



一樓透明地板的設計，讓讀者一踏入書店就有被群書包圍的感覺。

臺灣大道的簡體書寶庫

天龍圖書 攏來讀冊

文·圖 / 張晉豪

天龍圖書已在臺北佇立 30 幾年，10 多年前因繁體字書籍市場急速萎縮，天龍毅然決然轉型為簡體字書籍專賣店。會來臺中開店，主要是發現許多中南部民衆，會特別北上尋書，體恤客戶這樣南北奔波，因此決定南下展店，服務顧客。

不計成本 只為顧客

店面不惜重本，直接選址在臺中的蛋黃區，臺灣大道的大遠百正對面，鄰近朝馬轉運站及交流道，只為了讓各地顧客能更方便找到店址。地段的關係，店面坪數並不大，因此店內書籍是有挑選過類別販售的，1 樓最多的藏書為中醫類，臺中是全臺灣中醫密度最高的城市，對於中醫方面學術書籍的需求自然高，店內不只學術類別，也有貼近一般民衆的養生、經絡書籍，增加讀者的保健常識。另外還包含文史哲經、語文學習、攝影等類型，顧客可以在此找到許多繁體出版社較不關注的類別。

往樓上走，會先看到特別佈置過的樓梯間，接著映入眼簾的就是滿滿的藝術類書籍，有字帖、國畫、篆刻等，還有屬於工具書的字典、辭典，這是

現代書局較少看到的資源，喜歡中國傳統藝術的朋友一定要到 2 樓瞧瞧。3 樓目前仍在規劃中，未來希望可以打造為藝文展演空間，舉辦新書發表會、讀書會或藝廊等空間，擾動地方的藝文氛圍，為推廣文化盡一份心力。

堅持理想 困境求生

店長張弘明是土生土長的臺中人，當初為了服務顧客與對於書店理想，面對家人的不諒解，仍將退休金投入開店。創業維艱，也驚覺臺中讀書人口比例和臺北的差異之大，雖然有些許灰心，但這也使他更有改變閱讀風氣的使命感，每個禮拜都積極引進新書，佈置明亮舒適的購書環境，期望透過簡體書較優惠的價格，增加讀者的接受度。

採訪時，一個人顧店的張店長忙進忙出，他說：「不是不想請工讀生，根本請不起。」店租、進貨甚至稅金等成本，讓店裡入不敷出，他呼籲大家拋下對簡體字的成見，來店裡尋寶，共同努力帶動臺中閱讀風氣，期待不辜負臺中市文化城的美譽。

擁抱在地文化 不當失根蘭花

臺中市鄉土文化學會讀書會

文 / 葉品興 圖 / 臺中市鄉土文化學會



戶外文史走讀是讀書會的延伸

人瞭解世界的過程，如不能從與自己生活最密切的在地文化開始，就像失根的蘭花，飄泊不定；尤其是經歷都市重劃後的許多地區，年輕人已很難想像這塊土地的最初樣貌。

關懷本土 尋找自己的根源

成立逾 14 年的臺中市鄉土文化學會，懷抱著深耕鄉土文化的使命感，每年走訪各地文史考察與廣搜史料，進而編輯成鄉土文化專書，並透過定期舉辦讀書會，邀請老師演講和導讀，鼓勵學員彼此分享來增加文史知識與凝聚情感。

每月第 3 個星期四晚上，在南屯里活動中心，有一場最道地的鄉土文化饗宴。臺中市鄉土文化學會讀書會選材多元，從廟宇彩繪、文物調查、報導文學、花燈藝術、平埔族研究到西洋建築等都是探討主題，以「關懷本土」為出發點，幫助更多人追尋自己的根源。

是紀錄 也是守護

讀書會為 2 小時，老師講座 1 小時、導讀 30 分鐘，接著是熱烈的學員互動 30 分鐘。讀書會創會長簡金寶表示，很多學員原本沒有讀書習慣，或不擅於表達想法，但精心安排的讀書會課程，使學員得

到更多知識，更樂於分享閱讀心得，因此常揪親朋好友共襄盛舉。

值得一提的是，除室內讀書會外，讀書會也舉辦戶外文史走讀，讓老師帶領學員到各地文史景點參訪。簡理事長說，老師把古典文學帶進寺廟彩繪與雕刻來講解，加上生態與植物介紹，常使學員如癡如醉，捨不得回家，因此在社大開課時，每次開放報名很快就額滿。今年起學會自己開課，希望藉由讀書會或文史走讀，都能吸引年輕人加入，傳承鄉土文化。

時間巨輪不斷前進，很多傳統事物正以驚人速度消失，臺中市鄉土文化學會讀書會本著認真且堅持的態度，它不只是一種紀錄，也是一種守護。



邀請水彩畫大師孫少英主講