

詩吟大甲溪

/ 廖永來

大雪山的抒情印象
纏繞著薄紗的輕柔
晶瑩垂掛珠鍊的項頸
側聽鉤吻鮭濺起的水聲
夾帶著繽紛的風吹落
這季節香甜封鎖梨山
不要輕易戳破，珍惜
源頭最美麗的初夢

五月桐花雪沿山順勢
霸佔山坡的部落
石岡壩儲滿乳汁
餵育二百萬張噉噉的口
城鎮向丘陵回望
卵石向蘆葦揮手
不需過度塗脂抹粉
永遠有少女的矜持與嬌羞

廖永來

1956年生於彰化縣二林鎮外竹庄，東海大學碩士，臺中師專開始寫詩，曾參與後浪詩社、春風詩社，詩作大量在當時黨外雜誌發表。出版詩集《菊花過客》、《戶口名簿》、《臺灣組曲》、《你在我最深的內心》、選集《廖永來詩選》，過去曾參與政治，停筆多年，今再出發創作，並與吳晟父女共同參與臺灣環境改造工作。

再幾步路，木棉拼命蒸騰
楓香樟樹陪伴溪水
見證年少到蒼老
越過山城，來到豐原、神岡
垂首低眉的稻禾
謙虛地，你靜靜默默地
挽牽著他們度過

再急下，穿過高地
用一生去許諾
涼涼的水聲，不再激越
不再狂傲，感動著人民
用堅定的身影，邁向
生命的出海口……

祈求 ——詩寫旱溪樂成宮

/ 洪國恩

一束清香緩慢地燒
縈繞著道光初年甫落成的龍柱
神像表情莊嚴如密布的雲
驟雨驅蟲，神陰外庄
大屯的人們開始虔誠地
信仰、膜拜，以及
追求他們期待的平安
蝸居在土角厝、一方田畝
想像著媽祖婆從樂成宮繞境而來
到三合院裡喫茶

然而，歷史揭開下一頁
乾旱的溪開始積蓄人們的命
蒼老縣志裡，老舊屋瓦風化成沙
信徒疊瓦砌牆，這時
我們平安，如同歲月流轉
正殿的香火仍不斷

洪國恩

1991年生於高雄，現就讀中興大學中文所，兼曉明女中藍墨水文藝社指導老師。曾任窺詩社社長、東海大學同創社、新竹女中沂風文研指導老師等職務。作品曾獲吳濁流文藝獎、金車短詩行、文建會好詩大家寫、中興湖全國徵文、馬祖文學獎等獎，亦刊於創世紀、笠、台灣現代詩等詩刊，2013年出版詩集《隨擬集》。

縈繞、盤桓，或者隨人潮飄向
月老殿。被紅紙覆蓋的朽牆
案上的喜糖仍未收起
絡繹的人們再不論平安
只祈禱幸福

於是人們在月老塑像前
頂禮叩首，並抖落屬於自己的
墨漬。擲茭、求一支籤
還有乞求一個能廝守終生的伴侶
買一只御守，並且靜待著
時間化去姓名的紅紙
香爐裡，一炷冉冉上升的清香
猶未熄滅，而虛煙竟化做
細緻綿長的紅色絲線
牽住兩人的餘生……