## 諦聽清水國小光陰的故事

文 · 圖 / 邱建顺



清水國小的口字型校舍,是清水區著名地標。

琉璃瓦、還原磚,誠字碑、舊講堂,這裡是清水國小,一處漫長韶華被原汁原味封存的所在,也 是全國第一宗校園古蹟,且是唯一完整保存並仍在 使用的「活古蹟」。

從踏進校門那一刻,你會驚訝它的古樸是如此 別具風味,口字型磚砌教室、透著鵝黃光暈的圓柱



紅磚、米色圓柱對應之長廊,發思古之幽情。

長廊,草緑鮮亮的門窗呼應淺灰色洗石子基座,每 一步都有光陰的粉塵被揚起,飛舞在時代接榫間的 微光縫隙,美不勝收。

## 走過一世紀的歷史華章

「清水」,原名為拍瀑拉平埔族(PAPORA) 社名「GAMACH」之譯名「牛罵頭」,爾後文人 將其雅飾「寓鰲」、「寓鰲頭」、「寓都」等。 1732年,大甲西社番亂,「牛罵頭」社改名為「感 恩社」,但此名稱並未普及,故「牛罵頭」仍為通 稱;1920年,因當地「埤仔口泉」湧出水質乾淨、 口感清甜泉水,故更名「清水」。

日治時期,為強化殖民教育,從推動日語教育 著手,自 1895 年起在臺北士林芝山巖設立學堂招 收日本語練習生,次年,全臺各地共設立了 14 處 「國語(日語)傳習所」,1897年,成立「臺中國 語傳習所牛罵頭分教場」,後由臺灣公學校令發布,獨立成為「牛罵頭公學校」。

清水國小自創校迄今歷經 24 位校長,包括日 治時期 17 位日本人校長、二戰後 7 位國人校長, 校名也因地名變更、制度修正等原因,先後曾更名 為「清水第一公學校」、「清水公學校」、「清水 楠國民學校」、「清水國民學校」,至 1968 年實 施 9 年國民義務教育,學校名稱正式改為「清水國 民小學」並沿用至今。

清水國小,是「臺中國語傳習所」第一個分教場,初期借用清水街文昌祠一間廂房權作教室使用,後因校舍不敷使用,於 1935 年遷往彼時仍是一片筊白筍田地及一座大池塘的現今校址。

## 不朽的舊時光

若要感受清水國小獨一無二的典雅、懷舊,可 先從取自古代夫子帽形象的校門意匠設計開始,比 例優美的原始構圖,採漸層式退縮,精緻線條搭配 洗石子裝修材,不僅可一窺當時的高超工藝,更能 體察蘊藏其中的人文精神。



誠字碑,清水國小的精神指標:

踏入校門,會看見整型榕旁書寫著「誠」字的大石,這顆由日治時期校長川村秀德遠從芝山岩運回,並請匠師將其親筆寫的「誠」字鑿刻上的大石,背面也留下註記一「昭和十二年一月建立職員與兒童的誠」。每到鳳凰花開的季節,畢業生都會在此留下珍貴的合照,經過百年歲月的洗禮,「誠」字碑早已成為清水國小最重要的精神指標,最鮮明的記憶圖騰,日治時期從清水國小分支而出分校,亦傳承此精神,在校園內豎立「誠」字碑。

## 那條時光流轉的長廊

走過洗石紅磚、米色西式圓柱交錯的長廊,在 這裡,時光並不會倒流,但你卻被時代的記憶給羈 絆住,不得不將腳步放得更緩、更慢些。教室口字 型的校舍規劃,創造出良好通風及採光的教學空 間,舒適宜人。此外,枝微末節的通風口、防蟲網, 以及穿插在教室間的拱型磚造穿堂,兼具實用及人 性化的考量,都令人讚嘆不已。

而曾是清水地區最大集會場所,位於校園東北 角一隅的講堂(舊禮堂),在麥克風尚未被發明的 年代,特別將講堂後方設計成有深度的獨立空間, 產生如同音箱的擴音效果,處處可見早期工藝的巧 思與用心。

經歷 1935 年、1999 年兩次毀滅性大地震,迄今仍屹立不搖的清水國小,於 2004 年經公告為臺中縣定古蹟(臺中縣市合併後改為市定古蹟),每逢假日總吸引許多遊客造訪,近年校方更積極培訓校園社團成立「古蹟導覽隊」,期望透過學童熱忱滿點的詳細解說,讓那些曾發生在清水國小的點點滴滴一代代地傳承下去。



樸實的大門,老清水人的記憶