

傳統藝術節 吸引 5 萬觀眾

## 技驚全場！傳藝好功夫

文 / 盧沛妤 圖 / 表演藝術科、四文化中心



轟動武林、驚動萬教的黃俊雄布袋戲演出，現場人潮眾多。

為期 5 天的「2017 臺中市傳統藝術節」，於 2 月 1 日圓滿結束。今年的傳藝節系列活動，文化局過年不打烊，串連了大墩文化中心、葫蘆墩文化中心、港區藝術中心及屯區藝文中心同步舉辦，連續 5 天一系列精采的龍獅舞藝、民俗特技、音樂與舞蹈……等繽紛歡樂，活動期間也送出了 5,000 份傳藝紅包，吸引近 5 萬名臺中市民熱烈參與。

### 亮點團隊 精采呈現

2017 臺中市傳統藝術節以「藝動·百家春」為主軸，以藝術躍動傳達新年新氣象，邀請了 38 組國內外團隊，共 40 場表演節目，呈現百花競放視聽饗宴！

今年邀請了優人神鼓、黃俊雄布袋戲團、福爾摩沙馬戲團、舞工廠踢踏舞團、偶偶偶劇團、采風樂坊以及蒙古阿爾泰民謠樂團與烏茲別克莫哈比舞

蹈團等 8 組國內外知名的亮點團隊演出，讓民眾看見在地傳統藝術之美，也同時觀賞到不同的世界藝術文化。

重現雲州大儒俠史艷文的黃俊雄布袋戲團與媒合特技、舞蹈、戲劇等不同方式表演的福爾摩沙馬戲團，1 月 28 日（年初一）在港區藝術中心演出，吸引上千位民眾駐足觀賞，將文化戲曲帶入教育，戲劇內容精采生動，使小朋友目不轉睛，在表演過程中學習到偶戲文化。同日於葫蘆墩文化中心演出的采風樂坊，結合跨界劇場表演形式，與民眾互動熱絡，增添熱鬧氣氛。

### 表演活動震撼人心 令人意猶未盡

偶偶偶劇團與舞工廠踢踏舞團，分別於 1 月 29 日（年初二）及 1 月 30 日（年初三）在大墩文化中心以生動活潑的偶戲，演繹盤古開天與女媧補



傳統藝術節讓大人小孩都開心



民眾享受 DIY 手作樂趣

天等民俗故事，也表演精緻偶劇與令人驚豔的腳底功夫—踢踏舞，不分老少、闔家觀賞。結合武術、擊鼓、舞蹈等元素的「優人神鼓」，1 月 31 日（年初四）一早以振奮人心的鼓聲於屯區藝文中心揭開序幕，下午則是由 Hydra 街頭劇場帶來超越人體極限的立方體雜技，一整日撼動人心的演出，讓民眾拍手叫好、意猶未盡。


除了這 6 支大家耳熟能詳的團隊外，今年也邀請了蒙古及烏茲別克 2 支具傳統特色的表演團隊，蒙古阿爾泰樂團道地的傳統樂舞，1 月 28 日（年初一）在屯區藝文中心演出，而位於中亞烏茲別克的莫哈比舞蹈團，透過樂舞表演，展現絲路風采，1 月 31 日（年初四）在屯區藝文中心演出，讓民眾體驗不一樣的異國傳統藝術風情。

### 各中心結合在地 規劃精采活動

葫蘆墩文化中心與往年不同的是在初四、初五有露營車駐點，以露營風格情境展示及體驗手作，為孩子們留下深刻的記憶，同時體驗手作竹編、木雕、春仔花及泰雅族手環的樂趣；港區藝術中心則是於活動期間限量送出 2,000 份雞年傳藝紅包，祝福民眾新年大吉大利。此外，臺中清水眷村文化園區亦首度於春節期間舉辦一系列春節活動，大年初一至初三有街頭藝人展藝送紅包、清水小願藝術市

集以及藝術介入空間等活動舉辦，文創融入眷村年味，帶給民眾特別體驗。

除了歡欣鼓舞的傳統藝術演出，大墩文化中心的戶外廣場還有民俗童玩、黏土捏塑、陶笛、皮雕和蝶谷巴特等豐富有趣的藝術市集，熱鬧開市，同時也有街頭藝人的音樂、雜技、造型氣球、小丑和行動雕像等繽紛表演；屯區藝文中心也特別規劃了闖關活動，有約 7 公尺寬的巨型五子棋盤讓民眾上場對弈、有挑戰金雞槌球活動、更有和陶藝老師搶答通關的陶藝機智問答！

多元的活動規劃，讓民眾從大年初一到初五都有不同驚喜，帶給市民朋友生機勃勃的新年時光，「藝」起迎接 2017 雞年好運到！



優人神鼓撼動人心的演出



臺中市藝文界新春團拜，逾 260 位藝術家出席，場面熱鬧，圖為豐原陽明市政大樓現場。



元宵節當日，近 60 位來自全國的臺中作家齊聚一堂賀新年，圖為臺中文學館現場。

凝聚文化共識 儲備創作能量

## 藝文界春聚 臺中藝鳴驚人

文·圖/陳蕙婷

自縣市合併後，臺中市政府文化局每年舉辦的新春團拜暨茶會活動廣邀藝文人士，藉由齊聚一堂、茶敘迎新之契機，除增加藝文人士間彼此交流，也同時凝聚大臺中地區文化共識。

### 茶敘交流 絲竹相伴

2月5日，林佳龍市長在文化局王志誠局長陪同下，參加在豐原區陽明市政大樓舉辦的「臺中，藝鳴驚人—2017臺中市藝文界新春團拜暨茶會」，市長特別於活動開始前蒞臨會場，逐桌與藝文人士先寒暄拜年。今年共計逾 260 位視覺及表演等領域藝文人士共襄盛舉，總統府國策同時亦身為藝術家的翁金珠顧問、國立臺灣美術館蕭宗煌館長也至會場同歡。

一踏入會場，大廳前方出自花藝師李淑卿老師之手的門型花藝布置即映入眼簾，結合會場綠美化庭園造景，雅致而有韻味。活動以氣勢磅礴的醒獅鼓陣熱鬧展開，逗趣喜氣的財神更為現場增添新春

吉慶氛圍，串聯出新年嶄新氣象，之後的茶敘交流，也在絲竹樂聲相伴下歡樂度過。

### 宜居城市 藝文均衡發展

林市長肯定文化局每年舉辦的新春團拜，是藝文盛會及優良傳統，並表示「文化是城市的靈魂，城市是文化的容器」，臺中因深厚的文化底蘊，入選為全球宜居城市及百大旅遊城市，近年更致力舊



林佳龍市長與藝術家寒暄互動

城新生及市景改造等文化建設，如綠川、柳川及豐原的水岸花都生態公園，拉近城鄉距離，使山海屯藝文均衡發展，促進藝術下鄉文化平權及「文化臺中」的願景。藝術家是這個城市的珍寶，期望明年結合花博及文創，打造臺灣的花園都市。

結合在地情緣，會後以豐原農產品椪柑為伴手禮，裝在御守提袋中，將文化局衷心的祝福及感謝送給與會貴賓，傳遞與藝文人士一同開創及守護臺中的期望和情感。此外，另贈的「2017文化城筆記」，附錄了文化局 2015 至 2016 年辦理的藝文大紀事，讓眾人在隨筆記下個人心境之餘，也對文化局有進一步認識。

### 作家團拜 6 色湯圓慶元宵

另外，2月11日元宵節早晨，文化局亦於臺中文學館舉辦「文雞起舞—2017臺中作家團拜暨春之頌文學市集」，天氣雖寒意未褪，但仍有近 60 位在地作家齊聚一堂，在文化局王志誠局長、總統府資政吳晟、立委黃國書及國立臺灣文學館廖振富館長帶領下，互道新年恭喜、寒暄，氣氛熱鬧歡愉；眾所期待的文學市集也在同日舉行，知名作家親自擺攤賣書，受到愛書民衆熱烈迴響。

為讓所有參與者感受節慶氛圍，主辦單位特別準備 6 色文學湯圓，代表詩、詞、小說、散文、童

話與戲劇等 6 大文類，不僅象徵文學的多元，亦兼具臺中各類作家大團圓的意象；團拜的節目內容豐富精采，有作家朗誦新詩，舞者隨詩起舞，交織出一場視覺與聽覺饗宴，還有活潑生動的唸歌與南管優美的演奏，音符彷彿化身春天新芽，恣意流竄於整個文學館。

### 「春之頌」文學市集隆重登場

繼去年 12 月「冬之戀」文學市集成功舉辦，「春之頌」文學市集接著亮相，這次規模更大，有林央敏 & 慧子、岩上、游豔良、陳胤、何敬堯、林廣 & 微笑唸歌、江汶繪本及種籽設計等 8 個攤位。除書籍販售外，民衆可直接與作家面對面交流分享，索取親筆簽名甚至拍照打卡等，不只是親近文學的絕佳機會，也希望藉此開創城市閱讀風氣。

對作家而言，擺攤是十分特別且難得的經驗。首部小說集即獲文化部年度藝術新秀獎的新銳小說家何敬堯表示，文學不該關在象牙塔裡，面對大眾聊天是很好的學習；首屆吳濁流文學新詩獎正獎得主岩上更是誠意十足，端出許多市面上買不到的珍藏書，並感謝文化局舉辦市集，如此近距離的接觸，讓讀者看看「作家也是普通人」。

新的一年，臺中文學界的創作能量依舊滿滿，往後幾季的文學市集，讀者想必更有眼福了。