



敦風古箏社平常時的練習狀況

## 國立臺中科技大學敦風古箏社 古音彈奏青春樂曲

文 / 林依璇 圖 / 臺中科技大學敦風古箏社

臺中科技大學敦風古箏社成立至今已有 38 年歷史，活動中心 3 樓的電梯門一打開，便能看見古箏社的社員勤奮練習，悠揚的樂音飄盪在空氣中，徜徉在古典的文化當中，無不讓人心曠神怡。

### 豐富的社團活動 帶動社團內活力

「當初新生訓練的時候看到古箏社的表演，被古箏給吸引，所以就決定加入古箏社。」敦風古箏社的社長王麗雯如此說道，古箏的魅力加上在社團裡遇到了知心好友，古箏社就像是大家夥們的家，練習時相互磨練、砥礪，一同成長。

每年的 3 月及 5 月，敦風古箏社都會定期舉辦到老人院探訪長者暨表演活動以及成果發表會，古箏社到老人院表演時，會特地練習長者朗朗上口的老歌，如〈望春風〉、〈小城故事〉、〈月亮代表我的心〉、〈雨夜花〉……等的歌曲，讓長者可以跟悠揚的古箏一起合唱；而成果發表會也曾邀約國樂社與書法社共同成發，讓現場氣氛更加豐富及熱鬧。

而敦風古箏社也在暑假期間帶過小學生的營

隊，營隊期間小朋友都相當樂意學習，對營隊裡安排的活動以及古箏體驗都很熱絡。「小朋友 High 起來的時候很不受控。」王社長笑著這麼說，但眼神中仍舊透露出了營隊經驗的珍貴收穫。

### 嚴師出高徒 反覆勤奮練習

開學的時候，會有許多人會因為好奇而加入社團，但因為指導老師加上樂器本身的學習較為嚴格，剛入社的社員卻漸漸卻步。雖然社團人數減少，但依舊不減敦風古箏社對彈奏古箏的熱情，留在社團內的同學更加努力練習，讓自己的程度越來越好，與社內的其他同伴們相互琢磨。



指導老師在一旁細心指導



社員與指導老師合照

在舞臺上社員們也曾經發生過不少困難，比如說彈奏到一半斷弦；而更有發生搬錯琴，上臺才發現音調不一樣的糗事，幸好最後都能迎刃而解。社長說，在表演途中，更常看見社員因為緊張而怯場、忘譜的情況發生，提醒社員當下不要太慌張，仔細聽音樂進行到哪裡、彈到哪裡快跟上就好。

在每一次表演中，都會有一些突發的小狀況發生，而這些狀況考驗著社員的臨場反應，在每一場表演過後，都會收穫一些珍貴經驗。

### 古樂與流行音樂之間的平衡

敦風古箏社彈奏的樂曲以古樂居多，流行樂曲雖然也會彈奏，但流行音樂主要著重於歌詞，去掉了歌詞以後，基本上曲調是較為類似的，且古樂也對彈奏技巧幫助比較大，因此，敦風古箏社依舊以古樂作為練習曲目的標準。

社團練習時間為下午 4 點半至 6 點，但社員們笑著說，大家都是想來練習就來練習，活動中心有開放的時間都可以來練習，常常都練到學校要關門的時候才肯離開，顯現社員們對古箏不懈的熱情。



敦風古箏社帶領小朋友的營隊快樂玩耍

### 古箏之於生活

當練習古箏已經成為了生活的一部分，對於大部分的社員來說，離開學校之後如果還能繼續練習，就會想要一直練習下去，王社長也認為，學習樂器開心是最重要的事情，未來並不一定會把古箏當作謀生的工作，但是每當在彈奏古箏的時候，積壓在心裡的壓抑就會隨著樂音一起發洩出來，在壓力很大的時候，彈奏節奏比較快的曲子，真的很舒服！