

書香・人文・小貓五六隻

探訪「給孤獨者」、「梓書房」獨立書店

文・圖／蔣亞妮



給孤獨者書店的店主，對書的態度無論新舊，一視同仁。

給孤獨者書店

地點：臺中市西區民生路 368 巷 4 弄 2 號 2 樓

「給孤獨者書店」開在過去臺中審計新村的老房裡，緣於 2015 年市府的「摘星計畫」。這個造區計畫召集了 108 顆青年之星，入駐市區的審計新村、潭子的摘星山莊、霧峰的光復新村裡創業。套句「給孤獨者書店」老闆張豫的話，也許他真的是臺灣獨立書店經營者中最年輕的一個了！大學畢業才沒多久的他，申請到了一間二樓的單位，與他另一個同學設立的「野餐廳發行」比鄰。那時，他才剛畢業當完兵，結束一段印度的自助旅行回來。開

書店一直是他人生清單的重要大事，只是張豫原以為是在三、四十歲後才能實現。

「給孤獨者」的成立，是一個張豫的夢，許多人曾覺得也許他太年輕了，對一個書店經營者而言。但因為年輕，所以才不怕失敗、不擔心眼光，於是他選擇勇敢實現它。

第一次看到「給孤獨者書店」名字的人，往往都會猜想，「這是一間給孤獨的人來的書店吧！」但其實它還有著另一層意義，「給」，也唸作「ㄎㄧˋ」。「給孤獨者」，也代表著將孤獨給予他人。

張豫認為，孤獨是每個人都需要的，並非不好的，就如閱讀，你終究不能與他人同時同刻分享，所以閱讀也是一種孤獨。書店的名字，是他從那次印度旅行帶回來的，旅行的尾聲，他來到北印度的德蘭薩拉，擠在世界各地前來聽達賴喇嘛講經的人潮中。

一天，他在一間店裡翻到中文的金剛經，初讀第一段，便對經文中的「給孤獨園」及「給孤獨長者」之名留下印象。他就揣著這樣一個名字，從印度回到臺灣，沒過多久，他有了開設書店的機會。於是這個出生高雄、在臺北念了四年設計的男孩，跑到了臺中，給予出孤獨、閱讀和全部的自己，都投注在這一家書店中。

這間書店有些不太一樣，平日想來是必須先預約的，假日下午才開放自由參觀。它不是堆滿書的書店，店內有許多照片，有展出的、也有自己拍攝的。偶爾他遇到想記下的客人，就拍攝一張他們的相片，收在「給孤獨者」的小櫃子中。

書店也不賣點心、咖啡，只有水和啤酒。造訪那日，是遲遲落不下雨的那種悶人天氣，他倒了一杯冰水招待我們，就將悶熱的中部午後隔了開來。



那些參訪過「給孤獨者」的旅人，留下愛書的身影。



簡單、樸實的空間，乘載了經營者張豫對這個世界的想像。

他在書櫃、書架的邊邊，擺了張書桌，是他的書桌，讓這間書店更像他的書房了。正如他所說：希望人們來這裡看到的，不只是一間書店的樣貌，也是「他的樣貌」。

在「給孤獨者」裡，新書、二手書都有，現有的書目中，還是以文學為主，但店主張豫對書的態度，不論新舊，一視同仁。比如一本二手書，他不認為它的價值應該完全從它的外觀新舊而來，一本書的書皮雖然會舊，但內容依然，而內容應該才是一本書價值的所在。張豫雖然年輕，卻是個很固執的人。就像那天，我問設計出身的他一個問題，臺灣現有的獨立書店總不脫艱難營運，如果書店開不下去了，會考慮回去做設計嗎？他只說：「不回去。」

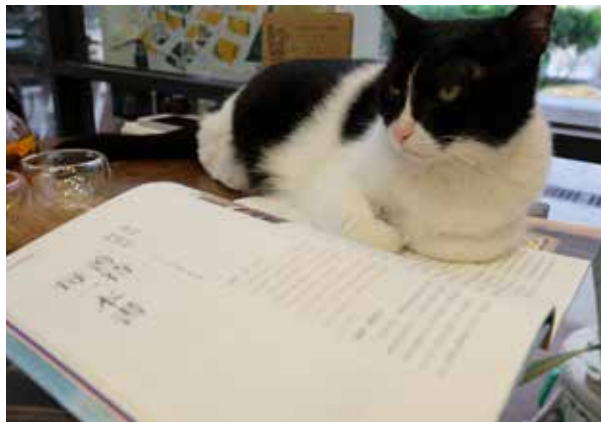
在「給孤獨者」每日限量的來客中，有過許多旅人、愛書人或孤獨的人留下身影，同時也留下他們對孤獨的詮釋與解讀，彼此分享交換著在這座城市閱讀的喜與樂。

梓書房

地點：臺中市西屯區四川路 87 巷 28 號

很多獨立書店總定位自己為社區書店，卻少有像梓書房一般，實實在在位於一個僻靜社區中庭的書店。梓書房附近幾無其他店家，連最近的一兩間茶店都離著一些距離，就一個為收益考量的店家，並不吃香。但梓書房不只定義自己為一間社區書店，而是盼望書店慢慢的融入社區，成為理所當然的一道風景。

梓書房的創辦人是兩個女性好友，蔡佳真和曾消慈，七年級中段班的她們都是地道的臺中孩子。2014 年的夏天，她們笑稱把她倆的嫁妝都先預支，開了這家書店。書店不大也不小，但店內的位置並不多，除了書之外，最多的裝飾就是滿店的貓。這兩年裡，書店所收流的貓咪已經來到了六隻，黑白相間的小貓就叫「小貓」、大隻的「該該」、還有三花貓「阿梅」，貓咪們或躺或坐或在你面前翻肚伸手，讓書店充滿了貓樣的魅力，有不少慕貓而來的客人。



在梓書房，貓也喜愛閱讀。

臺中的獨立書店不少，有的極有個性、有些高深莫測，也有許多藏經閣般的舊書攤，而梓書房卻是沉穩而不疾不徐的。兩位店長的年紀都不長，選書卻已相當有自己的風格。文學與哲學是他們書目的大宗，當然也有美術和生活、語言學習等，在書店開設之前，其實她們也曾帶著喜歡的書四處擺攤，從東海對面的台糖廣場到一中街附近，她們從



梓書房的閱讀空間，自在與舒適。

書箱慢慢走向書櫃，如今梓書房的藏書已不能算少，回顧往事，不難從這些書山書海中，讀出她們的一路艱辛。

路再辛苦都還是要走下去，她們感嘆著，所以雖然創業已有些時日、雖然書店現在有了些固定的熟客，卻仍然沒有轉虧為盈。但還好獨立書店之間總有「獨立書店協會」的互助。

兩位店主一邊受訪，一邊幫每本打理得很乾淨的二手書包上書膜，她們認為臺中的獨立書店所面臨的問題並不是因為「臺中人不看書」，而是更單純現實的：還沒有足夠大的市場。所以她們必須從更多主題、更多元的類型書上努力，但這也意外的讓梓書房的活動別有意趣，書房就曾辦過漫畫的研討會、也有經典言情小說的分享書會，這些全是一間書店的用心，也是真正獨立的書店才有的任性，「獨立」因此可貴。

梓書房還年輕，雖然年輕卻不心急，和店內的氣氛一樣，以一種適合緩慢閱讀的時間感，讓你覺得走進梓書房後，也不該心急。花一下午站在書架旁，或坐在沙發上喝一杯醇厚的現泡紅茶，翻翻沙發前店主推薦的書。

閱讀和獨立書店，都是這樣的道理，不要心急，因為時間是我們能有的最好安排。

Taichung
Artspots
臺中市藝術亮點

打開藝視界

藝術 | 文化 | 城市 | 生活 |

7/16 (六) 14:00-16:00

午後的美好時光
露天藝文饗宴

永豐銀行
興大分行戶外廣場

臺中市南區國光路250號

現場有音樂、魔術表演，以及氣球DIY等活動，讓民眾舒緩緊繃的生活壓力，展現出藝術亮點將藝文活動融入日常生活的推廣精神。

DIY氣球限量30份，需事先報名，請洽04-23282866

7/01 (五)

7/31 (日)

藝術亮點
收件申請

藝術亮點申請資格

- 一、凡有心於推廣文化藝術活動之精品店、咖啡館、複合式餐飲等不限型式之業者均可申請。
- 二、具備每年策劃四場以上之藝文展演、講座等相關推廣活動之執行能力。
- 三、展演空間安全且設備適宜。
- 四、建築、消防及等各項規定合格（請檢附建築物使用執照、建築物公共安全檢查申報書及消防安全設備檢修報告書等影本以備審核）。
- 五、以各業者為申請單位，不接受連鎖加盟體系統一申請。
- 六、檢附最近一期營業稅完稅證明影本。

「臺中市藝術亮點」的掛牌與推廣

- 一、本局將從旁協助或輔導「藝術亮點」對於藝文展演等相關推廣活動之策劃與執行。
- 二、製作「藝術亮點」燈箱，並擇期掛牌啟用。
- 三、印製「藝術亮點」文宣、DM等宣傳品，並於本局各出版刊物、網站等專題報導各店家。
- 四、安排各媒體專訪「藝術亮點」，並聯合宣傳造勢。

「臺中市藝術亮點」申請要點暨申請書，請逕自本活動官方網站
<http://www.artspots-taichung.com.tw> 下載

臺中市藝術亮點
粉絲專頁



臺中市藝術亮點
專屬網頁



活動詳情請洽
(04)2328-2866