



書房的裝潢設計相當別緻獨特



免費、小型、安靜的展場，有別於大型美術館的喧囂。

茉莉二手書店

夜裡抬頭仰望的那片星空

文 / 盧沛妤 圖 / 蘇大衛

坐落在熱鬧的勤美綠園道、車水馬龍的公益路旁，順著小小的樓梯向下，當茉莉二手書店的大門一開啓，彷彿走入了一個與世隔絕的小小世界。

把愛傳遞到有需要的孩子手上

茉莉二手書店於 2016 年獲選為文化局「藝術亮點」計畫的其中一員，蔡維元總監說，成為藝術亮點之後，書店時常會看見一整群人一起來參觀的景象。蔡總監希望能將「二手書店」的概念推廣出去，讓知識能夠新生，移轉到下一個人手上，形成一個正向循環。

書店強調販賣書籍，而茉莉則是著重於「環保、公益、閱讀」，蔡總監一路以來的信念皆是如此。



茉莉二手書房的書籍排列清晰明瞭


於 2016 年辦理的活動當中，蔡總監表示，具有代表性的活動為 8 月份的二手書籍義賣收入，捐贈於瑪利亞基金會；10 月至 12 月的聖誕圓夢計畫—「想要一份聖誕禮物」，則讓民眾可自由捐贈禮物給家扶的孩子。

協助貧困孩童 以知識脫離貧窮

而今年 1 至 2 月進行的「捐舊書 惜舊物 傳愛到家扶」的活動，則推廣兒少閱讀及課後照顧。蔡總監認為，書籍裡頭的「知識」能夠讓孩子脫離貧窮，藉由這個活動，除了培養孩子閱讀的興趣之外，也能夠讓孩子有能力利用這些「知識」來擺脫貧窮的狀態。

「我們只知道，在做公益這一塊上，沒有足夠的一天。」蔡總監如此說道。

「茉莉為您的愛書找到下一個生命角落處。」

蔡總監表示文化局評選的藝術亮點的類型相當廣泛多元，每一間店都有自己的獨特特色，就像夜空中閃亮的星星。而蔡總監認為，星星要繼續發光發亮下去，就要凸顯自己的特色，而藝術亮點計畫正是將這些閃亮的星星織串在一起，構築成夜間最美麗的星空。只要繼續經營自己的獨特，那麼，整片星星就會持續閃亮下去。 

台灣創價學會台中藝文中心

小而美展場 建構臺灣美術百年史

文 / 葉品興 圖 / 台灣創價學會台中藝文中心提供

初訪隱身在城市巷弄間的台灣創價學會台中藝文中心，它低調地就像山林中的幽谷，位於商辦大樓 3 樓的專業展覽空間，雖佔地不大，但格局方正，恬靜淡雅，給人感覺就像自家客廳的擺設，呼應著這群熱心志工所積極推動的「藝術社區化、社區藝術化」，舉凡您散步、運動經過，都能一訪，加上無門票收費，降低普羅大眾浸淫美術欣賞的門檻，使藝術與生活更貼近。

作品概括性高 展出主題多元

「大多數美術展覽，展現的是藝術家特定時期的作品，而我們更注重於呈現其對生命的執著態度與人生奮鬥歷程，」台灣創價學會台中藝文中心解說員楊春旅表示：「因此，作品跨越多個時期，可說是一輩子的總整理、總紀錄。」12 年來，該中心以「建構台灣美術百年史」為策展主軸，穩步走出自我風格。

既不以營利為目的，初期難免讓藝術家採觀望態度，畢竟作品需巡迴演出，又無實質收益，然而志工的用心與縝密，成功地打開藝術家心房，除了對藝術品的搬運與保護近乎「龜毛」，還有那份堅定的藝術推廣信念，再再令名家們感動萬分。

推廣藝術勝於一切

對中心的志工導覽員而言，致力於藝術推廣比什麼都重要。行之有年的「行動美術館」，2016 年共走訪臺中 333 所小學及中學，播放教材影片，由導覽員或大師本人與學生交流互動，將藝術種子播撒在莘莘學子心田；此外，這裡也是臺中市藝術亮點及文化專車的參訪點之一。



展覽著重於呈現藝術家的人生奮鬥歷程

藝術，絕非高尚得令人難以捉摸，亦非金錢遊戲中的一環。台灣創價學會台中藝文中心提供免費、小型、安靜的展場，有別於大型美術館的喧囂，值得細細品嚐、慢慢沉澱。 