

臺中國家歌劇院

隆重鉅獻

文·圖 / 臺中國家歌劇院



臺中國家歌劇院於 8 月 26 日盛大開館啓用，歌劇院藝術總監王文儀偕同文化部次長許秋煌、臺中市政府文化局長王志誠、歌劇院建築設計師伊東豐雄等貴賓，一起與民眾齊力聚福搓湯圓，歡慶歌劇院圓滿開門啓用，展開為期一個月的試營運，開館第一個週末即湧進破萬人潮。許多前來參加歌劇院開館活動的民眾表示，戶外廣場快閃熱舞以及如一般人家慶祝新居落成入厝的搓湯圓活動別出心裁，很開心能參與其中，一起為歌劇院獻上祝福。

互動環境劇場 戲劇接觸零距離

開館首三日以環境劇場《淨·水》揭起序幕，從臺中廣安壇道長進行《普渡·禁壇》儀式開始，

熱鬧喧騰的武場音樂，組成一場精彩的傳統儀式表演秀，突然，廣場響起陣陣音樂，舞者自四面八方湧入廣場水池，原本喧鬧的群眾倏忽安靜，專注於舞者們展現的力與美，短短 15 分鐘表演結束後，從劇場內走出的鍾馗，與鍾馗舞者在醮台上共同祭煞，並帶領列隊觀賞的民眾，進入歌劇院大廳展開《踏境·巡福》環境劇場，在民眾包圍下，於一樓大廳演出，打破觀眾只能進劇場看表演的習慣，近在眼前的臺灣史上各色人物，讓民眾彷彿走進一場以服裝為符號的臺灣史情境中，遊走在群眾間的原住民、荷蘭商人、英國傳教士、藝妲、女學生、退役老兵等人物，則打破舞者與觀眾的界線，亦實現了環境劇場與民眾互動的特色。

臺中城市新風格 翻轉藝術新基地

歌劇院秉持著「藝術翻新，翻心藝術」的理念，希望為臺中帶來一股新生活風潮，其中的「新」是從古典延伸，以古典的觀點出發、融入新手法和當代態度，能將所有的演出形態在觀眾心中契合，卻又不失共鳴和熟悉感。歌劇院打造的 New Lifestyle，悠遊於歌劇院各個空間，細細品味伊東豐雄設計的會呼吸建築。一樓大廳的酷酷溪、雲門、美聲涵洞、曲牆面及 6 樓的空中花園，皆是熱門拍照點。

陳列於 1 樓美聲涵洞的文創商品設計感強烈，諸如 Good Design 展覽、金工飾品、木製文具、

陶瓷杯皿、帆布袋、板料眼鏡等生活用品，到香茗茶品、手作乳酪絲，甚至是彩繪樂器，皆令人愛不釋手，流連忘返。逛累了想坐下嗎？舒適的長凳及小沙發，就設在閱讀區旁，拿本書享受在歌劇院的書香時光。或者喝杯咖啡，吃點輕食，補充完體力再繼續探索歌劇院的每個角落。

試營運期間 精采好戲接連上場

從 8 月 26 日至 9 月 30 日正式開幕的 1 個月試營運期間，歌劇院推出七個演出節目，首先登場的是 9 月 3 至 4 日在大劇院演出的舞鈴劇場《奇幻旅程》、中劇院的廟會劇場《九天鼓樂·經典重現》、小劇場的親子感官劇場《拇指小英雄》

Buchettino，這是歌劇院試營運期間，首度迎接三劇場皆滿座同時演出的盛況，前兩者並有身障朋友入場觀賞，其表示歌劇院無障礙空間設施及人員服務，皆很貼心。

另兩場：環境劇場《尋·里山》、無障礙閱讀推廣計畫—原鄉文學 & 巡演《魚·貓》，及歌劇院電影院，民衆也熱烈參與，演後佳評如潮，而延續歌劇院樂與民衆互動的精神，免費活動「美聲涵洞音樂會」及「藝術辦桌擂台」，歡迎民衆呼朋引伴來歌劇院聽音樂、獻才藝。

開幕好戲 邀您共賞戲劇之美

歌劇院開幕後即將登場的數檔精采節目，如《孤絕的詠歌—冬之旅》將演出舒伯特的鋼琴連篇歌曲《Winterrise》，以多面投影營造光影滿溢的視覺效果；充滿孤絕感的演出，讓觀者的心靈似乎也隨之落淚。荒謬劇《犀牛》探索人處於社會中的

內心焦慮，「當世界逐漸被同質化，我們是否還能保有自我、勇敢的告訴別人我不是犀牛？」歡迎民衆在演出中思考，什麼才是真正的「真實」。表演藝術是藝術界的鑽石，古典與現代、東方與西方，面面俱到更能煥彩絢麗；臺中國家歌劇院開幕元年邀請民衆一起見證閃閃發光的作品，見證臺灣表演藝術界的歷史性時刻。更多節目資訊請上官方網站查詢（<http://www.npac-ntt.org/index>）。



荒謬劇《犀牛》劇照

歌劇院 11 至 12 月精采節目推薦

節目名稱	演出時間	地點
多媒體音樂劇場《孤絕的詠歌—冬之旅》	11 / 04 (五) 19:30 11 / 05 (六) 19:30 11 / 06 (日) 14:30	中劇院
《當妳轉身之後》	11 / 05 (六) 14:30 19:30 11 / 04 (五) 20:00 11 / 05 (六) 14:30 18:00 20:00	大劇院
《記得愛情 - 用紙上的光影》	11 / 06 (日) 14:30 18:00 11 / 08 (二) 18:00 20:00 11 / 09 (三) 18:00 20:00	小劇場
京劇《孝莊與多爾袞》	11 / 12 (六) 19:30	大劇院
舞蹈《4》&《8》	11 / 13 (日) 14:30	中劇院
荒謬劇《犀牛》	11 / 18 (五) 19:30 11 / 19 (六) 19:30 11 / 20 (日) 14:30	中劇院
《2016 百人木琴—澎湃》	11 / 19 (六) 14:30	大劇院
《阿香的繪葉書》	11 / 26 (六) 19:30	歌劇院前廣場
楊頌斯與巴伐利亞廣播交響樂團	11 / 30 (三) 19:30	大劇院
《第十二夜》	12 / 03 (六) 19:30 12 / 04 (日) 14:30	中劇院
《春櫻小姑—回憶的迷宮》	12 / 10 (六) 19:30 12 / 11 (日) 14:30	大劇院
《為山歌而唱》	12 / 16 (五) 19:30 12 / 17 (六) 19:30	小劇場
《聖誕快樂—深情歌劇選粹》	12 / 23 (五) 19:30 12 / 25 (日) 14:30	大劇院



《聖誕快樂—深情歌劇選粹》

國際聲樂界王子與天后首度來臺
為臺中帶來2016年最浪漫聖誕音樂饗宴

由柏林德意志歌劇院藝術總監Christoph Seufferle嚴選推薦歐洲樂壇炙手可熱的歌劇名家：羅馬尼亞花腔天后艾蓮娜·莫蘇克與明日之星阿爾巴尼亞男高音塞米爾·皮爾古，首次攜手為歌劇院的開幕季獻上義大利歌劇經典璀璨名曲，由德國邁寧根歌劇院首席駐團指揮——林勤超與國立臺灣交響樂團攜手，共同打造華麗饗宴，獻上最濃郁的情感、最深切的愛情與曼妙詠誦的輕歌劇。



女高音 | 艾蓮娜·莫蘇克 Elena Mosuc
男高音 | 塞米爾·皮爾古 Saimir Pirgu
指揮 | 林勤超
樂團 | 國立臺灣交響樂團 (NTSO)

地點：臺中國家歌劇院大劇院

場次：12 / 23 五 19:30 (演前導聆)
12 / 25 日 14:30 (演前導聆)
全長：約100分鐘，含中場休息20分鐘

唐美雲精緻大戲 口碑風華再現

《春櫻小姑—回憶的迷宮》



榮獲第27屆傳藝金曲獎「最佳團體年度演出獎」、最佳演員獎

唐美雲歌仔戲團已邁入十九年，2015年推出精緻大戲《春櫻小姑—回憶的迷宮》，不僅佳歌寶貴，由最佳小生唐美雲、永遠的娘子許秀年，百變精靈小师妹張志，精湛詮釋「天若有情天長地久，天若有情地久天长」的兩顆女人不離不弃，滿得自己左右為難，一場意外，兩顆竟成兒子誤認為已過世的丈夫，讓水火不容的婆媳關係更加緊，傳統歌仔戲也能有白占帶，帶觀眾穿越過去、窺視未來、究竟，劇情應該被玩弄、破壞被遺棄。

演出 | 唐美雲歌仔戲團
主要演員 | 唐美雲 許秀年 小咪 張志
曾秋萍 林美雲 王德美

藝術總監暨製作人 | 唐美雲
導演 | 唐美雲
編劇 | 陳賢星

地點：臺中國家歌劇院大劇院

場次：12 / 10 六 19:30
12 / 11 日 14:30

全長：約185分鐘，含中場休息20分鐘

語言字幕：閩南語演出，編碼中文字幕

