



匯聚全臺纖維工藝能量而成立纖維工藝博物館，全面發展文創推廣、展品典藏和國際交流。（新聞局提供）

空間轉型新風貌 纖維工藝博物館

臺中市第一座市立博物館 大器啟用

文·圖 / 張晉豪

臺中纖維工藝博物館於 2016 年 7 月以首場特展「纖維好好玩」向國人見面，以編、結、織、染、繡為主題，結合工藝與藝術發展呈現，除為纖維創作者、染織工藝技術人才打造一個「纖維·時尚·綠工藝」的交流、展示平台，並提供民眾體驗環保科技、時尚設計、生活文化、觀光休憩、天然餐飲等全方位的文化產業暨公共服務。

空間活化 成立首座市立博物館

去年，臺中市政府文化局成立纖維工藝博物館籌備處，廣邀博物館營運、工藝師、造型藝術等領域的專家學者，及市府都發局、建設局、消防局、教育局等單位，進行籌設與建議研究，包括針對初

步籌設前期館舍定位、組織編制、營運規劃、館舍空間、園區規劃及產業整合等面向，成立臺中市第一座市立博物館。

全新啟用的纖維工藝博物館，乃為一座地下 1 樓地上 4 樓的建築，總樓地板面積達 4,229 坪，周邊有大里國民運動中心、大里聯合辦公行政中心等建設，廊帶串聯將發展成為大里區的新核心。

文化局長王志誠於首場特展記者會中表示，纖維藝術是最貼近生活的藝術類型之一，特展策展人陳景林老師，邀請 46 位全國知名專精於織、編、染、繡、結、氈、染等領域的纖維創作藝術家，展示創作者獨一無二、蘊含豐沛生命力的工藝作品，

讓國人看見臺中特有的纖維藝術，展現兼具藝術、時尚、設計的美學。

集結豐富典藏資源 首場特展驚豔各界

臺中市立纖維工藝博物館策劃的第一檔特展「纖維好好玩」，展期自 7 月 16 日至 9 月 18 日於一樓迴廊展出，並結合 41 場假日免費纖維教育體驗課程，帶領民眾走進纖維工藝創作的領域：「品設計、玩展覽、識纖維」，前來參訪的民眾可感受到纖維應用綻開的文化創意能量。在老少咸宜、手腦並用的纖維手作免費體驗課程中，包含「絢染奇想布、纖維氈氈團、編織手作樂」等系列主題體驗課程，強化推廣纖維工藝地方教育與落實美學生活的普及。

緊接登場的第二檔特展「花漾染織—2016 臺韓天然染織國際交流展」，從 9 月 27 日至 10 月 6 日

1 月 15 日分別在葫蘆墩文化中心展出韓國作品及臺灣服飾設計、纖維工藝博物館展出臺灣創作，集結臺韓百位天然染織師，共同以「花卉」為主題，展出纖維創作、服裝、飾品、包袋、傢飾、文具等作品，並舉辦織藝師交流座談會，共創百年臺中城文化花都意象。

工藝技術交流平台 激發傳藝無限可能

未來，臺中市纖維工藝博物館將肩負成為工藝技術人才文化傳承、扎根育成的重責大任，並作為文創產業創作與交流平臺的關鍵場域，結合兒童藝術教育與生活工藝體驗，激發出傳統藝術發展的無限可能。同時，希冀強化在地居民對在地文化認同感，並促進國內纖維與技藝人才的產業發展，提高市立博物館的格局以視野，朝向國際纖維藝術重要據點之目標前進。



「花漾染織—2016 臺韓天然染織國際交流展」現場展出各式編織、染布、毛氈等展品，讓民眾體驗纖維的魅力。



上圖：特展「纖維好好玩」展出各式纖維材料
下圖：纖維藝術貼近生活，創作主題兼具實用與美感。