



活力文化咖啡館的館主高高明老師與特色 CD 牆合影

活力文化咖啡館

多國精緻文化的秘境

文·圖 / 盧沛妤

榮獲臺中市第一屆藝術亮點的活力文化咖啡館坐落於車水馬龍的美村路、美術園道附近，外貌看似不起眼，但當推開咖啡館的大門，便會發現它是一顆耀眼璀璨的文化寶石，隱隱內含光。

融合多國文化的秘境

採預約制活力文化咖啡館的館主高高明老師擁有相當豐富的經歷，不僅是臺灣第一位捷克共和國「國家之友獎」的得主，更是推動臺中文化傳承的幕後推手，擁有許多擔任臺中城區導覽的經驗，也時常擔任歐洲、日本文化之旅的隨團講師。因此，在咖啡店裡隨處可見多國精緻文化的影子，與學富五車的高老師相互結合在一起，是珍貴的臺中瑰寶。



店裡陳列了許多高高明老師的巧思及特色商品

高老師從小受到家庭的影響，受到古典音樂的薰染極深，店內播放著悠揚的古典樂曲，讓來到這裡的訪客能夠自然而然放鬆心情，店裡最顯眼的 CD 與 DVD 牆吸引訪客目光，上頭陳列著經典古典名片，而牆後的黑板上有著滿滿的簽名，許多政府官員都是高老師的座上賓。

文化推廣及交流的平臺

高老師說，成立活力文化咖啡館不僅是引介歐洲文化，更是保存臺中歷史文化的一個交流平臺，讓外國人來到這裡能夠了解到臺中在地文化，也能讓在地人對這片土地更加有感情，進而產生認同感。高老師也訪談許多臺中地方耆老，藉由口述歷史的方式記錄下最珍貴的臺中記憶，希望將這些記憶傳承下去，讓在地人聽到這些故事也會感到驚喜。

「哇！我住臺中這麼久還不知道這些事情！」每聽到參加導覽的民眾這樣說，高老師都覺得很開心。未來高老師也會繼續帶深度文化旅行團出國，也將在 8 月擔任音樂講座的老師。

活力文化咖啡館提供給大家的不僅有飲品及餐點，更多的是深厚的文化底蘊，等著大家來探索。



紙箱王創意園區

紙不只是紙 是藝術與感動

文·圖 / 葉品興

踏入大坑紙箱王創意園區，就像進入一則童話故事，民眾感受到的不只是紙香味，更是許多普羅大眾的一座藝想空間。穿越門廊小徑，晃悠過一個個門廊，感動的是這些藝品並不是遙不可及的，而是可以觸摸，有溫度的親合肌膚，就像是生活中的一塊塊馬賽克，處處皆有驚奇，讓人想要細細品味這座園區帶給我們的感動。

享受藝術就是生活

紙箱王創意園區於 2016 年獲選為文化局「藝術亮點」計畫的一員，也是臺灣最早以紙為主題的觀光創意園區。創辦人黃芳亮說，希望所有藝術品不是束之高閣，而是融入生活中各個角落，讓人足以發自內心感動共鳴，紙箱王尋找著與藝術結合的另一種可能，嘗試著結合藝術，展現屬於我們的文化底蘊。

例如今年 4 月 25 日邀請康楠溪老師書法教授，舉辦楠溪印月書法美學展，讓紙藝結合書法的深厚文化底蘊，迸發新感覺。講座現場康老師說道，象形書法字表現的是一種線條的力度美，透過理解字意幻化出字體的形與藝。園區希望結合藝術與紙藝創作來涵養人心，成為讓大眾增長知識及增進親子互動的創意園區。

「美感是人一生學習的課題，需要不斷的精進」黃芳亮說。

不斷挑戰紙的不同可能

紙箱王希望不斷去挑戰創新的思維，為紙藝找出不同的可能。

紙最初只是設計包裝販售，後來轉型運用紙作為媒材進行多樣化創意轉動，紙可以吸納更多媒材，後來有工業、文化、生活多種元素融入，漸漸可以用紙藝包裝各種藝文元素。黃芳亮認為將紙藝品提升到更高層次，他認為紙就是包裝著生活的平臺，「紙不只是紙，而是作為平臺，一種展示著生活的藝術」。



走入紙箱王，彷彿走入一則童話故事。



紙箱王運用紙作為媒材進行多樣化創意轉動，園區內桌椅都由紙製成。