

大坑山區

/ 劉克襄

跟著阿嬤去撿柴的矮山
仍遠遠的蹲伏著

登山口的大楓樹
紅帶子綁得更醒目了

記憶的深處，再過去

卵石山坡的崎嶇
裸露得愈加零亂

相思樹也繼續乾旱著
簡單的貧瘠

這等小山之一點點
微小的
黝暗存在
以及，簡單荒蕪之巨大

大山大河的浩蕩
還不一定明白

如是荒涼和蕭索
伴隨著我的成長
提供了最本質的認命
以及堅毅的養分

我不免常失去理智
不斷以生命的最終畫押
濫情的懷念

劉克襄

詩人、生態旅遊作家、公視「浩克慢遊」主持人。晚近多行走港台各地郊野，善於以獨特而深入的觀點解說，導覽各地古村老鎮和地理風貌，曾出版生態旅遊指南等著作多部。晚近較具代表性作品為《11元的鐵道旅行》、《十五顆小行星》、《男人的菜市場》、《裡台灣》、《四分之三的香港》和《兩天半的麵店》。

光復老樹

/ 林德俊

你是住在村子裡
最老的居民
未曾到過什麼地方
依舊博覽人間

鳥兒日日對你耳語
天空的消息
陽光和微風喜歡
來這裡開讀書會

你繁茂的枝葉定是
思想的頭髮
豢養著許多
露珠一般的小念頭

當靈感如松鼠蹦跳
你便要這麼遊戲——
將一張椅子命名為幸福
邀請時光入座

久違的自己，搭乘
一輛熟悉的公車搖晃而來
那時，我會舉步向你
抵達一個通往舊日的站牌

後記：

擁有「臺灣第一村」美名的霧峰光復新村，前身為省府員工眷舍，歷經大地震、拆遷危機、街區沒落，在有志之士奔走下，終以「文化景觀」保存下來，活化再生。老樹和老屋相伴，散步其間街巷，心頭浮起一份安詳，彷彿遇見了村落的靈魂。

林德俊（小熊老師）

熊與貓咖啡書房主人。熱中於文學立體化和行動化，透過閱讀與寫作的教學推廣進行生命教育，目前於家鄉霧峰推展在地文藝復興及友善土地的社區行動。任教於台灣藝術大學、靜宜大學，編有《愛的圓舞曲——聯副 60 個最動人的故事》（聯合報）等書，最新著作《愛上寫作的 11 種方法》（幼獅）。