

閱讀性別故事 探索靈魂本質

就在「自己的房間」

文 / 邱建順 圖 / 張晉豪

在繁華落盡的的深處，有這麼一處充滿各種能量的所在。

它是如此神祕的、溫暖的，包覆著的故事多彩、多色，述說的語言或柔軟、或堅毅，那是一個屬於女人創作性的空間，狹小的空間卻收藏了無數私密的夢想和憧憬，攀著迴旋粉紅鐵梯拾階而上，訪者就能看見陳列擺放於此、社會目光較少關注的議題，這是蔡善雯探索性別議題的試煉場——「自己的房間」。

是書店 也不只是書店

「女人要創作、要有錢，還要有自己的房間」，英國女性主義作家維吉尼亞·吳爾芙（Virginia Woolf）如是說，於是「自己的房間」房主蔡善雯帶著她的勇敢與理想，在 2009 年 5 月以位在西區的忠信市場，作為她追逐夢想並實踐的起點。

畢業於英國約克大學女性與性別研究所的蔡善雯，自學生時代起即高度關注性別議題，在彼時，性別議題的能見度與討論度未若今日熱絡與開放，多元聲音尚未在衆生間喧嘩，她選擇了以性別為主



樓梯口的彩虹旗鼓勵大家活出自我、尊重多元。

題的書店作為切入點，從零開始，獨自摸索、學習著經營書店和人群對話。

「打破書店原本的框架，呈現不同的面向，也讓造訪者擁有更多想像」，蔡善雯表示，雖然一間獨立書店生存不易，但「自己的房間」仍保有自己的個性，如女人在社會都擁有自己的價值，不為迎合市場而有所讓步，自然也不會強迫推銷，它有著自己的規矩，進入這個空間你必須先懂得尊重，才能取得進入的門票。

性別社團據點 推廣女性主義

近年討論兩性議題熱度提高，許多相關的空間隨之成立，加上網路生態改變過去性少數群體集結的實際需求，「自己的房間」這個實體空間存在的必要性也讓蔡善雯開始思考她的下一步。

「未來，除持續舉辦性別議題講座、讀書會……等活動，也會關注『性娛虐』、『女性創業』等議題，賦予『自己的房間』更多重的意涵與詮釋。」大環境正逐漸改變，蔡善雯也是，走過 7 個年頭，她也正為「自己的房間」找尋新定位而努力著。



「世界咖啡館」小組認真討論讀書會創新方向

「105 年度讀書會創新與對話」種籽研習營

一場有溫度的閱讀盛會

文 / 蔣之敏（臺中市七七讀書會前會長） 圖 / 黃盟仁

10 月 30 日的臺中演武場，超過 30 個來自不同讀書會及相關領域的愛閱人齊聚一堂，在沁著槐木香及漫著典雅文青古風的會場，人人臉上漾著光。

「105 年度讀書會創新與對話」種籽研習營由臺中市政府主辦、臺中市七七讀書會承辦。共有 80 位學員參加，活動結束後的無記名調查回饋，高達 91% 的參與者表示從中獲得實質的幫助。

路寒袖的閱讀、寫作與人生

活動由專題講座拉開序幕，臺中市政府文化局長王志誠以路寒袖的作家角色，分享了他一路求學、寫作，孤獨卻不寂寞的心路歷程；以文化局長的身份，大推文學與產業結合的文創商機；在「我的讀書會 Style」中，代表企業讀書會的麗明營造董事長吳春山親自出席，分享公司每天上工前半小時，舉行讀書會 20 年不輟。以輪讀方式進行，如廟宇早課，在朗書聲中，沈澱修心，開啓一日工作前的正向能量。就是這股長期積累的閱讀正能量，讓麗明營造能蓋出舉世驚艷的臺中歌劇院，以讀書會運作、感恩閱讀帶來的成長及福報，打動了會場每顆心靈。

七七讀書會 26 年運作秘笈解囊

「如何創造例會魅力」是本次研習會的主題，擁有 26 年經歷的七七讀書會經驗分享毫不保留。在

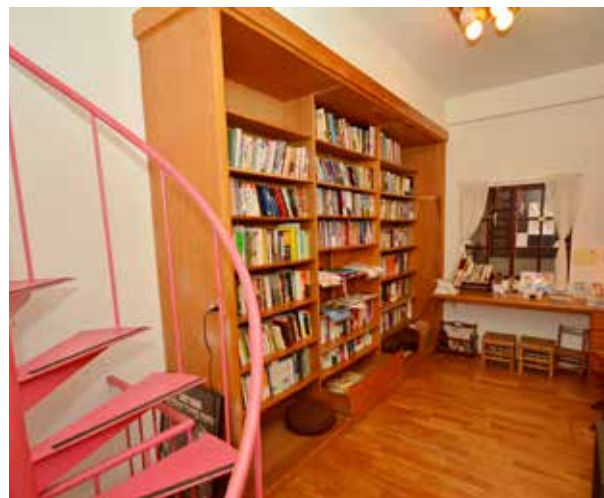
七七會友分享「如何管理例會」、「如何提昇導讀能力」之後，立即上演例會實境觀摩，以《福爾摩沙三族記》書目濃縮呈現。看台下學員振筆疾書的模樣，欣慰我們的用心真的給了最好的禮物。

一場成功讀書例會如一盆美麗的花朵，「導讀」領銜主演、四位「指定分享」是襯托的綠葉；二位「主持人」化龍點睛串場、「輔導學長」負責經驗傳承和品質監督，而例會前二週的會前會是七七例會品質優質的關鍵。

讀書會種籽營的回饋時間讓曲終人散前，有了溫熱的迴光。而學員的堅持及認真，是一切付出的獎賞。一期一會，相信閱讀的對話還在繼續延續……。



臺中市政府文化局長王志誠以作家身份分享寫作孤獨卻不寂寞的心路歷程。



二樓豐富的藏書，是房主精心挑選的心血。