

歡樂奇幻的藝術饗宴

兒童藝術節 童心再起

文 / 邱建順 圖 / 林依璇



紙風車劇場以舞台專業的佈景和燈光營造出置身仙界的氛圍

四月天，除了連續假期，最讓臺中孩子期待的禮物，莫過於文化局主辦，邀請國內外優秀演藝團隊的臺中兒童藝術節系列活動。秉持「文化平權，藝術下鄉」的理念，巡迴臺中各區帶來近 30 場，除了打造平易近人的演出環境，同時也增加團隊與觀眾的距離接觸。

今年臺中兒童藝術節 4 月 2 日展開序幕，邀請日本的動物樂團、文化部品牌團隊紙風車劇團、本市優秀團隊大開劇團、小青蛙劇團、頑石劇團、童顏劇團、極至體能舞蹈團與聲五洲掌中劇團帶來好看、充滿藝術性又富教育意義的節目，自 4 月 2 日至 5 月 22 日，於各區辦理大型兒童劇、演藝廳演出及社區巡迴等共計 29 場免費演出，讓大朋友、小朋友都大呼過癮。

紙風車吹進大里區

國內演出團體重頭戲是 4 月 2 日晚間 7 點在大里運動公園，由引領兒童戲劇戶外演出的翹楚—紙風車劇團，帶來最新的年度創作大戲，改編自知名兒童文學作家李潼著作《順風耳的新香爐》，文化局王志誠局長、大里區周崇琦區長以及許多議員、里長也特別蒞臨現場，與超過 6000 名大小觀眾一起看戲。

《順風耳的新香爐》描寫自大的順風耳決定離開媽祖廟和好友千里眼自立門戶，尋找屬於自己的香爐。獨立思考卻行事莽撞急的順風耳在旅程中失了神力，遇到聽不到也不能說話的女孩與她的動物好友，順風耳怎麼發揮善心與愛，來幫助小女孩完成心願的過程。

戶外打造國家劇院級舞臺

紙風車劇團特別在大里運動公園打造國家劇院規模的舞臺，不僅讓在地人就近觀賞精緻、劇院規模的舞臺劇，藉著劇中人物的遭遇，一同感受戲劇表演的創造力與想像力，學習面對挫折的勇氣。全場觀眾聚精會神，表情隨著演出高低起伏，當千里眼及順風耳兩尊大型空飄造型汽球出場時，更讓現場驚叫連連。

日本動物樂團驚豔演出

國外團體則不得不提到來自日本的「動物樂團」，成軍 15 年、全球唯一專替孩童量身打造的



頭戴道具的樂手們不畏悶熱，也絲毫不影響演出的專業度。

音樂會「音樂的繪本 動物樂團」，2001 年，日本一群第一線音樂家，在創辦人「要讓三歲以下的小孩也能踏進音樂廳」的號召下，身著正式宴會服、頭上卻戴上製作精良的動物頭套，演出經過改編的古典名曲及童謠，在橫濱歐亞動物園一戰成名，至今紅遍全日本，每年演出逾百場！

樂團因編曲家獨有的編曲功力搭配上演奏家的一流演出，的確讓一般人望之卻步的古典樂變得平易近人，不僅小孩喜歡，大人也隨著一起瘋狂。從一開始由指揮非洲鹿帶領著印度獅、馬來獾、白臀葉猴、蘇門答臘虎、北極熊組成的銅管兄弟五重奏發展至今，「音樂的繪本·動物樂團」現擁有五種編制，成員多達 44 人，有兔子、山羊、蝴蝶、貓咪、狐狸、貓頭鷹等演奏各種不同樂器的動物音樂家。演出內容不限於古典名曲，亦涵蓋日本老歌、童謠、動畫配樂，所到之處皆一票難求。



趣味橫生的橋段讓大人小孩皆捧腹大笑

大小朋友皆陶醉其中

4 月 10 日在圓滿戶外劇場的演出《爵士派對》也在臺中造成轟動，家長帶著小朋友，不少樂迷也慕名而來，雖然當天下著大雨卻絲毫不減群眾的熱情，即使穿著雨衣撐著傘，讓整個劇場熱鬧不已，動物樂團感受觀眾的熱情，特別為大家獻上驚喜。因為樂團本身參與迪士尼動畫電影「動物方城市」日文版的主題曲演奏工作，現場也為大家演奏「Try Everything」的交響樂版本，讓滿場的觀眾直呼過癮，「冒雨等待都值得了」。

2016 臺中兒童藝術節演出陣容除了紙風車劇團及動物樂團，還有大開劇團、小青蛙劇團、頑石劇團、童顏劇團、極至體能舞蹈團及聲五洲掌中劇團等本市優秀團隊，自 4 月 2 日起陸續展開，活動完全免費，歡迎所有民眾大手牽小手，一起看表演，詳情請參閱臺中市政府文化局網站。」



即使演出當天大雨，仍擋不住滿場觀眾的熱情。



九天民俗技藝團於屯區藝文中心演出

山海屯城區 新春「猴」你旺

傳統藝術節 鼓舞臺中

文·圖 / 王淳慧

為期 7 天的「2016 臺中市傳統藝術節」，已於 2016 年 2 月圓滿結束。今年的傳藝節系列活動，文化局過年不打烊，串連了大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心、屯區藝文中心及臺灣民俗文物館等五地同步舉辦，為各區妝點傳統節慶氛圍。7 天的活動吸引近 5 萬名臺中市民熱烈參與。

國內外傳藝團隊 精采呈現

今年傳統藝術節以「鼓舞·猴福齊天」為主軸，以「鼓」傳達新年新氣象。邀請了近 40 組國內外團隊，共 78 場表演節目，呈現東西文化交流的視聽饗宴！讓民眾看見在地傳統藝術之美，也同時觀賞到不同的世界藝術文化。

今年邀請了國內知名的十鼓擊樂團、身聲劇場飛、Soy La Ley 古巴爵士樂團、國立臺灣戲曲學校綜藝團及飛樂鈴揚 - 樂鈴藝術表演團演出。曾獲金曲獎、美國葛萊美獎等大獎提名的十鼓擊樂團，結合豐富多變的擊鼓技巧，搭配悠揚樂音，並以多樣化民族擊樂分別於大年初一、初二在港區藝術中心及屯區藝文中心帶來撼動人心的演出，吸引民眾駐足，興味盎然。

身聲劇場以經典高蹺造型穿戴希望之翼，用奇幻面具打造新奇藝術天地，獨特的肢體表演，於大年初一在葫蘆墩文化中心與民眾一起迎向新春；「Soy La Ley」是臺灣唯一承襲古巴傳統音樂的樂



身聲劇場於葫蘆墩文化中心演出並於現場民眾互動

團，大年初二在大墩文化中心的演出，讓民眾感受古巴傳統爵士音樂的即興表演；另外飛樂鈴揚 - 樂鈴藝術表演團以及國立臺灣戲曲學校綜藝團，依循傳統民俗技藝創新發展，以專業、紮實的扯鈴與雜技技巧，於大年初五分別在港區藝術中心及臺灣民俗文物館帶來精湛完美的演出，讓民眾意猶未盡。

除了五支大眾耳熟能詳的團隊外，今年的傳統藝術節也特別邀請民眾不常見的客家花鼓隊，以逗趣詼諧的形式表演，於大年初五在港區藝術中心登場。祖韻文化樂舞團、頭角原住民文化舞團、三峽定點陀螺等國內表演團體也於大年初二至大年初五，在葫蘆墩、港區及屯區等藝文據點拿出壓箱絕活，觀眾們直呼過癮。現場也少不了與民眾的互動，增加活動的熱鬧性。

臺中市在地的優秀團體也是活動的重頭戲，有歌仔戲、布袋戲、南北管、相聲、舞蹈、客家、原住民元素等各類型在地團隊演出，九天民俗技藝團、國光歌劇團、新藝芳歌劇團、台灣揚琴樂團、亦姬舞蹈團、藝林舞蹈團、合和藝苑、海音北管曲樂社、大中華五洲園掌中劇團、大屯客家藝術團等表演團隊，也分別從大年初一至大年初五在四中心及民俗公園演出，精湛的演出，顯示臺中在地的藝術實力。

不讓國內團隊專美於前，今年文化局也邀請日本、馬來西亞、美國、玻利維亞和亞塞拜然等國外表演團隊演出。來自高加索地區的亞塞拜然手鼓大師與樂團 Natig Rhythm，結合高加索民俗鼓的打

擊技巧和表現風格，由高加索民俗鼓 Nagara 鼓手及亞塞拜然首席打擊樂作曲家組成，充滿生命力的演出，在臺灣原汁原味重現高加索民俗鼓藝精華。來自美國的 Muddy Basin Ramblers 泥灘地浪人樂團，曲風多元，運用各種弦、管樂器及自創的樂器，帶大家遊走於美國老牌爵士、藍調、Swing、與 Jug Band 文化。而 The Eagles 美洲老鷹印地安樂團用來自南美洲玻利維亞的傳統樂器笛鼓，傳達樂曲的激昂情緒，以西班牙文及當地母語自創的傳統民謠，表現出獨特的異國文化。這些具世界特色的團隊，讓民眾不用出國，在新春假期中體驗到異國傳統藝術風情。

逛市集、DIY 體驗真有趣 重溫童年好時光

看表演之外，傳藝節還有各式各樣充滿年節趣味及懷舊玩心的藝術市集及 DIY 體驗。每日都有創意市集，讓大家在看表演之餘，也能走走特色創意市集、並體驗手作 DIY 活動，現場活動吸引親子、老少朋友參加，其中有一位 80 餘歲的阿嬤也跟著大家一起動手做 DIY，好不開心。親子同樂的活動，不僅讓大人重溫童年樂趣，也讓精采趣味的傳統藝術，在年節走春熱鬧之餘，連繫代代情感。



國光歌劇團於臺灣民俗文物館演出



威鴻醒獅武藝團於港區藝術中心與民眾互動