

這間銀行有「藝」思

永豐商業銀行興大簡易型分行

文 / 林依璇 圖 / 永豐銀行興大分行



豐富的展覽作品為銀行帶來柔和的藝文溫度

2014 年開幕的永豐商業銀行興大分行，藏在興大校園的綠蔭盎然中，為兩層樓高的木屋造型建築，不單單提供學生便利的金融理財服務，更有展演空間安排不定期的展覽及活動，跳脫一般校園銀行的形象，永豐給你不一樣的！

別出心裁 推廣金融教育

優質的金融服務只是基礎，他們特別在一樓打造創新活潑的金融體驗區，縮短服務等待的時間，更積極推廣網路第三方支付、行動支付等前瞻 E 化的服務。

在金融教育方面，永豐興大分行也別出心裁的規劃「未來銀行家」及為幼兒設計的「小小銀行家」。「未來銀行家」是針對想增進銀行實務與金融知識之同學所設計的課程，結合理財觀念、銀行工具及日常商業活動，實地進行銀行觀摩與經驗分享。「小小銀行家」規劃約半小時的參訪活動，讓小朋友們瞭解銀行服務的種類，讓學齡兒童對銀行有初步的認識。

自 2015 年加入臺中市藝術亮點計畫的永豐興大分行相當積極規劃藝文活動，每季都有不同的展出，並長期與興大藝術中心配合，除了展示典藏作品，也時常舉辦音樂會與專題演講等活動，讓去銀行辦事也變成藝術欣賞之旅。

今年 7 月 16 日配合臺中市藝術亮點「打開藝世界」系列活動舉辦「露天藝文饗宴」，音樂會搭配豐富有趣的 DIY 活動，活動現場民衆反應熱烈；分行旁的小廣場也不定期舉行活動，推廣藝文社團、書法協會或文創市集，讓藝文活動有更多曝光的平臺。廣場平日在大樹下有奉茶服務，結合各活動的廠商與永豐銀行的資源，希望能成為更貼近校園生活，成為敦親睦鄰的好鄰居。

擺脫銀行冰冷印象

厭倦了到銀行辦事，抽號碼牌乾等許久的痛苦經驗嗎？歡迎來永豐銀行興大分行試試，等候時到藝廊欣賞畫作，或是在 e 化體驗區吸收金融知識，這裡將給你截然不同的銀行體驗。

追尋內心的真實

夏卡爾藝術屋

文・圖 / 張晉豪



負責人王迎春老師熱情地導覽作品

太平區日漸繁榮的樹孝路商圈上，有間為藝術教育耕耘多年的才藝教室「夏卡爾藝術屋」，入門前就可以看到許多活動訊息及剪報張貼在騎樓，深切感受到他們對於藝文推廣的熱情。負責人王迎春老師是一位當代藝術家，除了屢屢獲獎外，更多次舉辦個展及聯展，並擔任繪畫老師及社團指導老師；王老師從事兒童美術教育迄今已三十餘年，推廣藝術教育不遺餘力。

生活體驗感受藝術 激發創意想法

她認為，孩子們不只是來學美術技巧而已，若只是要紀錄或刻意學習「美感」，就辜負了藝術的本質，因為創意來自於生活，我們從生活體驗中感受藝術，激發出創意想法，再依照自己的能力把創意形象化。畫得好不好只是一個過程，但思考可以無限延展，想像力也像雲一般千變萬化。她強調作品應該要回味無窮，蘊藏思想及內涵在其中，絕非表面圖像。

談到夏卡爾藝術屋當初申請藝術亮點的原因，無非就是希望讓孩子們有更多的舞臺，運用與政府機關合作的機會，拓展作品曝光的管道，也提供了平臺，讓非藝術科系的同學們有更多參展的機會。除了積極參與藝術亮點的活動，夏卡爾藝術屋也與同為藝術亮點的國軍臺中總醫院合作，擔任二樓藝宣走廊的藝術顧問，並策劃師生聯展，不只增加學生作品曝光度，也讓藝術亮點之間產生連結，集結文化能量一同為藝文推廣盡一份心力。

致力藝術教育 追求內心真實

創作激發靈感，靈感促使文化發展，發展則需要更多人投入創作讓文化延續，而文化需要從教育扎根，這一切都與藝術教育環環相扣的，俄羅斯藝術家夏卡爾（Marc Chagall）曾說：「在我的內心世界裡，一切都是真實的，比眼睛所見的世界更真實。」夏卡爾藝術屋帶著這個理念，背負著藝術教育推廣的使命，與孩子們一同探尋內心世界的真實，再將內心世界盡情揮灑在畫布上。