

翻轉生活律動，顛覆劇場新發現

## 布卡律動劇場 大海的星願

◎ 2017年1月8日 14:00、16:00

兩廳院售票 /400元

📍 葫蘆墩文化中心演奏廳



翻轉「生活律動」，顛覆劇場新發現！「生活律動」從身體出發，但不只是身體。身體學習劇場從雲門教室出發，但不只是表演。布卡律動劇場讓孩子從觀眾變身參與者，創造更多想像的情境。《大海的星願》將創造身體無窮想像力的理念轉化成表演藝術的形式，讓走進劇場的孩子能夠在整合性的表現形式中，體驗豐富的肢體表達語言，經由上台台下的互動身臨其境，進而對身體律動的風貌開展出更多的視野與想像力。

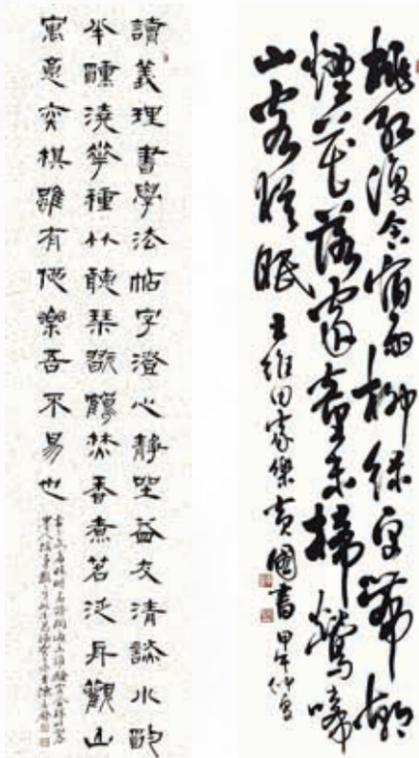
愛動、愛笑、好奇勇敢的布卡蛙，將於2017年1月8日陪伴臺中地區的大小朋友們度過不一樣的新的一年。歡迎大小腳丫開心邁開步伐，一同跟著布卡蛙跳進充滿無限想像的大海探險去！（文圖 / 葫蘆墩文化中心）

## 臺灣國際書法大展暨 臺中市書法學會會員聯展

◎ 2017年2月24日至3月26日

📍 屯區藝文中心 展覽室 B

「臺中市書法學會」成立於民國55年，為慶祝學會成立邁過50週年，加上目前中部由民間團體辦理多國交流的國際書法展極少見，希望透過本次國際書法大展的舉辦，邀請日本、馬來西亞、泰國、印尼、菲律賓、越南、中國及臺灣本地知名書法社團與書法名家參展，拋磚引玉引領臺中民間書法社團共同植栽書法藝術的國際園地。（文圖 / 屯區藝文中心）



## R-ONE 畫會師生聯展

◎ 2017年2月11日至3月12日

📍 屯區藝文中心 美學空間

R-ONE 畫會成立於2001年，學員多來自中部，最遠有鹿港、員林等地。雖然成員有著士、農、工、商各自不同的背景，但大家有志一同，跟隨著旅美回國的黃承遠老師學畫，盡情享受藝術的虛幻與空靈。一路走來，會員秉持著對繪畫的熱忱與對藝術的追求，在創作旅程中踏上冒險的國度。這次展出作品有油畫、水彩、壓克力、素描與複合媒材，有古典的、現代的、野獸派的、超現實的畫風，會員要用作品呈現每個人的遐想世界。（文圖 / 屯區藝文中心）

嘉藝有畫說

## 嘉義市美術協會會員聯展

◎ 2017年2月17日至3月19日

📍 屯區藝文中心 展覽室 A

嘉義市美術協會，成員是由一群學有專長的藝術愛好者所組成，以推動嘉義地區藝術文化為宗旨，期望重振與傳承畫都精神，更以走出嘉義、進行國際化交流為目標。會員畫技與媒材多元化，包含水墨書藝、西畫、立體雕塑、複合媒材、烙畫…等，不論寫實、抽象、關懷鄉土、探討人類內心……皆成創作題材，期望為臺中民衆帶來一場結合優秀傳統與斬新創意之藝術饗宴。（文圖 / 屯區藝文中心）



心靈美一甲子

## 張淑美教授八十回顧展

🕒 2017年1月21日至3月5日

開幕式：1月21日 14:30

📍 港區藝術中心展覽室 A



張淑美教授用清新優雅的色彩揮灑出世界的美妙，創作題材多以女性人體，用女性優美的體態讚頌生命的可愛，更用如夢似幻的神祕內涵散播真善美的人生觀。她堅持「唯美」、「畫面分割」、「透明重疊」、「詩意」的原則一直持續創作。由於其喜愛音樂、舞蹈、文學，畫作中潛藏豐富的韻律之美且畫面風格呈現文學性，有古典的理想與超現實的夢幻之美，這是她的獨特風格。

她用一甲子的畫路歷程來詮釋人性的最高境界，是那麼真誠、祥和、無爭又深遠。六十年的歲月，她以畫筆來呈現身為一位女畫家的思想及人生觀。（文圖 / 港區藝術中心）

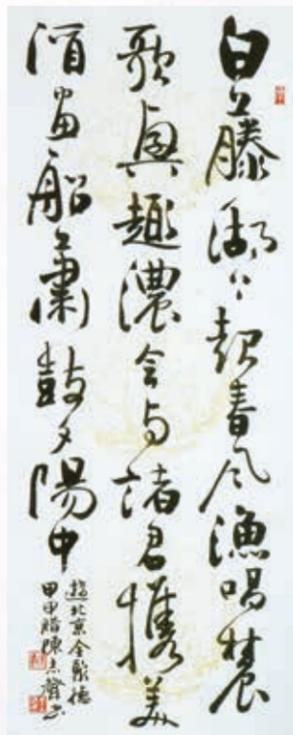
守真取璞

## 陳志聲書法展

🕒 2017年3月11日至4月23日

📍 港區藝術中心展覽室 A

曾任臺中縣文化局長的陳志聲老師，在書法方面的造詣廣為人知，可說是重量級的書法家，並於2006年登錄於臺中市美術家資料館的藝文資源庫。本次書法個展，將於全國最大單一展示空間的港區藝術中心展覽室 A 展出多件大師級作品，不論展出作品數量或展出內容，皆完整呈現老師的書法特色與歷程，將是陳志聲老師最具規模的一次書法個展，喜愛書法藝術的朋友們千萬不要錯過，一同來優質的展覽空間體驗書法之美。（文圖 / 港區藝術中心）



春遊·花饗·樂田園

## 葉發原皮塑創作展

🕒 2017年1月20日至2月26日

📍 葫蘆墩文化中心 1樓文創交流區

皮革不再是毫無生機，純粹皮製品的原料而已，在葉發原老師巧手的塑造下，為其挹注了一股生命力，增添了皮革的藝術價值。

「藝術根生於鄉土，創作來自於生活」的創作理念來自於老師出生於鄉村的背景，孩提時期即對自然萬物觀察入微，對其藝術創作的影響可在每件精細的作品上獲得應證。享譽國內外皮藝界最具代表的「螃蟹」系列作品，以及單品「王者之尊」的龍蝦，皆栩栩如生，展現高難度的手工藝技巧；充滿野趣的蔬果草蟲及花卉等「田園」系列，沐浴其中，令人忘卻都市生活的緊張忙碌，得以享受片刻悠閒；「豐收」系列作品描摹臺灣早期農家生活，傳達出農人的辛勞及收穫的喜悅。



老師的作品多來自於對自然的關注、對鄉土的眷念及對人文的關懷，欣賞之餘，也常能激起觀者內心的感動。（文圖 / 葫蘆墩文化中心）

「臺中正在閱讀」攝影巡迴展

## 看見最美的人文風景

🕒 2017年1月至12月

📍 臺中市立圖書館



為推廣閱讀活動、拓展多元閱讀豐富面向，臺中市立圖書館辦理「2016臺中正在閱讀攝影比賽」，希望大家一同走讀臺中書香城市（左圖為第一名作品），以不同角度領略閱讀帶給我們的豐富生活與生命感動，捕捉「臺中正在閱讀」的美好瞬間。

本次攝影比賽作品主題以傳達臺中正在閱讀為意象，表現人與閱讀互動之風貌，以攝影再現閱讀，帶領每一位觀者再次經驗閱讀的瞬間感動、看見臺中最美的風景。此次比賽共計選出33件作品，於2016年12月16日在臺中市政府舉辦頒獎典禮，2017年1~12月將於中市圖各分館巡迴展出。（文圖 / 臺中市立圖書館）

## 世界母語日系列活動

🕒 2016年10月至2017年10日  
📍 臺中市立圖書館各分館

為傳承母語文化，促進各族群間彼此尊重、包容與欣賞，臺中市立圖書館將於106年1月7日到2月21日舉辦「221世界母語日」系列活動，包含說故事比賽、母語歌謠朗讀、猜燈謎講座、俗諺教學等多項活動，讓不管是說臺語、客語、原住民語言等等或是其他新住民也能發現母語之美，愛護鄉土同時尊重異國文化。

首場活動將於106年1月7日(星期六)在石岡分館辦理「第一屆公孫故事會」，藉由不同世代的母語溝通、表演，引發大眾對多元文化的尊重與了解，促進祖孫家庭溝通與關懷、互動共



學。活動詳情請上中市圖官網 <http://www.library.taichung.gov.tw/public/> 查詢。(文圖/臺中市立圖書館)

說不完的故事

## 故事媽媽巡迴車

🕒 2016年10月至2017年10日  
📍 臺中市各區社福單位、偏鄉社區及學校



臺中市立圖書館與財團法人台中市文教基金會合作，2016年10月下旬起推出故事媽媽巡迴車說故事活動，透過中彰賓士所提供的8人座休旅車，讓圖書館故事志工走出圖書館，以繪本導讀、戲劇說演等方式，將說故事活動帶入臺中各區社福單位或偏遠地區的社區、學校，讓弱勢學童也能體驗閱讀的樂趣，進而提升閱讀力及競爭力，開拓想像與視野。目前巡迴德水園身心障礙教養院、惠明盲校、臺中各區國小等。(文圖/臺中市立圖書館)

看有的 vs 看無的

## 袁國浩 2017 原創展

🕒 2017年1月14日至2月8日  
📍 大墩文化中心大墩藝廊(一)

袁國浩師承葉火城、詹益秀、曾維智等大師。油彩創作題材廣泛，早期追求色彩和諧，畫面安定；後用色對比強烈，運筆粗獷不拘。本展「看有的 vs 看無的」發表部分近年來寫實作品，拋棄以往印象派手法，轉以細膩多色層的表現方式，營造畫面的視覺效果與油彩的璀璨魅力；另也重溫工業設計的精髓與思維，把多年來對異類媒材的探尋和試驗成果，與不同元素、不同質感間的對比美，簡潔有力的呈現作品中，進而達到絕對原創的自我目標。(文圖/大墩文化中心)



(文圖/大墩文化中心)

從心所欲

## 程錫牙水墨創作展

🕒 2017年2月11日至3月1日  
📍 大墩文化中心大墩藝廊(一)

出生於南投的程錫牙老師，勤耕水墨創近50載，曾擔任南投縣美術學會理事長及國風書畫會長，並獲聘為全省美展、大墩、公教、磺溪美展等水墨畫評審委員。他更投身藝教，作育英才，現任亞洲大學通識教育中心兼任講師。本次於大墩文化中心展出作品以近年水墨山水創作為主，也包括人物、花鳥與舊作，他以「汲古潤今」或「引西潤中」的創作態度，構築具有東方、本土新現代風貌的水墨藝術創作，創造出具有時代精神與個性的作品。

(文圖/大墩文化中心)

