的美術學院教育發展及影響。

2、充實典藏品，建構臺中市藝術史脈絡

臺中市立美術館截至 109 年為止共計已價購 82 件美術品，包含大臺中及國內其他地區之重要藝術家作品，期透過逐步拓展典藏資源，有效梳理本市藝術史脈絡，俾利未來策劃展覽、教育推廣活動及國際交流之需。110 年至 113 年「臺中市立美術館典藏品蒐購計畫」亦獲得文化部前瞻計

畫補助 800 萬元，期望透過中央資源之挹注，完善本館典藏資源。

八、纖維工藝展演中心

(一) 辦理纖維主題展覽傳承纖維文化

1、常設展「華麗派對-纖維工藝的生活時尚」

本局纖維工藝展演中心常設展自 108 年 8 月開展以來，廣受各界好評，考量纖維作品之保存特性，於 110 年 7 月完成換檔計畫，除更新館藏臺灣原住民族、漢民族、中國西南少數民族展品及當代纖維藝術創作，並增設歷史文化區及影音互動設計，包括臺灣纖維工藝地圖 AR 擴充實境、臺中纖維工藝特區(蘭草、黃麻、竹藤編、苧麻)、人間國寶工坊重現(劉千韶、黃蘭葉)、七娘媽織布機、鳳梨時尚濾鏡特效等，加強歷史文化脈絡及互動教育功能。

2、2021 臺灣蘭草工藝大展

臺中向來以「大甲帽」聞名遐邇、暢銷國內外，形塑臺灣「草帽王國」的國際形象，為傳承臺灣特有的傳統工藝並創新發展，纖博館特別辦理「2021 臺灣蘭草工藝大展」，於 4 月 24 日開展，策展內容包含「海風大地」、「縱橫交錯」、「女力崛起」、「美學新藝」、「蘭眼相看」等，從蘭草材料、編織技法、藝術性等不同面向，從「材料」、「技法」、「價值」、「藝術性」、「多元性」等議題中，詮釋蘭草在人類學中的背後的文化意義與角色，進而延伸至教育推廣及老少共學等。自 110 年 4 月 24 日至 110 年 9 月 12 日於本中心 1A 展廳及 1 樓大廳展出。

(二) 以推廣教育開創纖維藝術

1、臺中市第四屆纖維創作獎

本局持續舉辦纖維創作獎徵件比賽，以鼓勵各種纖維材質之開發及設計應用，也活絡生活運用與藝術創作，徵件作品包括生活工藝類、美術

工藝類。110 年總計 238 件作品參賽，共 70 件作品得獎，9 月 12 日至 11 月 21 日展出。

2、新纖玩藝假日手作

辦理主題包含編織爆竹吊飾、吉祥娃娃吊飾、蘭草手環、羊毛氈筆套、構樹筆筒、蘭草杯墊及裂織等，110 年 4 月至 110 年 9 月共辦理 25 場(5/15-8/9 配合防疫措施暫停舉辦)。

3、纖維學院

辦理兼具知識、美學專業研習，運用於日常生活中。秋季研習於 110 年 9 月至 12 月辦理，主題包含「繡畫」、「棒槌蕾絲」、「植物染」、「織布趣」、「竹編」及「蘭草編」，共 6 班，規劃 8 月 23 日至 9 月 17 日進行招生報名，9 月 29 日至 12 月 12 日進行課程。

九、改善圖書館環境 打造幸福閱讀城市

(一)公共圖書館閱讀環境改善及新建

1、提升本市公共圖書館閱讀環境及建物安全

(1)辦理太平坪林分館閱讀環境改善工程，增加二樓閱讀空間，落實分齡分區服務，同時進行建築物耐震補強工程，預計 110 年底完工啟用。

(2)辦理北屯兒童圖書分館整修工程，改善因館舍老舊導致外牆磁磚剝落、地板破損、屋頂漏水等問題，為市民營造更安全舒適溫馨的閱讀環境，同時進行建築物耐震補強工程，預計 111 年 2 月完工。

(3)規劃辦理沙鹿深波分館閱讀環境改善工程，委託建築師進行規劃設計作業中。

(4)規劃辦理后里分館空間改善工程，委託建築師進行規劃設計作業中。

2、持續辦理圖書館新建工程

(1)外埔分館擴建工程計畫：已於 110 年 7 月 29 日完工啟用。

(2)上楓分館暨上楓國小活動中心興建工程：110

年3月主體完工，室內裝修及家具設備工程已完成工程發包並於8月底開工，預計111年完工。

(二)充實公共圖書館館藏

採購中外文圖書、電子書、視聽資料等館藏，除每月新書、得獎好書、優質推薦等圖書外，並持續徵集特色館藏、臺中學等主題圖書，此外為滿足民眾借閱需求，每月另針對熱門預約及推薦圖書進行增購，讓臺中市民月月有新書享受更即時豐沛的閱讀資源。

截至110年7月底本市公共圖書館館藏量已達548萬多冊。

(三)數位閱讀推廣

110年因應疫情增購數位資源3,471冊，豐富的電子書館藏總計有5萬6,169冊，各類書籍不限空間時間隨時可閱讀，還有不定期的線上主題書展，防疫期間市民不用到圖書館就能享受書香。

(四)行動圖書車-全臺中都是我的大書房

7輛行動圖書車持續投入各區距圖書館較遠國小、社區、廟埕、公園及景點等駐點服務，範圍遍及大臺中29行政區，最遠達梨山，除提供圖書借閱服務外，亦辦理說故事、書展、數位閱讀等閱讀推廣活動，110年截至5月已辦理748場次。

(五)以多元閱讀活動 打造城市閱讀文化

1、推廣主題型閱讀活動

110年4-5月「世界閱讀日」以「好文！青閱讀」為主題，特別規劃一系列針對青少年族群之系列活動，透過好書好文章打造一處閱讀異想世界，一起感受專屬年輕世代的精彩篇章！截至110年8月已辦理6場次。

2、故事媽媽巡迴車打造專屬閱讀樂趣

故事媽媽巡迴車搭載故事志工走出圖書館，以說演故事為橋樑，培養閱讀習慣，提昇主動閱讀興趣與習慣，以兒童、樂齡長者、新住民、社

區民眾為對象，深入臺中各社區、學校、關懷據點，打造 0 至 99 歲各年齡層專屬閱讀樂趣，進而提升閱讀力及競爭力，110 年 4 至 5 月故事媽媽巡迴車場次計 1 場。

3、加強圖書館志工教育訓練與服務

圖書館截至 110 年 7 月底共計有 1,995 位志工。4 月 17 日於豐原分館志工特殊訓練課程，參與人次計 200 人，並於 110 年度 1 月至 9 月辦理 7 場故事志工培訓，以推廣多元閱讀，並擴大志工招募，並提升志工對服務工作之認識及知能，持續充實專業內涵。

十、賡續臺中綠美圖興建

臺中綠美圖基地位於中央公園東北側，地處城市與公園的交界處，是國內第一座美術館與圖書館共構的建築，將綠美圖想像成公園和城市的延伸，同時以「公園中的圖書館、森林中的美術館」的巧思，設計出 8 棟互相連結的建築物，讓民眾自由穿梭在圖書館與美術館之間；因應臺中城市成長、發展、文化環境之變化，規劃適合市民文化、藝術與休閒的園地，希望帶給民眾全新的文化藝術體驗和感受，也成為臺中市最吸睛的新亮點，吸引各方民眾遊客來訪。全案主體工程發包經費 32 億元，預定 111 年 12 月主體建築完工，將於 114 年完成搬遷作業後啟用。

十一、戮力維護、保存及活化本市文化資產

(一) 歷史建築「潭子國小日式校舍」歷史教育場域新亮點

潭子國小日式校舍於 101 年登錄為臺中市歷史建築，投入 8,641 萬元經費進行修復工程，預計 110 年底完工，未來將由潭子國民小學規劃部分建築空間作為蝴蝶生態教室、生活講堂暨多功能教室、簡易廚藝教室、生活美學空間等；同時也將一部分建築空間對外開放，提供社區居民和外地遊客的生活體驗，將成為潭子區文化觀光新亮點。

(二) 歷史建築「舊大安溪橋」修復再現百年橋體

舊大安溪橋於 105 年登錄為臺中市歷史建築，投入 1 億 1,500 萬元經費進行修復本案修復工程，預計 110 年底完工，未來將由本府觀旅局辦理斷橋橋體連接及自行車道串聯山海(舊山線后里-高美)線，為海線地區追火車打卡、遠眺火焰山、鐵砧山欣賞夕陽、稻浪新興據點。

(三) 市定古蹟「原梧棲警察官吏派出所及宿舍群」開張營運

市定古蹟「原梧棲警察官吏派出所及宿舍群」於 110 年 4 月 18 日開張營運，營運團隊以「一幢老屋 復興一條老街」的理念，將市定古蹟重新打造為「梧棲文化出張所」，歷史場域於是搖身變成舉辦展覽、老街說故事活動以及咖啡館的空間。其中警察官吏宿舍群的三棟磚木造建築未來將規劃成「所長的家」、「副所長的家」及「巡佐的家」等旅宿空間，提供遊客體驗日據時期警察官吏的生活場域。

(四) 歷史建築「林懋陽故居」新廠商進駐再創生機

於 110 年 2 至 4 月辦理「2021 林懋陽故居保溫活動-文化嘉年華」，系列活動包含展覽、文化體驗及講座等活動，讓民眾在文化資產館舍營運轉換期間仍然能在充滿歷史氛圍的場域中體驗多元文化。重新招標於 110 年 6 月與人文國際股份有限公司簽約，7 月 1 日完成點交，現由人文國際依約進行營運裝修計畫，預計於 111 年 1 月重新營運，期許為歷史建築再創生機。

(五) 歷史建築「臺中市役所」辦理招商重新出發

歷史建築「臺中市役所」於 110 年 3 月 26 日至 6 月 28 日辦理《歲月常在一老臺中的記憶蒐藏所》展覽，期間由文化資產處同時辦理招商作業。預計於 111 年度上半年完成招商作業，讓歷史建築重新整備以全新面貌再出發。

十二、COVID-19 防疫便民服務

(一)設置自助借還書站

110年5月19日於捷運松竹站推出臺中首座「捷運自助借還書站」，提供民眾自助選取和借閱，每日定期巡檢消毒設備並補充書籍，現場備有酒精讓民眾在操作設備後消毒，疫情期間也能安心閱讀。

(二)借閱政策彈性調整

疫情閉館期間考量民眾在家防疫、減少外，延長借閱期限與調整續借次數，還書箱亦24小時開放，讓民眾安心閱讀。

(三)推出書香便利送服務

為讓考生學習不中斷、停課不停學，市圖6月7日起推出線上申請借書服務，提供書箱直接郵寄到府服務，民眾亦可指定主題由館員協助挑選書籍，可減低民眾出門接觸的風險。

(四)單一窗口與適度開館措施

市立圖書館於6月30日率先全國推出得來速取書窗口，以不入館低風險原則提供民眾取預約書，7月13日起配合中央流行疫情指揮中心調整為單一窗口服務，7月27日起採適度開館，同一時間總量人流管制不超過50人，服務臺全面加裝隔板、閱覽座位以間隔座、梅花座或拉大座位間距，並持續提供館員精選主題書袋、書香便利送申請服務，民眾入館時需配合全程戴口罩、實聯制、手部消毒、保持社交距離等防疫準則，8月10日起恢復各館開館時間，適度開放部分區域並依循相關防疫措施。未來將依中央流行疫情指揮中心及教育部之規定服務讀者。

(五)辦理電子書防疫閱讀不打烊線上主題書展

(六)增購民眾熱門預約電子書授權數：

例如原子習慣 9 個授權、被討厭的勇氣 4 個授權、每天最重要的 2 小時 4 個授權等。

(七)增購小牛頓影音資料庫 414 支影片，陪伴學童「動手玩科學做實驗，防疫在家真有趣」。

(八)增購 udn 讀書館電子書 478 種。

(九)街頭藝人E起來，在家申請0接觸

- 1、線上登記好輕鬆
- 2、線上列印隨時通
- 3、線上行動支付通

(十)纖維工藝展演中心線上導覽、課程及講座

1、線上導覽與課程：

本局纖維工藝展演中心規劃「新纖玩藝-線上教室」、「纖履奇緣-線上導覽系列影音」，滿足即時學習需求，現已上線 DIY 圓盤編織手鍊、蓬蓬球小鳥及 5 部「纖履奇緣」線上導覽共 7 支影片，藉由網際網路超連結因應防疫措施，作為停課及居家防疫期間，親子參與線上 DIY 課程及展場導覽之藝文體驗活動。

2、創纖講堂-蘭眼相看三部曲：

邀請林志峰、蕭博駿及林惠津 3 位講師，於 9 月 5 日、9 月 11 日、9 月 12 日於文化小尖兵粉絲團線上播出。主題內容有「策展人眼中的蘭草世界」、「蘭草的價值與未來的發展」，以及「蘭草技法的千變萬化」等 3 堂線上講座。

(十一)大墩大師線上典藏展

本市歷史最悠久，也可說是全國人氣最旺的大墩文化中心成立已有 37 年，擁有相當多典藏創作。為提供民眾疫情居家期間亦可欣賞精彩創作，大墩文化中心拍攝線上展覽影片，由本身也是藝術家的陳文進主任親自進行典藏品賞析，引領觀眾從藝術家的視角來觀賞作品。本檔線上展覽於 6 月 30 日至 7 月 21 日間，每周三、五陸續於文化小尖兵粉絲頁及大墩文化中心粉絲頁播出，總共放映 7 支線上展覽影片(含預告片 1 支、賞析影片 6 支)，讓因疫情無法出門的觀眾在家也能欣賞經典的美術品。

(十二)站上巨人的肩膀-文創業師系列線上講座

自 6 月 25 日起於 google meet 線上會議舉辦

10 場講座，邀請文創業者及專家分享影片製作、自媒體經營、社群與電商關係，以及運用設計打造品牌價值力等課程，另將精華影片也分享在《臺中文化小尖兵》粉絲頁。

(十三)光影文資

- 1、為讓民眾透過調查研究或影音資料，領略本市文化資產歷史內涵及精彩向度，特彙整本市古蹟、歷史建築、傳統藝術、民俗等類之文化資產影片或電子書，提供民眾線上觀賞。
- 2、已有臺中刑務所典獄官舍及浴場修復暨再利用工程、臺中市傳統刺繡工藝-劉千韶保存者工序製作等影片共 18 部；臺中火車站整體修復工程施工紀錄及工作報告書、臺中市登錄傳統工藝-緙絲、刺繡保存維護及調查計畫結案報告書等電子書共 20 冊。

(十四)線上文化城

- 1、本局於官網建置「線上文化城」數位影音專區，民眾可點閱觀賞五大類影音資料：
 - (1)文資小檔案
 - (2)把專家請回家（講座）
 - (3)家庭劇院
 - (4)在家逛展覽（展覽）
 - (5)床邊故事本
- 2、線上文化城共計 276 部，從 6 月 24 日至 9 月 13 日點擊率為 18,722 次，每片點擊率平均約 67 次。

參、創新措施

一、臺中作家典藏館-智慧導覽系統

臺中作家典藏館為因應 110 年嚴峻疫情，以現有作家特展及主題展覽資料之基礎建置「智慧導覽系統」，上傳並於文化局網站，也在臺中文學館官網設立 banner 宣傳，掃描 QR Code 即可進入該網頁欣賞展覽，於線上呈現展場空間和展品，並輔以導覽語音講解，

讓民眾在家也彷彿身歷其境，穿梭於不同的主題展區，享受一趟充實且愜意的文學巡禮。

二、藝情臺中徵稿活動

本局於疫情嚴峻期間，為鼓舞人心，首次舉辦藝情臺中徵稿活動，徵稿期間為 110 年 7 月 1 日至 7 月 31 日，於 110 年 8 月 20 日公告入選者。入選者可獲得獎金及刊登電子書機會，其中優秀入選作品將登載《文化臺中》雜誌上，提供文字工作者創作發表平臺。

三、2021 臺中原創品牌計畫(TaiChung Original Design, TCOD)

為扶植臺中優良文創業者，文化局推動「TCOD」(TaiChung Original Design)品牌計畫，透過城市共同品牌推廣，提升臺中文創品牌價值與競爭力，建立臺中優質文創品牌形象，首屆「2021 臺中原創」徵選工藝品類、視覺及包裝設計類暨創意生活類等三類別。

本屆共有 134 組報名商品、作品件數加總 358 件，並號召文化、設計、藝術、行銷等不同領域專家學者組成評審團，共選出 27 組商品獲得「2021 TCOD」認證的商品。

為推廣臺中在地原創力，除 8 月 18 日至 20 日辦理 3 堂臺中原創線上講座，臺中文創官網 2.0 也於今年 8 月改版上線，民眾即使宅在家，也可搶先欣賞及線上購買 2021 臺中文創選品獲選的優質商品。實體展售部分，9 月 3 日至 9 月 5 日於大魯閣新時代購物中心 1 樓中庭辦理快閃店，後續於亞洲大學美術館禮品店展示販售 18 天（視疫情狀況調整）。

肆、未來規劃願景

一、市定古蹟「臺中西屯張廖家廟」打造西屯區文化新亮點，重現百年風華

臺中西屯張廖家廟於 74 年指定為古蹟，因長年經歷地震及颱風侵害，屋面多處滲水及破損。本案投入 4,936 萬元辦理修復工程，於 110 年 5 月開工，預計

112 年完工，未來將維持既有祭祀功能外，及部分空間作為展示區及研討室等，並對外開放供民眾參觀。

二、活化「臺中支局煙草再乾燥場建築群」為歷史再造 2.0

本局爭取文化部文化資產局補助辦理「歷史建築臺中支局葉菸草再乾燥場建築群 7 棟歷史建築修復工程委託規劃設計（含因應計畫）及全區管線系統評估案」及「考古遺址出土遺物典存庫房修復再利用工程及空間建置(9 號棟倉庫)案」。將配合臺中菸葉廠產業場域轉型與歷史空間再造，除透過菸廠核心產業空間與設施之保留延續產業意象外，並積極與相關藝文團體或單位討論後續空間活化之機會，期望活化歷史場域外，並延續本市與在地城市過去的產業之意象。

三、臺中清水眷村文化園區啟動專書出版計畫，紀錄清水眷村的人文歷史

臺中清水眷村文化園區規劃於 110 年及 111 年出版清水眷村相關書籍，以調查訪談、文字書寫紀錄清水眷村的變遷過程。110 年書籍內容規劃以清水眷村人文歷史、原眷戶生命故事、本局眷村文化保存成果等為主軸，期望經由出版計畫逐步紀錄與耙梳眷村空間場所精神與豐富人文，以完備眷村文化保存工作。

四、文學扎根成長

藉由臺中特色出版品、說故事、導覽培訓、文學獎等教育活動鼓勵創作；關注臺中文學發展動態，更新文學推廣內容；藉由文學活動讓作家與在地文創社群、非文學領域市民交流。

五、多據點 廣結盟

文化局藉由「多據點 廣結盟」方式，在豐原葫蘆墩文化中心、西區大墩文化中心、清水港區藝術中心、太平屯區藝文中心、大里纖維工藝展演中心及 44 間圖書館等藝文場館，並結合藝術亮點、社造點、博物館及地方文化館等館舍，搭配臺中文化城之文化軟實力

及巧實力，規劃適合各年齡層的藝文活動，「讓街角就是你的藝文生活館」，持續推動臺中藝文活動。

伍、結語

本局推動文化活動雖受 COVID-19 疫情影響，但透過數位影音媒體及無遠弗屆網路世界，仍展現本市藝文精華及傳播世界各角落。於現今數位科技時代，文化局不僅持續推動表演藝術、美術展覽、文創產業、文學扎根、文化資產保存、圖書館閱讀等文化事業，也運用數位及網路媒介，行銷與提升臺中文化能見度。

最後敬祝

各位議員女士、先生身體健康、萬事如意。