

大安風濤—大安圖書館

/ 張信吉

海，不很遠
欖仁樹的後院
海。停止湧動
風，更近更靜

我們同窗遠望
在書冊環繞的建築
閱讀海翁順潮入港
歷史的舊事說不完

瞻望遠方海很模糊
晴雨天夏天或冬天
洋流自流風濤薰人
這灣澳是海翁窟嗎

風從哪裡來去到何方
往日遺留的一縷微息
親吻過多少愛的秘密
美麗的小鄉困惱人

憶我昨日風帆
前有諸寶行樹
復有欄楯圍繞
金沙白銀湧流
我卸下遠念
停泊淺海大安

張信吉

1963年出生於雲林縣，馬尼拉大學教育博士，任職國立臺灣文學館副研究員，戰後第二代具代表性詩人之一。著有詩集《獵鹿遺事》、《我的近代史》、《家的鑲嵌書》，散文隨筆《虎尾溪傳奇》、《斗六臺地散步》，翻譯1984年諾貝爾文學獎塞佛特詩集《鑄鐘》。

梧棲·老街

/ 陳義芝

陽光白花花耀眼
牽拖電杆高空交織的纜線
懷著海村繁華的夢
我獨自遠來，跨出汽車
踽踽在太陽下

從街頭到街尾
風調雨順，張掛一串紅燈籠
永康四海，奉祀媽祖朝元宮
金爐飄起淡淡的青煙
牆邊斜靠打盹的老人

制服專賣店關著
不孕症中醫診所的門還開著
油漆剝落的挽面店關著
晾掛白毛巾的理髮店還開著
拉機歐傳出斷續沙啞的歌聲

像一個氣弱老人尋不到家門
空蕩蕩的這條街，老去多年
仍夢著檣帆遠航的日子
小樓初落成鑲嵌上
穎川衍派的喜氣……

陽光白花花搶奪
柑仔店傾斜的黯影
我望著軟枝黃蟬與大腸麵線比高
感覺不到一絲絲風。或許要等黑夜
洶湧的腳步才會從海上奔來

2016年9月4日紅樹林

陳義芝

1953年生於花蓮。三歲時全家移居彰化。1972年開始寫作，早年與洪醒夫、蘇紹連發行《後浪詩刊》，並主編《詩人季刊》。曾任《聯合報》副刊主任，先後於輔大、清大、臺大等校兼任教職，現任教於臺灣師範大學國文系。著有詩集、散文集十餘種。