



分組教學時光，凝聚皇家闇黑國樂社無比向心力。

中國醫藥大學

皇家闇黑國樂社

文 / 邱建順 圖 / 中國醫藥大學皇家闇黑國樂社

國樂，這項演奏傳統樂器、融合民族樂語，標誌著民族藝術靈魂結穴的音樂類型，在歷經多次演變和發展，汲取這座島嶼養分的豐饒、雜糅多樣在地元素，已蛻變成臺灣文化中具有代表性的一環。

皇家之聲 中國醫飄揚

名稱氣勢非凡，卻又衝突地帶有一點神祕感的中國醫藥大學皇家闇黑國樂社，是中部地區大專院校國樂比賽的常勝軍，除社團成員多達四百餘人較一般校園社團龐大許多，嚴謹紮實的分部訓練，鍛鍊出團員間絕佳的默契，即便正式演出時上台人數近百人之多，仍能以精準一致的和諧，將其人數之優勢發揮得淋漓盡致，呈現磅礴無匹的優美。

「到我這一屆接下幹部職務，國樂社已是第 48 屆了。」，目前就讀生物科技系 3 年級，入社已有 3 年資歷的現任皇家闇黑國樂社社長施皓哲，擅長



琵琶廣泛運用在戲曲、曲藝及歌曲的伴奏，是相當活躍的彈撥樂器。

樂器是有著「民樂之王」美名的琵琶，而這也正是他當初選擇成為國樂社一員的初衷——在既有的鋼琴基礎上，學習一項有著中國風的彈撥樂器。

施皓哲進一步說明，「我們社團有個很棒的傳統，那就是制度與經驗的傳承」，社員無論是否具有國樂之基礎背景，入社後依本身興趣，進入不同分部：笛管、胡琴、柳阮、琵琶、低音、笙唢、揚打等編制，由各組組長、學長姊教學，一切從零開始，不厭其煩地從頭教起，甚至許多已畢業的學長，都會熱心地回來給予指導，傳承寶貴經驗。

闇黑試煉 進階的考驗

國樂社代代流傳下來的傳統，還有每年 12 月舉辦的「闇黑期末考」，這項由已畢業、或資深的學長姊擔任評審，對每一屆新進社員進行的考核，菜鳥輪流上台展現練習成果，學長姊針對技巧或觀念對症下藥，通過後會再頒發證書，代表著皇家闇黑國樂社的光榮傳承，亦是凝聚著社員們的青春記印。

那些還會在皇家闇黑國樂社經歷到的畢生難忘，還有為期 5 天的寒訓，就讀醫學系 3 年級的副社長鄭曉云表示，「考量場地、經費等因素，近年社團寒訓移師鹿港天后宮，租借鄰近國小活動中心作為練習的場地，而晚上則住在天后宮的香客大樓」，在擁有悠久歷史、豐富人文背景的鹿港，進



唯有精益求精，才能造就無懈可擊的演出。



近百人的合奏，不只展現驚人氣勢，更發揮絕佳默契。

行包括：組練、團練、成發等寒訓階段，讓國樂音韻對味地飄揚在古色古香小鎮的每一處，是每一位參與成員的用心，也是大學旅程裡值得反覆咀嚼的刻骨銘心。

年輕的聲音 展現國樂生命力

創立以來，皇家闇黑國樂社年復一年傳承著一曲曲因喜好國樂而起伏跳動的年輕，譜寫出無數光輝歲月，近年，他們更不斷精進突破，在全國大學生音樂比賽國樂合奏大專團體組屢創佳績，並獲邀在竹塹國樂節演出，表現亮眼。

此外，秉持促進校際交流、國樂發展等目的而舉行的中區大專聯合國樂營，這個由中國醫與中山醫、臺中教育、彰化師範、東海、逢甲、中興、靜宜等八校結盟發起的活動，30 年來造福無數各年齡層的國樂愛好者。

傳統藝術的火炬在進入新時代後，無數新一代莘莘學子前仆後繼，接下傳承使命致力發揚國樂的美好，而中國醫藥大學皇家闇黑國樂社，就是這麼一群熱愛著國樂精粹的年輕同好，或彈撥、或拉弦、或打擊、或吹管，用旋律復刻「讀醫」無二的青春，演繹專屬皇家闇黑國樂人的浪漫。