

Aloha！我們的小小天堂

臺中女中烏克蘭麗社

文 / 盧沛妤 圖 / 張晉豪、臺中女中烏克蘭麗社

「我想我應該／應該不會愛你……」風靡臺灣一時的偶像劇《我可能不會愛你》劇情中，李大仁（陳柏霖 飾）深情款款地撥弄著烏克蘭麗琴弦寫下了這首給程又青（林依晨 飾）的〈我不會喜歡你〉，除了讓觀眾看得揪心，臺中女中烏克蘭麗社創立的想法，也就從這把琴譜寫而來。創立至今第 5 年，中女烏克正是社團生命力最旺盛的時候。

烏克蘭麗 簡單卻又不簡單的美好

烏克蘭麗在 19 世紀時從葡萄牙傳至夏威夷，夏威夷人相當喜歡這種琴的音色，還對彈奏者在琴格上的靈活移動感到驚訝，因此夏威夷人就把這種琴取名為 Ukulele，意思為「移動的跳蚤」。而在

臺灣因為偶像劇的緣故而聲名大噪，學習烏克蘭麗的人越來越多，這群喜歡烏克蘭麗的女孩即是如此。

「吉他 6 條弦、烏克蘭麗 4 條，所以通常都被認為烏克蘭麗比較好學、簡單，事實上其實深入去認識的話，烏克蘭麗很不簡單！」臺中女中烏克蘭麗社社長笑著這樣說。談到烏克蘭麗，社員們展現了對烏克蘭麗的熱情，除了提到剛入社的時候每天上下學都會帶著自己的琴，視如珍寶，也提及社團中相當重要的靈魂人物——指導老師。指導老師除了教琴之外，也相當注重唱歌的技巧，希望表演並不只侷限於烏克蘭麗上，因此老師會在樂曲當中編寫不同的樂器，讓吉他、鋼琴、鼓等等樂器一同加入演奏，讓樂曲更加豐富精采。



邁入第五屆，中女烏克正穩定的成長茁壯。



成果發表會中社員展現平時所學在舞臺上發光發熱



社員們製作精美的文宣努力招生



社員們把握社課時間認真聽課學習彈奏技巧

中女烏克就像是個小小溫馨的家庭，人數比起其他大社來說並不多，但社團裡仍舊充滿了熱情與生命力。校內雖然有熱音社與吉他社，但中女烏克並不擔心相似類型會產生衝突，各社團之間以尊重、友善來取代競爭關係，各自都有風采。

積極參與表演 共同譜曲青春回憶

成立至今，當偶像劇的風潮漸漸退去之後，社團招生進來的人數也慢慢減少，很大部分的原因即是新生在進高中前就學過烏克蘭麗，上高中之後希望體驗別種社團經驗，雖然招生現在面臨這樣的困境，但中女烏克也不氣餒地繼續努力宣傳招生，希望更多人了解烏克蘭麗的精采。

所幸校方對於社團都採支持正面態度，不因人數多寡做評斷，提供了許多舞台供社團表演，中女烏克會主動爭取校慶、園遊會、期末成發等上台機

會，也積極向外接活動來增加社團的多樣型。除此之外，中女烏克也流傳著「每一屆都要參加至少一次校外活動」的傳統，往年到過臺中女子監獄表演，去年參加了臺中市政府文化局在大墩文化中心舉辦的「花 YOUNG 臺中—小舞臺接力 SHOW」，獲得極好的迴響，引人矚目！今年則是預定前往育幼院表演。

每屆的期末成果發表為社團的盛事，社員除了勤奮練習之外，也會邀請友社來一同參與演出，雖然烏克蘭麗社在臺灣並不多，但凝聚在一起的時候，仍能激盪出燦爛美妙的樂曲。

輕鬆玩 是調劑心靈的良藥

社團裡的風氣相當自由活潑，學姊妹之間像朋友一樣親密而沒有隔閡，遇上節日的時候會互相送禮物，也會替準備大考的高三學姊加油打氣。猶如彈奏烏克蘭麗時需要保持愉悅輕鬆的心情，在社團裡無須太緊張、緊繃，音樂自是彼此之間最佳的調劑。

許多家長認為高中時期玩社團會影響課業，但中女烏克認為，在社團當中會學習到怎樣調配時間。在烏克蘭麗社裡，也不會太強迫學員的學習進度，最重要的是保持著「態度」，與課業是相輔相成的，課業壓力大的時候可以拿琴出來彈一彈來調適心情，更多時候家長的支持會帶給學生更多鼓勵。

中女烏克每個人臉上綻放的純真笑容中，彷彿在告訴大家：「烏克蘭麗這麼美好，我怎麼可能不愛烏克蘭麗！」