



2016年，臺中車站有了新的家。

歡慶百歲 點滴都是臺中人的共同回憶

臺中車站百年慶 仰望下個百年

🕒 2017年3月31日至4月16日

📍 臺中古蹟車站與周邊景點

「1917年」是對於臺中有著重大意義的特別年份—在這一年臺中車站第二代站體「臺中驛」竣工、由萬春宮發起舉辦的「七媽會」帶動了宗教經濟、「新富町市場」也就是現在的第二市場建立，傳承了數代的味覺記憶、膠彩畫之父林之助及臺灣雕塑家陳夏雨出生、臺灣國寶魚櫻花鉤吻鮭在這個年代被正式記載下來。臺中這個城市的政治、交通、商業、宗教、文化、生態等領域在這一年留下重要的發展印記。

百年古蹟車站 見證歷史足跡

1917年3月31日第二代車站竣工的臺中古蹟車站由當時的總督府鐵道部工務課，為日治時代一座仿西方文藝復興時代驛站風格的建築物，亦是日本政府於明治維新運動下的產物。迄今百年的臺中古蹟車站，見證了臺中市鎮的發展與臺灣鐵路史的進化，為臺中市的著名地標，其位居山海線經濟動脈之要隘，帶動了中部地區的多方發展，不僅是大眾運輸的脈絡點，亦為貴賓迎送之據點，以及辦理節慶活動的最佳場所。

為慶祝臺中火車站第二代站體落成百年，「臺中車站百年慶」以鐵路高架化後產生的「綠空鐵道軸線」為主題，結合綠環保元素，串聯中區特色亮點及文化城中城內的藝術亮點等，在慶祝這個百年的同時，想像規劃下一個百年的舊城生活藍圖。

鐵道迷看過來！鐵道文化講座 + 鐵道小旅行

4月8日至4月9日這2天週末，文化局特別規劃了2天1夜的鐵道小旅行及2場鐵道文化講座。小旅行從4月8日上午的城中城冒險開始，由



2005年整修後的臺中火車站（蘇昭旭提供）



1990年代的臺中火車站（蘇昭旭提供）



2003年臺中路段（蘇昭旭提供）

專業導覽團隊 TC Time Walk 擔任解說員，以大地遊戲的方式體驗臺中舊城的百種生活；8日晚上的中區行動廚房，則以西式套餐的餐桌禮儀結合中區美食，在徒步與遊戲中品嚐在地料理與異國風味；9日上午的成追線鐵道輕旅行，將搭乘火車暢遊山線和海線，沿路由導覽員介紹縱貫線的鐵路特色，一路行駛到大甲站作為旅程的終點。

4月8日、9日下午，在全安堂臺灣太陽餅博物館舉辦2場鐵道文化講座，8日邀請到成功大學建築系教授劉舜仁講述臺中車站之美與鐵道建築史，9日則由鐵道迷狂推的火車達人蘇昭旭教授帶領聽眾一窺臺灣鐵道車站百年來時路，講座內容豐富有深度，歡迎民衆於講座當天下午1點30分現場報名。

綠空鐵道音樂市集 月台與鐵道空間解放

在這個歡慶百年的難得時刻，文化局與臺鐵局攜手合作在臺中古蹟車站舉辦為期2天的綠空鐵道音樂市集，除了規劃專屬郵票、明信片、臨時郵局、

懷舊文創小物、鐵道模型及鐵路便當等特色攤位，上午安排懷舊金曲演唱及不老青春同樂會，下午有小朋友及親子家庭最愛的蒸汽小火車、折氣球、兒童劇場、DIY彩繪及小小站長體驗，從銀髮族到兒童，都能在火車站裡找到屬於自己的感動時刻。

自舊城生活節開辦以來即備受好評的綠空鐵道音樂祭，今年特別移師臺中古蹟車站，在月臺中間架起搖滾舞台，邀請風和日麗唱片旗下藝人奇哥、929樂團、黃玠，搭配臺中在地樂團農村武裝青年、Bike及大馬女神四葉草，讓觀眾們在鐵道上感受史無前例的音樂能量。

百年車站，乘載著百年城市的光榮感，由臺中市政府文化局、臺中市文教基金會及臺灣鐵路局共同主辦的臺中車站百年慶，邀請您一同揭開2017臺中百年會的序幕。（文圖／文化資源科）

活動報名專線 04-3700-2080

臉書搜尋「臺中車站百年慶」



臺中在地樂團農村武裝青年

美得令人摒息

魂牽夢縈的挪威仙境

◎ 2017年4月15日 14:30至16:30

📍 葫蘆墩文化中心演講廳



挪威，不只有森林，更有宛如仙境的大自然資源。鬼斧神工的峽灣風光，每一次轉身，都令人無法摒息！藍色光芒的冰河健行，每一回踏步，都叫人聲聲讚嘆！永晝的粉色雪景，充滿著迷幻朦朧的篇篇詩意。追尋雪地裡的極光，據說就能擁有永恆的幸福！在這仙境般的國度裡，只想慢下腳步好好呼吸、細細感受每一片刻的驚喜。

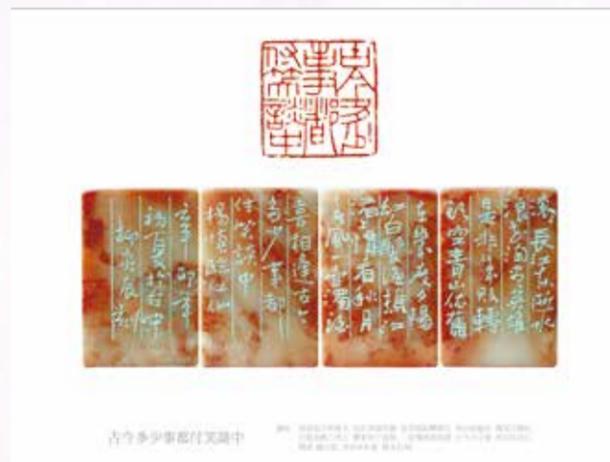
本場演講邀請旅居歐洲多年的林庭如老師，視歐洲走跳如家常便飯的她，將分享挪威的旅遊特色及如何規劃自助旅行，讓您體驗最當地的生活與風景！（文圖 / 葫蘆墩文化中心）

發揚現代匠師精神

勤益科大明秀書院師生作品聯展

◎ 2017年3月31日至4月30日

📍 屯區藝文中心展覽室 B



國立勤益科技大學明秀書院成立於2013年，書院教育目標係秉於發揚「現代匠師精神」，勉勵學生「發展自我、成就社會」。本次展出作品為書院成立以來之工藝課程成果，由校外藝術家柳炎辰、洪漢榮、施惠閔、蘇智偉等名師親自指導，讓學生於創作中學習耐心與毅力，培養美學感知力，進而陶冶學生品格、拓展視野。這些來自不同科系的學生，在老師們的指導下，將展現另類的創意風貌。（文圖 / 屯區藝文中心）

開卷有益 開卷開好運

來中市圖借書抽大獎

◎ 即日起至2017年11月30日

📍 臺中市立圖書館各分館

為了鼓勵臺中市民閱讀，讓閱讀與書寫成為臺中更有溫度的風景，臺中市立圖書館自2016年6月起舉辦「開卷·開運—中市圖借書抽大獎」相關活動，為期18個月。第一次「幸福閱讀榜」已於2016年12月公開抽獎，半年內符合抽獎資格的臺中市民共計9,119名，平均每人借閱160冊，其中有2,157位讀者，每日至少讀一本好書。共抽出包含光陽機車（GP 125 陶鼓 Fi）、捷安特腳踏車以及 iPad Pro 128G 等多項獎品。

相關活動訊息可上 <http://ipac.library.taichung.gov.tw/toread/News.page> 查詢。（文圖 / 臺中市立圖書館）



回歸最初的堅持與感動

如晤·初心—張英彬油畫創作展

◎ 2017年3月31日至4月30日

開幕式：4月1日（星期六）下午2:30

📍 葫蘆墩文化中心2樓畫廊

「如晤·初心—張英彬油畫創作展」為「第7屆臺中市美術家接力展」首發油畫創作展，張英彬透過韻律色彩、形與線的靈透組合，將具象轉變成半抽象的色與形，充分發揮了色彩的魅力與詩情的效果。

作品〈多瑙河的漣漪〉，憑藉著乘船遊覽多瑙河的印象，運用朦朧的灰色調和浪漫的粉色調，將作品感染出一股濃濃的異國情調。半抽象的寫意取代了現實的環境，線條時而細緻柔軟，時而狂暴迅捷，在詩情畫意的情境下仍增添了不少現實感與真實體悟。

張英彬在繪畫中，表達出不忘「初心」的堅持與感動，在創作的這條綿延的旅程中，給予觀者來觀賞品味埋藏其中的動人情感。（文圖 / 葫蘆墩文化中心）



書香勸募

眾書成城—百萬新書·再造文化城

◎ 即日起至 2017 年 5 月 31 日

📍 臺中市



「眾書成城~百萬新書·再造文化城」自 2016 年 6 月由財團法人台中市文教基金會推動至今，受到眾多市民及企業團體的支持與響應。例如在地企業鄉野情戶外休閒負責人王世杰先生十分關注早療兒童閱讀發展，捐款 20 萬並指定用於購置童書；香火鼎盛的萬和宮，則秉持「取之於社會，用之於社會」理念，捐款 50 萬元成為臺中市第一個捐款的宮廟，董事長蕭清杰希望能拋磚引玉，募得更多購書經費，充實圖書館館藏。活動訊息可上 <http://www.tccefound.org.tw/> 查詢。(文圖 / 臺中市立圖書館)

榛の旅

攝影 讓旅行有了溫度

◎ 2017 年 3 月 31 日至 4 月 23 日

📍 港區藝術中心展覽室 C

董家榛，喜愛旅遊、攝影及美的藝術，在明道大學學習攝影藝術，並在老師指導下將美學和藝術融入攝影，帶入創作的理念。

走在攝影的路上，用照片記錄每一段不同凡響的旅程，找尋旅行意義，春夏秋冬風霜雪雨，每一種季節和天氣的變換，總有觸動人心的震撼。有人說旅行是從一個自己活膩煩的地方，去到別人活膩煩的地方！

旅行，除去時間和金錢，在陌生的地方，不熟悉的環境，起早貪黑的行程，還有每次飛行的起降，安全的不確定……所有這些，不是美麗的風光，美味的食物，而是更多對旅行的熱誠，懷抱堅定的信心，才可將一段段的行程，有苦有樂的經歷，融化在燦爛的笑容裡。(文圖 / 港區藝術中心)



The 2017 Taiwan Emerging Art Awards

臺灣美術 新貌獎

首獎獎金30萬元

不分類別·不分媒材·不限年齡

徵求勇於創新 追求獨立風格 具有新穎面貌作品

【2017臺灣美術新貌獎】，取「新貌獎」首獎一名，獎金新臺幣30萬元整(作品典藏)。評審團獎三名，獎金各新臺幣10萬元整；入選若干名，布展費新臺幣5,000元，作品展畢歸還。
【初審入圍者，須於複審時至現場布展】

洽詢方式

04-2627-4668分機503李小姐(tym@mail.tcsac.gov.tw)

43648臺中市清水區忠貞路21號·臺中市港區藝術中心展覽室

臺中市港區藝術中心網站 <http://www.tcsac.gov.tw/> · 徵件簡章公告於「便民服務」

指導單位 | 臺中市政府 主辦單位 | 臺中市政府文化局 承辦單位 | 臺中市港區藝術中心



徵件

初審收件日期
2017

4/11
Tue.

4/25
Tue.



精緻藝陣文化之再現

迎媽祖 HOT 陣頭

📅 2017年5月7日

📍 港區藝術中心藝術廣場



臺中市政府文化局為保存重要民俗文化特色，自2007年起辦理臺中媽祖國際觀光文化節傳承民俗文化，運用展演平臺成為文化匯集的城市，在民俗文化傳承扮演著重要的推手。隨著社會型態的轉變，民俗活動在現代文明的衝擊下逐漸流失傳統特色，遂於2012年起以傳承民俗藝術陣頭文化，及保存重要民俗文化，辦理各式創意、傳承、經典等陣頭演出或PK，廣納各式文陣武陣齊聚精彩演出，讓民俗文化融入許多創意元素，呈現現代進行式之陣頭文化藝術。

「2017臺中媽祖國際觀光文化節—迎媽祖·HOT陣頭」活動將邀請優秀藝陣團隊在港區藝術中心演出，呈現精緻藝陣文化，弘揚媽祖文化精神。

(文圖 / 港區藝術中心) 

自由畫風 抽象亦具象

吳文瑤 80 回顧展

📅 2017年4月29日

📍 港區藝術中心展覽室 A

吳文瑤，1935年出生於大甲。憑著一股對藝術的狂熱，默默埋首於傳道授業及繪畫創作中。早期吳氏作品屬寫實風格，一直頗受大家喜愛，之後汲取自由自在的作畫行為，介於具象與抽象的表現手法中，隨著急速舞動的筆觸，有生命力和韻律感，形成一種動人心弦的效能。吳老師現定居於加州鷹嶺山莊，其才華廣受世界藝壇賞識，作品亦獲國際間的肯定與讚譽，實至名歸。

這次80回顧展，除了速寫習作和早期「歐遊系列」的部分油畫和水彩，也展出「憶故鄉大甲廟會」的油畫，和一些童年回憶、田園風光、浩瀚天地、反璞歸真之類油畫，還有妻子和2個女兒的肖像畫，跟一系列「奇幻煙雲彩筆生」的近作，讓觀眾瞭解吳文瑤創作歷程和畫風的改變。(文圖 / 港區藝術中心) 



草地·陽光·音樂

屯區慢樂活 假日廣場

📅 2017年3月25日至5月21日

📍 屯區藝文中心戶外露天劇場、茄苳樹區



以「屯區慢樂活」為主題，並以草地音樂會為概念，將不同形式的音樂表演帶給民眾，規劃在15:30-17:00有5場次演出，3月25日知己二重唱、超偶冠軍李子森；4月1日Suyeh 爵士重奏、中科大民謠吉他社一推出去曬太陽在戶外露天劇場辦草

地野餐音樂會；4月23日怕胖團、勤益科大熱音社；5月13日Choco Lava人聲樂團、扶桑花樂團；5月21日臺灣青年管樂團銅管五重奏、優樂國樂團則在茄苳樹區帶來小型音樂會，歡迎全家大小來屯區藝文中心參加。(文圖 / 屯區藝文中心) 

逍遙藝術學會會員聯展

📅 2017年3月24日至4月23日

📍 屯區藝文中心展覽室 A



臺中市逍遙藝術學會成立於民國78年，由高連永老師所創辦，至今已邁入第28年。學會每年定期舉辦會員聯展，希望藉由展覽可以給會員自我設定學習的目標；同時輪流出版聯展畫冊暨會員專刊，並透過出版讓會員互相切磋、觀摩，提昇心靈涵養。此次展出作品涵蓋書法、水墨、膠彩、油畫、水彩、攝影、篆刻、硯銘等八大類，期盼大家能蒞臨展場，給予學會更多關懷與支持，使學會能繼續成長、茁壯。(文圖 / 屯區藝文中心) 

親近書本 樂在閱讀

世界書香日系列活動

📅 2017年3月至4月

📍 臺中市立圖書館大里分館與臺中公園

為讓市民親近與樂在閱讀，市圖舉行2017世界書香日系列活動，3月18日起連續兩個週末的「愛書·沒有理由—讀書會種子培訓工作坊」，透過演講、閱讀咖啡館、讀書會經營教學，讓您親身體會共讀的樂趣。另外，4月23日在臺中公園舉行「船歌羅曼史·情迷書香日」大型活動，包含DIY手作、各式攤位、舞臺表演等，以及日月湖划船閱讀趣！精彩活動就等您來參與，相關活動可上臺中市立圖書館網站或洽詢中華民國書香關懷協會 04-23176777。（文圖／臺中市立圖書館）



設計藝術薪火相傳

朝陽視傳系教師聯展

📅 2017年4月28日至5月28日

📍 屯區藝文中心展覽室 A

朝陽科技大學是中部地區具代表性的高等技職學府，視覺傳達設計系為該校設計學院中學生數最多的第一大系，教師具備厚實的學養與實務能力。

本次聯展以「溯」為主題，邀集該系17位專任教師展出，包括陳崑鋒、王桂沅、徐洵蔚、呂昭慧、曾培育、林媛婉、林慶利、李慧芳、黃俊明、

李其璋、郭原昌、劉棠思、馮偉中、林佳鴻、王秀如、陳合成以及莊國民，分別從個人的創作與學術專長，選擇兩年內的創作成果與各界同好分享，力邀對於當代設計創作有興趣的市民一同來觀賞。

（文圖／屯區藝文中心）



塵寰之間的青春創作

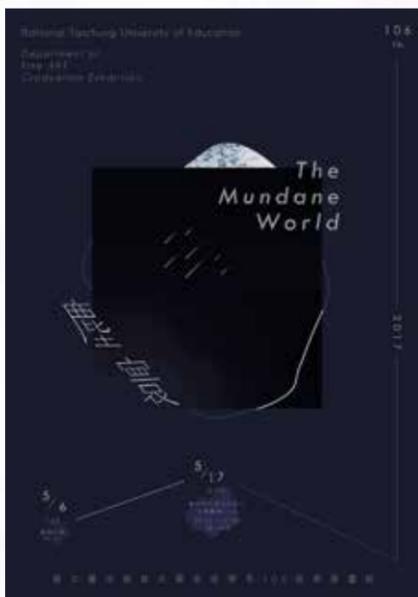
中教大美術學系畢業展

📅 2017年5月6日至17日

📍 大墩文化中心大墩藝廊（一）～（四）

創作在於塵寰之間／偶然的寄予山水，或者深入巷弄／而藝術創作或許無異於深刻的回憶／感動凝結之時，便是釋放創作之處／我們將深刻的記憶作結，渲染／下至塵灰、上至星寰／人間創作於／埃塵至寰宇般通透深入／都有著故事與生命的詮釋／交換須臾的光影，支開／生活中的不耐／在青春歲月／揮毫我們的灑脫／創作之所在，即我之所在。

本展是臺中教育大學美術學系106級學生們的畢業作品發表，豐富多元，精彩可期，歡迎蒞臨體會、欣賞他們的創作精華。（文圖／大墩文化中心）



寓教於樂 深化民俗意涵

吉運納福 葫蘆墩慶端午

📅 2017年5月27日（星期六）

📍 葫蘆墩文化中心廣場

藉由歡慶端午活動，邀請具知名度及音樂實力的頂尖優質音樂舞劇或藝文團隊演出，融合東西方藝術文化能量，搭配親子闖關創意市集，以寓教於樂的方式深化民俗慶典的意涵，提供更多元寬廣的音樂視野，展現多元藝術文化的經典風華與創新面貌，符合在地民衆的喜好及特性，更具吸引力和參與感，共同參與端午節慶及地方文化內涵兼具的藝術饗宴。（文圖／葫蘆墩文化中心）



以繪畫封存美好記憶

簡靜淡雅—蔡美琴水墨意境

◎ 2017年4月22日至5月21日

📍 屯區藝文中心美學空間



蔡美琴年輕時就喜歡畫畫，因所學有關服裝史，加以從事花道多年，因此對素描、色彩、花卉有深入的了解，但有感不論花卉多美麗、景色多怡人，都只能是短暫的記憶，何不將喜歡的、思念的、驚艷的……通通用繪畫來記憶，不知不覺就畫了大半輩子。

師承嶺南宋瑞和學習花卉翎毛山水，對大自然的人事物與瞬息萬變觀察細膩入微，蔡老師用她的感性來捕捉題材，透過繪畫技巧結合自己的個性與人生歷練，以簡靜淡雅的設色為基礎，呈現出讓觀者能夠產生共鳴、感動的作品。（文圖 / 屯區藝文中心）

第22屆大墩美展 徵件開跑



惠中樓8樓 / 臺中市政府文化局視覺藝術科收，信封註明「參加臺中市第22屆大墩美展○○類」。

📍 徵件類別：墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫（含複合媒材）、水彩（含複合媒材，但須以水彩為主要媒材）、版畫、攝影、雕塑（含立體複合媒材）、工藝、數位藝術等11類。

詳情請參閱臺中市政府文化局網站 <http://www.culture.taichung.gov.tw> / 視覺藝術 / 大墩美展 / 本屆活動訊息「臺中市第22屆大墩美展簡章」。（文圖 / 視覺藝術科）

◎ 初審收件：2017年4月1日至4月15日

📧 送件地址：備齊送件表暨作品照（圖）片，掛號郵寄「40701 臺中市西屯區臺灣大道三段99號」

八十臺陽 再創高峰

第80屆臺陽美術特展

◎ 2017年5月6日至17日

📍 大墩文化中心大墩藝廊（五、六）及動力空間

「臺陽美術協會」創立於1934年，由廖繼春、顏水龍、陳澄波、陳清汾、李梅樹、李石樵、楊三郎及立石鐵臣等前輩藝術家共同發起組織，創會後



幾乎每年舉辦「臺陽美術展覽會」。臺陽美協吳隆榮理事長表示，展覽將巡迴臺北、臺中、嘉義及高雄等地，除了展示臺陽美協實力堅強的會員作品外，還包括新一代臺灣藝術新秀獨特雅緻的公募作品，為發揚臺灣美術教育貢獻心力，歡迎各界踴躍前往觀賞。（文圖 / 大墩文化中心）



琴韻繞樑 經典再現

《不朽的浪漫》藍文吟鋼琴獨奏會

◎ 2017年4月23日 14:30

📍 屯區藝文中心演藝廳（兩廳院售票250/350/500元）

臺中在地留學法國音樂名家—藍文吟，在2017年再度帶來令人激賞的音樂饗宴，本場音樂會主題為鋼琴獨奏曲的浪漫經典，由音樂巨人貝多芬的晚期奏鳴曲拉開序幕，聽眾可感受到貝多芬晚期作品風格的沉穩內斂。接續的曲目為蕭邦的華麗的第二號詠諧曲，此曲有著令人驚艷的優美旋律與熱情高貴的氣質。

下半場則以舒曼鋼琴代表作—狂歡節開始，帶我們探索舒曼深邃的感情世界。音樂會最後以李斯特的匈牙利狂想曲最為高潮，李斯特的音樂向來能



挑動聽眾血脈，也是演奏者技術的一大挑戰。

此次音樂會以不朽的浪漫經典曲目，讓聽眾再次領略音樂大師的百年名作，強烈地感受到鋼琴藝術的無窮魔力！（文圖 / 屯區藝文中心）

第16屆彩墨新人賞徵件



徵選收件日期：2017年5月1日至6月10日

「彩墨新人賞」是由臺中市政府文化局主辦，財團法人台中市文教基金會、國際彩墨畫家聯盟協辦，欣中天然氣股份有限公司贊助獎金，迄今邁入第16屆，本賽最後評選出特優獎1名、新人獎5名、佳作獎6名及入選若干名，本賽以鼓勵大專院校學生及社會青年從事藝術創作為宗旨，提供藝術新秀創作舞臺。

詳情請參閱簡章，簡章及報名表請至臺中市政府文化局網站 (<http://www.culture.taichung.gov.tw>) / 視覺藝術 / 彩墨新人賞 / 活動訊息區下載。洽詢電話：04-22289111 分機 25222 鍾小姐。(文圖 / 視覺藝術科)

臺中媽祖國際觀光文化節

「彩筆畫媽祖」水彩比賽

徵件日期：2017年5月8日至20日

每年農曆3月「媽祖生」，各地信眾伴隨媽祖鑾轎，踏上媽祖文化信仰的旅程，而臺中市政府文化局為了讓更多人感受這塊土地的故事，特舉辦「2017彩筆畫媽祖水彩比賽」，藉由鼓勵藝術創作好手，以水彩描繪出臺灣媽祖信仰之美，促進民眾對媽祖文化之瞭解。

本活動自開辦以來，收件量逐年攀升，今年已邁入第5屆，收件日期自5月8日起至5月20日止，以水彩藝術創作之形式，表現臺中市媽祖宮廟建築、文物、民俗活動之美。凡具中華民國國籍之國小(含)以上學生及社會人士皆可報名參加，參賽組別分為大專院校及社會組、高中組、國中組、國小高年級組、國小中年級組及國小低年級組，第一名最高獎金8萬元，總獎金高達36萬8,000元。



歡迎全國各地大朋友小朋友一起共襄盛舉，更多詳細資訊，請至臺中市政府文化局網站 (<http://www.culture.taichung.gov.tw>) 查詢。(文圖 / 視覺藝術科)

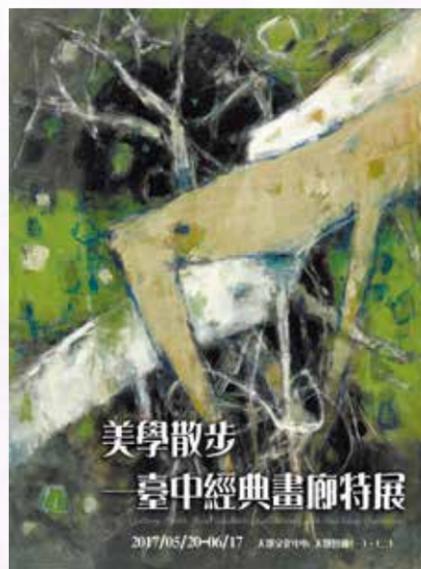
來一場美學的散步

臺中經典畫廊特展

2017年5月20日至6月7日

大墩文化中心大墩藝廊(一)、(二)

臺中市素有「文化城」之美名，有鑑於臺中在地畫廊默默地為文化藝術之推廣而努力，更積極將本地藝術國際化。大墩文化中心年度規劃「美學散步—臺中經典畫廊特展」，透過美學地圖的形式將臺中在地經典畫廊介紹給市民，讓更多市民瞭解藝術品，親近藝術家並認識畫廊。展覽現場11間畫廊各具特色，並將當代藝術的精華作品集結一堂以宴饗觀者，精彩可期。(文圖 / 大墩文化中心)



潛力新秀初試啼聲

藝術新聲：十一校畢業生推薦展

2017年4月15日至5月3日

大墩文化中心大墩藝廊(一~六)、動力空間

為鼓勵當代藝術的自由、多元及開放，促進並推廣青年學子的藝術創作及交流，由臺中市政府文化局主辦，陳一凡教授統籌策劃的「2017藝術新聲—十一校畢業生推薦展」，連結臺灣北、中、南藝術相關11校13系畢業生，藉由跨地域、跨校際、跨領域、跨媒材之藝術創作，呈現各系所多樣又豐沛的藝術創作能量。今年大墩文化中心將再度展開這群新生代學子最青春洋溢又最活力的當代藝術對話！(文圖 / 大墩文化中心)



當全世界都在閱讀 百師入學

◎ 2017年4月起

📍 臺中市各文化場域及學校

為了推廣城市的閱讀風氣，提升民衆內在涵養與競爭力，同時啓蒙臺中市民與學子美好的閱讀習慣，臺中市政府文化局邀請 100 位文化相關領域的知名作家、名人、專家、學者與文化人等，進入本市校園以及臺中市區內的圖書館、文化中心等公私立文化場館，分享其創作經驗、人生故事、成功事蹟或專業領域等，讓民衆對閱讀、文化更感興趣，並實踐閱讀生活化的理念。（文圖／文化資源科）



中部數位藝術先驅

臺中光影藝術節—浮光憶影臺中城

◎ 2017年5月27日至28日，19:00-21:30

每半小時1場

📍 臺中公園

2017年，適逢臺中火車站、第二市場建造及七媽會屆滿百年，堪稱本市最具歷史意義的年份，特別以「浮光憶影臺中城」為題，以回憶、光影、舞蹈為元素，融合湖心亭 3D 光雕秀及廖末喜舞蹈團表演，進行科技與藝術的精彩互動演出，帶領民衆回憶臺中百年建築記憶，並以「新舊與融合」、

「沒落與興起」為雙城記憶的主軸，敘述一座城市的靈魂，展現臺中在時空發展下的變遷，捕捉新舊城交替之間的浮光掠影，更規劃了光影裝置藝術及講座等多樣系列活動，將會是中部最精彩的數位藝術展演活動。

本次活動更結合臺中前所未有的「城市探險遊戲」，引用現今最熱門的密室逃脫遊戲概念，將遊戲搬上舊城區舞臺，唯有光影藝術，才能揭開隱藏在舊城區的驚人秘密，將帶您探索及體驗最不一樣的城市風景。



相揪來書寫媽祖經驗

媽祖信仰徵文 5/31 截止

◎ 徵件日期：2017年3月20日至5月31日

媽祖信仰是臺灣最普遍的宗教信仰之一，特以徵文創作表達自己的虔誠與敬意，特舉辦「拜媽祖」—2017 媽祖徵文比賽，徵集以媽祖信仰為主題的生命感動散文，並出版專書，透過作品，呈現臺灣信仰豐富的面向與最美的人文風景。

徵選以媽祖信仰為主題的散文（不限區域、年代），例如參與遠境、參拜、祈願等相關之經驗，題目自訂，字數 1,500 至 2,000 字以內。活動詳情請見臺中市政府文化局網站，或 2017 媽祖徵文比賽活動網站，或電洽 02-22560064 #31 游小姐。（文圖／文化研究科）



探索文字的溫度

第 6 屆臺中文學獎 開始徵件

◎ 徵件日期：即日起至 2017 年 7 月 14 日



為讓不同創作領域的寫作者，透過作品來呈現文學豐富的面向，激發創作的動能。特舉辦「第 6 屆臺中文學獎」徵文活動，並藉由本活動獎勵資深文學家及發掘優秀創作人才、出版並保存優良文學作品。徵文期間從即日起至 7 月 14 日止，分「文學創作獎」（徵選類別：小說、散文、新詩、童話、母語歌詩、青少年散文）及「文學貢獻獎」（參選資格：設籍臺中市 5 年以上，長年致力於文學創作，對臺灣文學具有重大或特殊貢獻者）兩項，詳情請見臺中市政府文化局網站或電 02-22542899。（文圖／文化研究科）