

大墩美展 20 年 首獎特展

🕒 2016 年 6 月 18 日至 7 月 6 日

📍 大墩文化中心 大墩藝廊(一~二)、動力空間

弱冠丁彊，桃李雙十。大墩美展開辦迄今，歷經二十寒暑，頭角崢嶸，風華正茂，好似一個滿腹美學涵養與身懷藝術絕技的翩翩青年。多年來，在臺灣官辦美術展覽中，大墩美展可謂是具有舉足輕重，饒富指標意義的美術競賽。

大墩美展於 1996 年由「文藝季地方美展」蛻變轉型，並以地方之舊稱冠銜，定名為「大墩美展」，就此肇始初啼，開辦首屆，以設籍或出生或就讀於臺中市之美術創作者與學生為參賽對象，此項屬於地方區域性的美術競賽，即創下單項首獎 30 萬元獎金、競賽活動總獎金 600 萬元，居國內各項美術競賽之冠的紀錄，撼動了臺灣藝林，也打響了臺中市鼓勵並推展藝術創作的名號，讓「文化城」之美譽，名副其實。

大墩文化中心作為臺中市重要的藝術藏寶庫，自 1983 年成立以來，陸續透過價購、捐贈與競賽等管道，共典藏有 461 件臺灣重要美術佳作，其中經由競賽而獲典藏者，即為享譽國際之「大墩美展」獲獎作品。

此次，大墩文化中心配合典藏室修繕設置之竣

事，又逢大墩美展屆年 20，特將該中心歷年典藏之大墩美展精品悉心整理，策劃推出大規模的「典美·藏藝—大墩美展 20 年首獎特展」，展出第一屆至第二十屆大墩美展首獎與大墩獎之作品，包括油畫類、水彩類、水墨類、工藝類、書法類……等共 105 件大作，將於 2016 年 6 月 18 日至 7 月 6 日在大墩藝廊(一、二)與動力空間亮相。猶如舉辦一場盛大的弱冠成年禮，藉以分享雅愛藝文之友，也做到博物館對典藏品展示推廣之教育責任，意義非凡，歡迎一同前來感受這 20 載大墩美展的藝術饗宴。(文圖 / 大墩文化中心) 



起承轉合

李幸龍陶創作展

🕒 2016 年 5 月 21 日至 6 月 8 日

📍 大墩文化中心 大墩藝廊(一)

1964 年出生於臺中清水的李幸龍，他將樹漆融合陶藝的創作獨樹一幟，2014 年經臺中市公告登錄為傳統工藝類陶藝技藝保存者。

李幸龍作品特色在於將陶土的樸實及漆的華麗結合，表現多面向立體空間的效果及質感上的強烈對比，他也為自己的漆陶創作，新造「漆陶」(「漆」為漆的古字，「陶」是陶的古字)字，除了表現陶與漆藝這兩項傳統工藝的完美結合外，也希望開闢陶藝創作的境界，創造出更多感動人心的藝術品。(文圖 / 大墩文化中心) 

繁華·明淨

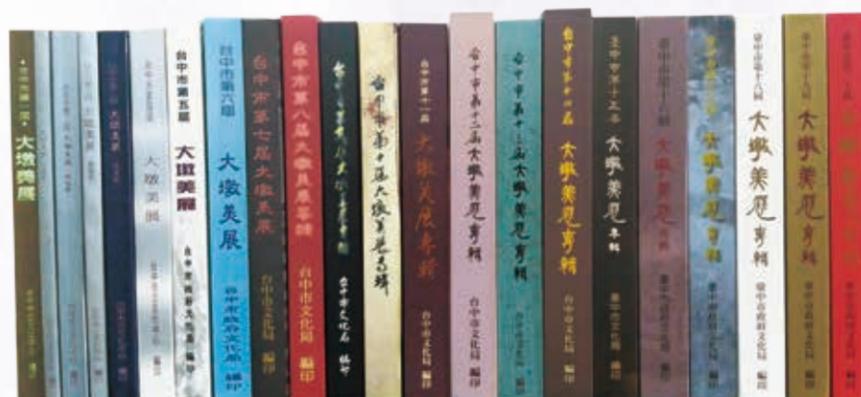
黃福壽玉雕藝術創作展

🕒 2016 年 5 月 7 日至 5 月 25 日

📍 大墩文化中心 文物陳列室(一)

1957 年高雄路竹出生的黃福壽，從事玉雕藝術創作長達 40 年，曾多次榮獲「傳統工藝獎」、「大墩工藝師」成就獎，堪稱臺灣當代玉雕藝術大師。

黃福壽的玉雕創作，跳脫傳統，結合現代藝術技法，將所思所見融入其中。玉雕藝術之路漫漫，他始終堅持自己的理念，希望藉由每一次的展覽，推廣美的教育，以讓更多人能欣賞玉雕藝術的精神。(文圖 / 大墩文化中心) 





端午搖滾廖添丁

📅 2016年6月5日
📍 港區藝術中心 藝術廣場

港區藝術中心在今年端午節慶邀請了臺中聲五洲掌中劇團與主音樂團 × 老諾，結合傳統掌中戲與現代搖滾樂的跨界合作，以掌中劇說傳奇故事，用搖滾樂演掌中劇，穿梭在古文化與今潮流中，共同演繹清水在地的臺灣百年傳奇人物～義俠廖添丁與紅龜行俠仗義的傳奇故事，在紀念書本中屈原的同時，也回頭看看古樸生活文化中韻含的人情味。這濃濃的人情味與懷念的肉粽香與市民們過節慶端午，今年的端午節肯定多一味，故鄉的味。(文圖 / 港區藝術中心) 

一月印一切水

張亦足水墨展

📅 2016年5月20日至6月19日
📍 葫蘆墩文化中心 二樓畫廊

對張亦足來說，繪畫是在反映追尋的人生信仰，並在旅程找到感悟的世界，去蕪存菁梳理出屬於自己樣貌的作品。

「印」是自然本體，「映」是主觀本體，「印映」是一種意象，其中意象的結構，即是「天人合一」，通過觀察方法及身體力行體驗，來加強作品認知及深度的掌握，這是一種心境的昇華、心性的調養，每一幅圖式的造型內涵，都盡其所能具備了境界，走到那裡都能觸動心靈的空間。



張亦足以朝聖的心境前行川、甘、青高原，參悟生活中的人生三昧，經過艱辛的跋涉，終於徜徉在高原山嶽的天堂路，看著神鷹披著霞光，佇足於藍天朵朵白雲的草原。當攀爬最高峰，忽感覺一切變化均為己幻動，此刻張亦足面對明月，心中浮現圍繞「一月印一切水，一切水映一月」的禪境，體驗與明月印映中生輝的從容意境。(文圖 / 葫蘆墩文化中心) 

2016 好有藝思表演藝術節

自由擊《甜蜜三零》、相聲瓦舍《賣橘子的》

📍 港區藝術中心 演藝廳 (皆為 350 元，兩廳院購票系統)

自由擊《甜蜜三零》5/7 (六) 19:30

1930 年代電影是無聲默片，臺語歌謠正蓬勃發展！自由劇場上映《姊妹復仇記》，口條風趣的辯士 (配音員) 及現場樂隊，演出甜甜、蜜蜜對付花心學長。自由擊運用自製樂器的特殊聲響，在落雨聲中重返默片的美好年代。

相聲瓦舍《賣橘子的》5/15 (日) 14:30

遊走紫湖畔，遇見馮翊綱的浪漫情懷；登上五行山，撞見宋少卿的恣意江湖；躲進松林裡，窺見黃士偉的風情萬種。一部集結《西遊記》唐僧師徒、《水滸傳》梁山好漢以及《三國演義》群雄豪傑的相聲作品。(文圖 / 港區藝術中心) 



自在情懷

林先茂雕塑展

📅 2016年6月24日至7月24日
📍 葫蘆墩文化中心 二樓畫廊

林先茂為第 6 屆臺中市美術家接力展唯一展出的雕塑家，他擅以金屬結合石材，將力的軌跡與青銅凝結成記憶的瞬間，作品人物充滿了樸實、滿足的愉悅想像。

「自在情懷」代表著林先茂對於生命的輕鬆態度，帶領觀眾穿梭至古早的單純生活，重現每個臺灣人曾經走過的純真年代。林先茂善於表現勞動階層在工作閒暇時的小確幸，人體靈活的姿態展現出藝術家對於生活的簡潔捕捉，以及對於媒材使用的精湛技巧，如「人力車的歲月」就是他對生活的真實體驗。(文圖 / 葫蘆墩文化中心) 

失靈的機制

黃銘祝創作個展

📅 2016年5月7日至6月26日

📍 屯區藝文中心 展覽室 A



18世紀歐洲人相信所有的天鵝是白色的，直到他們在澳洲發現黑天鵝後，才知道自己的無知，這是「黑天鵝效應」，看似極不可能發生的事，但實際上卻已經發生了。臺灣是個美麗的寶島，然而在過去我們看到太多黑天鵝現象，接二連三的社會新聞事件，包括「都更案」、「食品安全」、「太陽花學運」…等問題，國人一顆心之所以跟著沸騰，共通點都是機制失靈。本次展覽主題「失靈的機制」就是在呈現外部世界與內部世界失衡的情形，表達人類的慾望所架構出的物質空間，被各種慾望不斷



延異和碎裂的現象，並延伸出糾結的生命價值、道德、權利衝突等問題。(文圖 / 屯區藝術中心) 

畫我山川

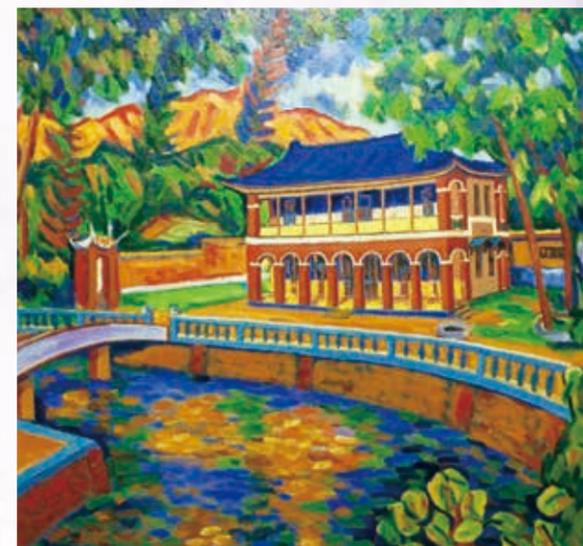
鄭自才油畫創作展

📅 2016年5月7日至5月29日

📍 港區藝術中心 展覽室 A

鄭自才老師 1936 年出生於臺南市，1950 年代就讀成大建築系時接受前輩畫家郭柏川老師指導，由人體素描、石膏素描至油畫寫生，訓練不一而足，再加上學院式對空間設計的嚴謹歷練，特別能掌握作品景物縱深，呈現出老師對於藝術創作的堅持。

臺灣日照充足，有著獨特的光線和立體感，土地是鄭自才的養分及靈感，更是創作的出發點，本次展覽呈現上百件油畫作品，以彩筆描繪故鄉山水



及陽光，畫布中揮灑滿溢著對臺灣的熱愛與感情，歡迎參觀欣賞！(文圖 / 視覺藝術科) 



屯區生活節

2016 上半年假日廣場

📅 2016年5月7日(六)、5月22日(日) 16:00

📍 屯區藝文中心 茄苳樹區

「2016 上半年假日廣場系列活動－屯區生活節」從 3 月 20 日(日)起至 5 月 22 日(日)共計有 5 場次，各有不同的主題。此系列活動結合臺中市優秀團隊演出不同品味的音樂、戲劇、舞蹈、特技、雜耍等。

5 月 7 日(六)《愛要劇藝起》由小小鼓手－呂岳駿、行動丑劇 Mimofatguy、藝遊園戲劇團+Kidopera 聯手演出；最終場 5 月 22 日(日)則由東方魅力肚皮舞團、揮霍 Wake Art 藝術創作團隊和 WASSA FOLI 台中非洲鼓舞樂團帶來活力十足的《鼓動舞喧天》。(文圖 / 屯區藝術中心) 



2016 臺中國際薩克斯風大賽

📅 即日起至 2016 年 6 月 10 日止

📍 臺中市

臺中市后里區，有著蓬勃的樂器製造業，上百名優秀的薩克斯風手，101 年起，臺中國際薩克斯風大賽透過優渥的比賽獎金，號召全球的薩克斯風手造訪這塊充滿音樂氣息、純樸風情的樂器故鄉，讓國內外的樂手有機會同臺較勁，相互交流。今年，文化局主辦的「2016 臺中國際薩克斯風大賽」，又即將展開報名，磨刀霍霍的薩克斯風好手們，千萬別錯過這難得的機會！更多比賽詳情，請上臺中市政府文化局網站查詢。(文圖 / 表演藝術科) 



臺中光影藝術節 (Taichung Light Festival) 為本市著名國際級文化活動，不同以往，今年特別規劃於清代臺灣省城 8 處舊城門原址及大北門遺址 (望月亭)，透過光影藝術，試圖喚起舊時代漸漸被遺忘的悠悠往事，將於臺中公園日月湖上演精彩絕倫的大型光影秀，並於大北門原址 (臺中公園公

臺中光影藝術節

將重現 8 處清代舊臺中城門

- 📅 2016 年 6 月 18 日至 7 月 17 日
- 📍 臺中公園日月湖及望月亭、舊城門原址 8 處舊大墩街區

園與自由路口) 設置互動式裝置藝術，再現大北門並串聯舊城門及舊大墩街，將舊城區打造為極富特色之光影街區，詳細地點請見「臺中光影藝術節」粉絲專頁。

邀請您共襄盛舉，想像清代臺灣省城之歷史圖像，在文心蘭盛開的夏季臺中，這是一場您絕不能錯過的文化盛事，就讓光影藝術及臺中花卉帶您感受臺中國際藝術之都的豐沛能量！(文圖 / 視覺藝術科) 

2016 臺中巧聖仙師文化祭

臺中職人工藝展

- 📅 2016 年 5 月 21 日至 6 月 5 日
- 📍 臺中市



臺灣供奉魯班的廟宇約四十多間，成立魯班會 (恭慶魯班的神會) 的團體也約有三百多個，位於臺中市東勢客家聚落的「巧聖仙師廟」就是全臺唯一主祀魯班的開基祖廟。祖廟從乾隆四十年 (西元一七七五年) 由客家墾荒先民供奉仙師令旗開始，至今已有二百三十五年的歷史。其建廟沿革與東勢鎮的開發史有著密不可分的關係，形成東勢特有的「匠寮文化」。

為配合本府客家事務委員會舉辦「2016 臺中巧聖仙師文化祭」，推動在地文化深耕，將辦理「臺中職人工藝展」，配合本市「創意城市生活首都」的規劃，呈現本市在生活工藝及創意設計的職人能量，活動並配合全國性的工藝比賽嘉年華，塑造東勢客庄為臺灣的工藝之都，以文化祭典活動帶動產業發展，促進產業的發展及觀光的提升。(文圖 / 文化資源科) 

當全世界都在閱讀

百師入學 100 位名師開講

- 📅 2016 年 4 月 7 日至 11 月 30 日
- 📍 臺中市

邀請臺灣 100 位文化相關領域 (人文、藝術、音樂、文創、公民意識……等) 的知名作家、名人、專家、學者、文化人至本市各高中職、大專院校、本市各文化場域 (例如圖書館、文化中心、臺中文學館、北屯兒童館、市役所、演武場……)、社區中心、監獄…等地方演講，分享其創作經驗、人生故事、成功事蹟、專業領域成就等或相關議題。

相關場次資訊，請上臺中市政府文化局「百師入學」網站查詢 (文圖 / 文化研究科) 



我的媽祖隨香經驗

徵文比賽活動

- 📅 徵件：即日起至 5 月 16 日

媽祖信仰是臺灣最普遍的宗教信仰之一，信眾虔誠隨著神明遶境，表達自己的虔誠與敬意，舉辦「我的媽祖隨香經驗」徵文比賽，徵集隨媽祖遶境進香的生命感動短文，並出版專書，透過作品，記錄隨香行腳，呈現臺灣信仰豐富的面向與最美的人文風景。

本次徵文係以散文為比賽類別，參加者不限年齡與不限隨香經驗的年代，更無國籍的限制；只要有媽祖隨香的親身經驗，以中文繁體撰寫出生命體悟與感動文章，即可投稿參與競賽。透過作品，展現出臺灣豐富多元的人文信仰風貌。相關詳情資訊，請上臺中市政府文化局網站查詢。(文圖 / 文化研究科) 

